

Para ser pirata



TÍTULO:

AUTORA:

ILUSTRADORA:

EDITORIAL: NÚMERO DE PÁGINAS:

1

Según los poemas de este libro, ¿qué necesitas para ser un pirata?
Completa la tabla.

ATUENDO	INSTRUMENTOS	TRIPULACIÓN DEL BARCO





2

En tu opinión, ¿qué cualidades debería tener un pirata? Escoge dos y explica por qué las has elegido.

aventurero

malvado

valiente

divertido

luchador

listo

1 Un pirata debería ser porque

.....

2 Un pirata debería ser para

.....

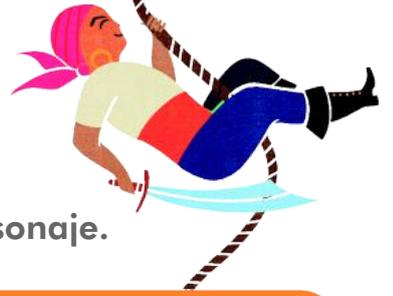
3

Continúa con la poesía «Cuenta el naufrago» (página 19). Recuerda que solo tienen que rimar las dos últimas vocales de los versos pares.

Un sol,
 dos mares,
 tres cocoteros,
 cuatro volcanes,
 cinco tesoros,
 seis huracanes,
 siete lagartos,
 ocho alacranes,
 nueve escondrijos,
 diez soledades.

Once,
 doce,
 trece,
 catorce,
 quince,
 dieciséis,
 diecisiete,
 dieciocho,
 diecinueve,
 veinte





4

¿Quién es el pirata Malatía? Completa la ficha de este personaje.

¡Dibújalo!

NOMBRE:

RANGO:

BARCO:

RASGOS FÍSICOS:

.....

.....

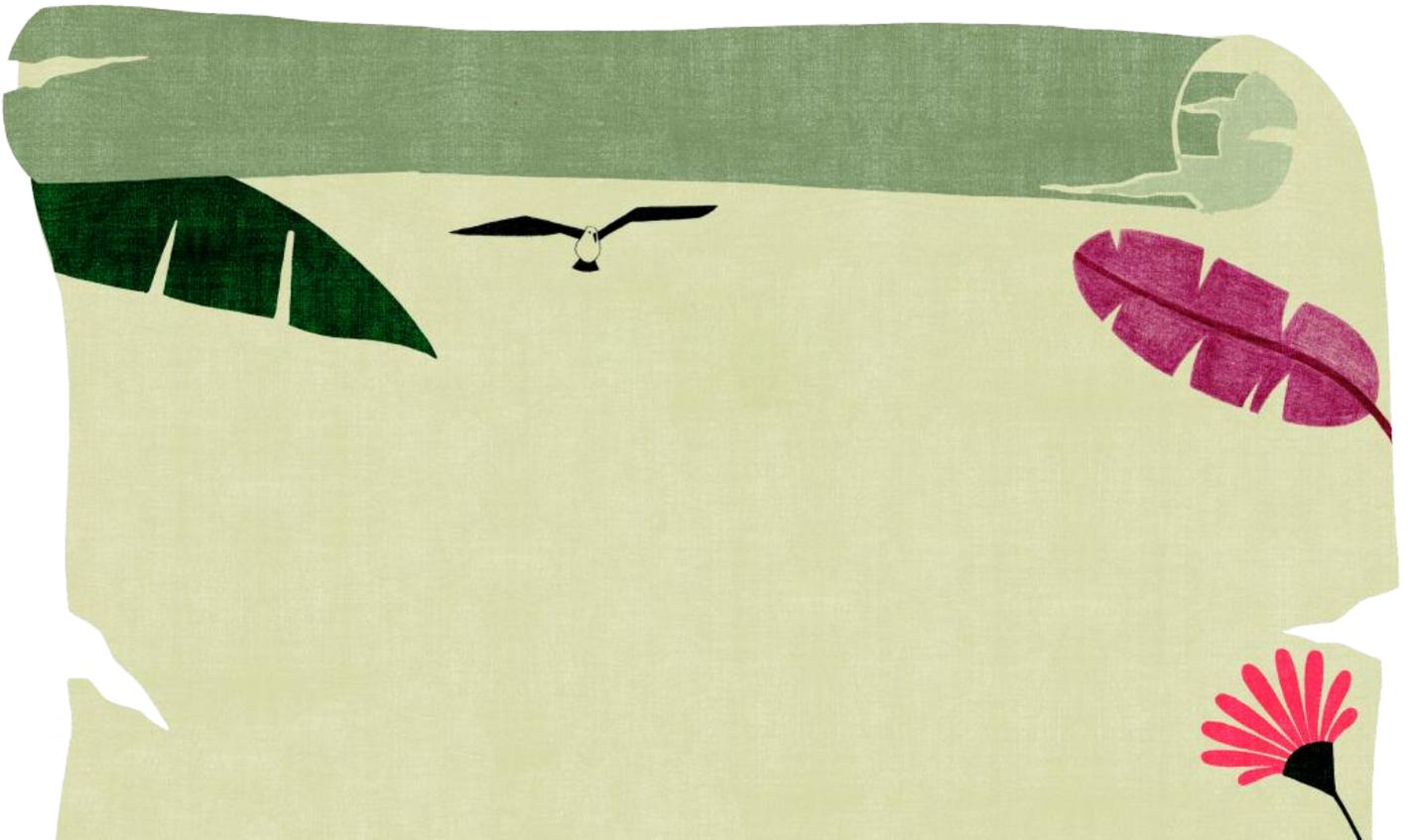
CARÁCTER:

.....



5

En la poesía «El mapa» (páginas 36-37) se explican los diferentes pasos para llegar al tesoro. Escoge los cuatro elementos que más te hayan gustado y haz un mapa del tesoro con ellos.



Taller de escritura

Si fueras un pirata de verdad, ¿qué tesoro te gustaría encontrar?

Antes de ponerte a escribir, piensa en estas cuestiones:

- ¿Qué tesoro sería?
- ¿Dónde lo buscarías?
- ¿Con qué personas lo compartirías?
- ¿Qué podrías hacer con tu tesoro?

A large sheet of white lined paper with a spiral binding on the left side. The paper is positioned in the center of the page, below the questions. At the bottom of the page, there is a decorative illustration of a blue sea with waves and a large yellow sun or moon with a small black pirate ship sailing on it.