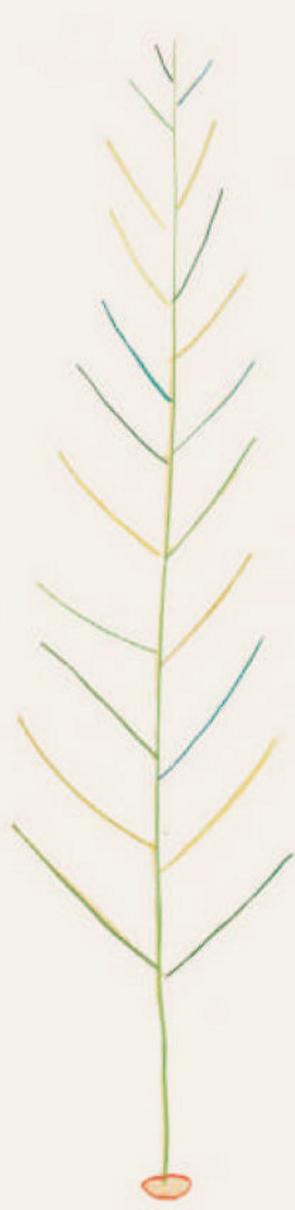


FABRÍCIO CARPINEJAR

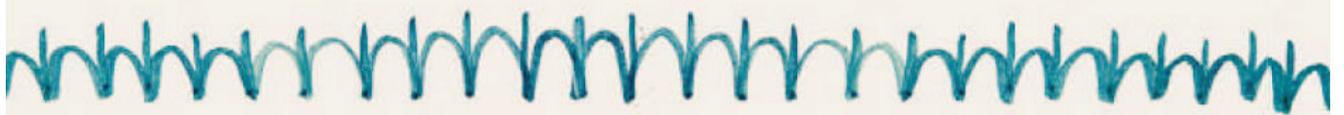
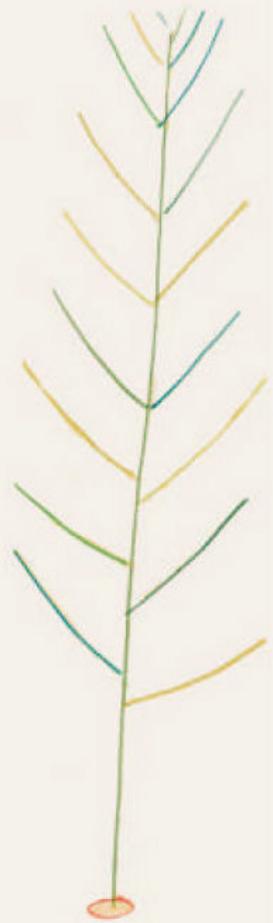
Ilustraciones de MIGUEL TANCO

¡La jirafa es mía!









¡La jirafa es mía!



LITERATURASM•COM

Gerencia editorial: Gabriel Brandariz
Coordinación editorial: Carolina Pérez
Coordinación gráfica: Lara Peces

Título original: *A girafa é minha!*
Traducción al castellano: Patrycja Jurkowska
Publicado por primera vez en 2014 por Edições SM Ltda. (Brasil)

© del texto: Fabrício Carpinejar, 2013
© de las ilustraciones: Miguel Tanco, 2013
© de esta edición en castellano: Ediciones SM, 2016
Impresores, 2
Parque Empresarial Prado del Espino
28660 Boadilla del Monte (Madrid)
www.grupo-sm.com

ATENCIÓN AL CLIENTE
Tel.: 902 121 323 / 912 080 403
e-mail: clientes@grupo-sm.com

ISBN: 978-84-675-8595-7
Depósito legal: M-24343-2016
Impreso en la UE / *Printed in EU*

Cualquier forma de reproducción, distribución,
comunicación pública o transformación de esta obra
solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares,
salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO
(Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org)
si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.



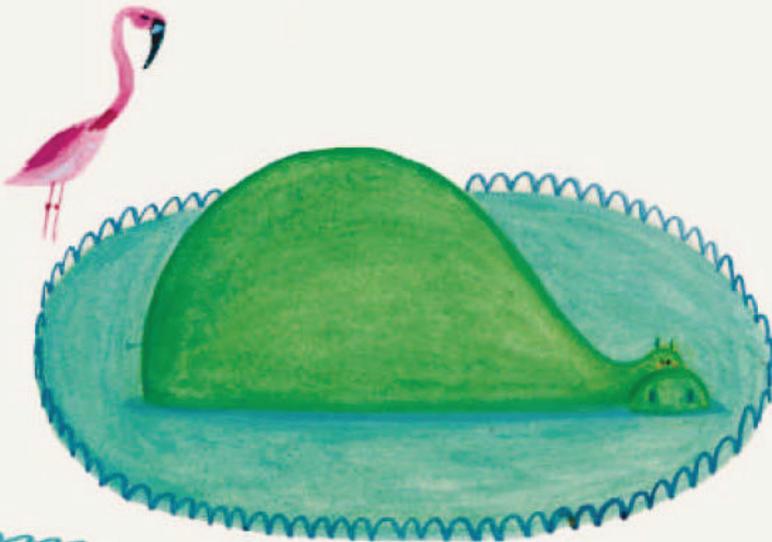
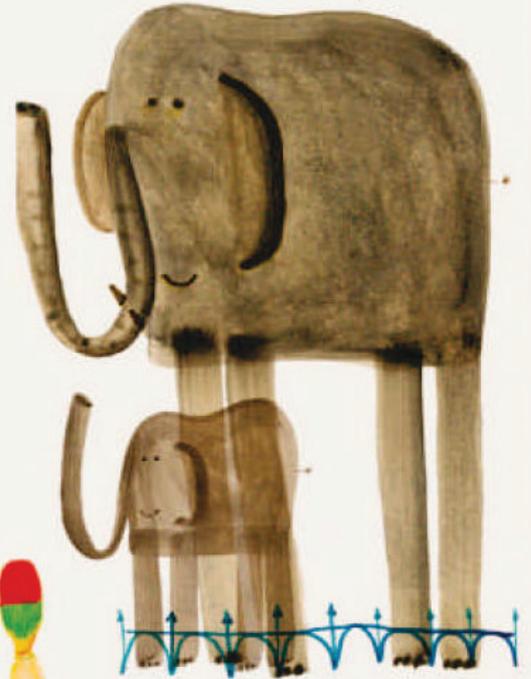
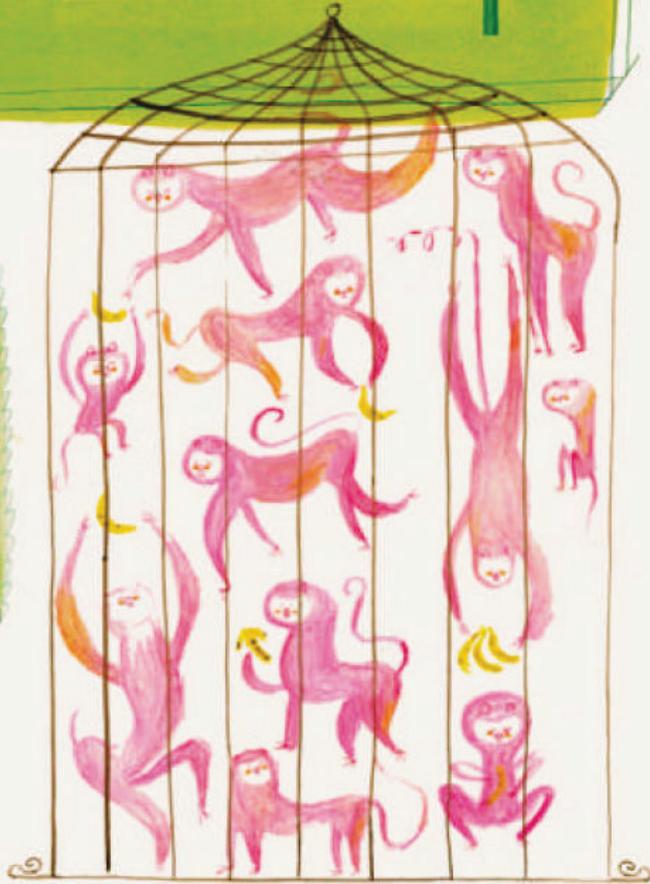
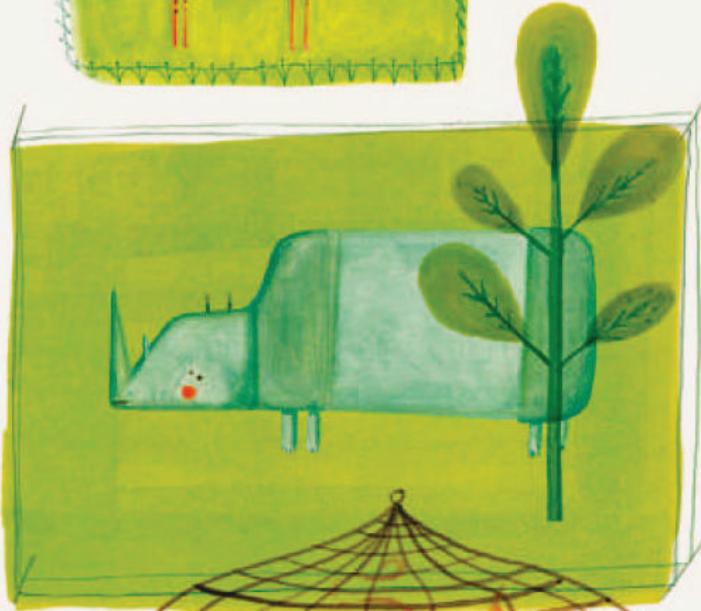
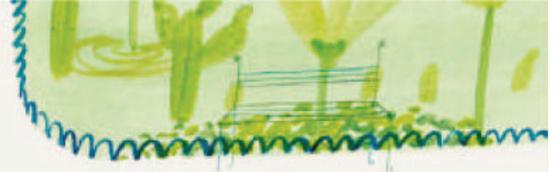
¡La jirafa es mía!



The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be recorded to ensure the integrity of the financial statements. The second part covers the various methods used to record transactions, including the double-entry system and the use of journals and ledgers. It also discusses the importance of regular reconciliations to identify and correct any errors. The third part of the document deals with the classification of transactions into different accounts, such as assets, liabilities, and equity. It explains how these transactions affect the accounting equation and how they are recorded in the general ledger. The final part of the document discusses the preparation of financial statements, including the balance sheet, income statement, and statement of cash flows. It provides a detailed explanation of how these statements are derived from the accounting records and how they provide a comprehensive view of the company's financial performance.

Paulo y Paula, padre e hija,
repetían la misma rutina todos los sábados:
visitaban el zoo de Sapucaia.
Con lluvia, sol, cielo nublado,
cerrazón, viento...





A los dos les apasionaba la jirafa
que vivía al fondo del parque,
cerca del granero y los molinos de viento.
Ni siquiera se paraban a mirar
a otros animales.
Pasaban de largo los hipopótamos,
los monos, los tigres, los rinocerontes...

Paulo, de cuarenta años,
y Paula, de cuatro años,
solo hablaban en jirafés.
No había otra lengua para ellos.
En el amor, cualquier lengua vale.
Hay gente que se quiere en futbolés,
en musicano o en cineaco.



Ellos se querían en jirafés.

