

AUTOR

Gustavo Adolfo Bécquer

TEMAS

Amor. Muerte. Soledad. Fantasía. Misterio. Mitología. Literatura y libros

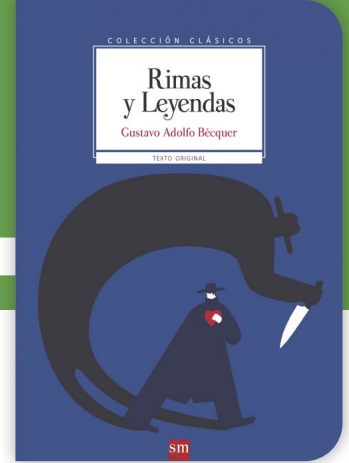
COMPETENCIAS

Conciencia y expresión culturales. Lingüística

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Educación Plástica, Visual y Audiovisual

N.º DE PÁGINAS: 232



# Rimas y Leyendas

¡Al más puro estilo romántico!

## POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque se trata de un clásico de la literatura española que reúne la mejor muestra de poesía y prosa de la época romántica. Porque cada una de las rimas cautiva a los lectores tanto por su forma como por su contenido, gracias a la expresión de sentimientos universales como el amor, la angustia o la soledad. También porque la combinación de misterio, lirismo, fantasía y amor despertará la curiosidad de los lectores por las leyendas.

## RESUMEN DEL ARGUMENTO

*Rimas y Leyendas* es una obra clave del Romanticismo español. Las *Rimas* fueron un referente poético para muchas generaciones posteriores, y las *Leyendas* son un antecedente del modernismo que perdura en el imaginario colectivo. En este volumen se reúnen todas las rimas de Bécquer y una selección de las leyendas más significativas. Todo ello, acompañado con una introducción tan didáctica como amena, notas aclaratorias a lo largo de la obra y actividades finales para trabajar en el aula.

## MATERIALES RELACIONADOS

**LIBROS:** Clásico original *Bodas de sangre* (Federico García Lorca, SM); *El lazo rojo* (Kathleen Weise); *Cumbres borrascosas* (Emily Brontë); *Poetas románticos ingleses* (VV.AA.).

**PELÍCULAS:** *Remando al viento* (dirigida por Gonzalo Suárez); *La princesa Mononoke* (dirigida por Hayao Miyazaki); *Into the Woods* (dirigida por Rob Marshall).

**SERIE:** *Crónicas vampíricas* (creada por Kevin Williamson).

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES

### INDIVIDUAL

Pide a los alumnos que completen una **tabla** con las ideas principales que plasma Bécquer en su obra sobre los siguientes temas:

	IDEAS PRINCIPALES
AMOR	
MUJER	
POESÍA	

### PAREJAS

El misterio es uno de los temas más característicos de las obras de Bécquer. Sugiere a los alumnos que, por parejas, elaboren una **lista** con ejemplos textuales de todos aquellos **elementos del ambiente** (*paisaje, momento del día, época, sonidos*, etc.) que favorecen la creación de la **atmósfera tenebrosa** tan propia de las leyendas.

### GRUPO

Entre todos, haced una **lluvia de ideas** y anotad en la pizarra todos los **sentimientos** que inspiran al poeta a escribir sus rimas. A continuación, anima a la clase a componer un **poema en grupo** (cada alumno puede aportar un verso, por ejemplo) al estilo de Bécquer, intentando transmitir los mismos sentimientos que el poeta romántico. Recuerda a los alumnos que se pueden servir de imágenes, comparaciones, paralelismos, etc.

### EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

Divide a los alumnos en pequeños grupos y asigna una leyenda a cada uno de ellos. Después, pídeles que realicen un **retrato** de los **protagonistas**. Para ello, tendrán que imaginarse sus rasgos físicos y psicológicos e intentar plasmarlos en un **dibujo**. Sugiereles que se fijen especialmente en la postura del personaje, la expresión de su rostro, los colores de su vestimenta, etc. Al final, podéis comparar en gran grupo todos los retratos y analizar los rasgos comunes de todos los protagonistas de las leyendas de Bécquer.

## TALLER DE ESCRITURA

Propón a los alumnos que reflexionen sobre **cómo se sienten** ellos mismos con respecto al **amor**. *¿Cómo lo definirían? ¿Qué importancia le dan? ¿Cómo se manifiesta en su día a día? ¿Qué influencia tiene sobre otros aspectos de su vida?* Luego, anima-los a que escriban un breve texto **en verso** o **en prosa** dejando entrever sus sentimientos, que pueden ser reales o inventados.