Fuenteovejuna

1 La obra está dividida en tres actos. Completa el cuadro con los sucesos más importantes de cada uno de ellos.

PRIMERO	....
SEGUNDO	....
TERCERO	....

2 ¿Cómo cambia la percepción que tiene Laurencia del amor a lo largo de la obra?

Al principio, Laurencia .....
.....
.....

Al final, Laurencia .....
.....
.....

3 En *Fuenteovejuna* podemos apreciar dos tipos de personajes en función de su origen. Indica en la tabla cuáles pertenecen a cada grupo y escribe sus características principales.

	VILLANOS	CORTESANOS/NOBLES
PERSONAJES	....	....
CARACTERÍSTICAS	....	....

4 ¿Qué piensa el comendador de las mujeres? Justifica tu respuesta con un ejemplo del texto.

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Y Esteban, el padre de Laurencia? Menciona la escena en la que se refleja su opinión.

.....

.....

.....

.....

.....

5 **El honor es uno de los temas principales de la historia. ¿Por qué Laurencia arremete contra los hombres de la villa en la primera escena del tercer acto?**

.....

.....

.....

- ¿Con qué recurso estilístico consigue que se movilicen? Explícalo con algún ejemplo.

.....

.....

.....

- ¿Crees que se restaura el honor de los ofendidos por el comendador? ¿Por qué?

.....

.....

.....

6 **En la obra hay un personaje que hace de gracioso. ¿De quién se trata?**

.....

- ¿Qué efecto consigue?

.....

.....

- Cita dos momentos de la obra en los que se refleje el humor que caracteriza a este personaje.

1

.....

.....

.....

2

.....

.....

.....

7 **«¡Todos a una: Fuenteovejuna!», es el himno con el que esta obra de Lope de Vega ha pervivido a lo largo de la historia. Explica su significado.**

.....

.....

.....

- Describe algún suceso de tu vida en el que la unión de varias personas haya conseguido un objetivo complicado o imposible.

.....

.....

.....

.....

.....

- Anota dos ventajas que encuentres en el hecho de ayudarnos los unos a los otros.

1

.....

.....

2

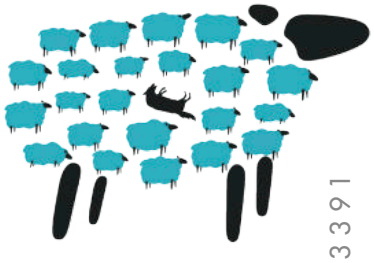
.....

.....

Taller de escritura

Elabora un cómic que relate la historia de *Fuenteovejuna*.

- Antes de ponerte a dibujar, plantéate la distribución por viñetas y el texto que vas a incluir en cada una de ellas.
- Recuerda que puedes utilizar bocadillos, nubes de pensamiento, efectos de sonido, etc.
- ¡No olvides que sobre las imágenes recae la misma importancia que sobre los textos!



173391