

AUTOR

Lope de Vega

Adaptación: Elena O'Callaghan i Duch

TEMAS

Honor. Solidaridad y justicia. Educación para la igualdad. Amor

COMPETENCIAS

Ciudadana. Personal, social y de aprender a aprender

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Geografía e Historia

N.º DE PÁGINAS: 136



Fuenteovejuna

¡Todos a una: Fuenteovejuna!

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una excelente adaptación de un clásico de la literatura española que mantiene el verso y la rima, de tal forma que acerca al lector a la dramaturgia de los Siglos de Oro. Además, es una historia intemporal en la que destaca el valor de un pueblo que se rebela contra la injusticia y el abuso de la autoridad.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

El comendador de la Orden de Calatrava se asienta en la villa de Fuenteovejuna con el fin de tomar Ciudad Real de manos de los Reyes Católicos. El pueblo decide rebelarse contra él por los continuos agravios a los que lo somete y acaba matándolo para liberarse de la opresión. Los reyes tratan de averiguar quién ha sido el asesino, pero el pueblo se mantiene unido y, ante la imposibilidad de condenar a todos sus habitantes, recibe el perdón real.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS: Clásico adaptado *La vida es sueño* (Calderón de la Barca, SM); clásico adaptado *El Quijote* (Miguel de Cervantes, SM).

PELÍCULA: *El perro del hortelano* (dirigida por Pilar Miró).

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

En esta obra se desarrollan **dos tramas** paralelas. Pide a los alumnos que expliquen cada una de ellas en esta **tabla**:

	TRAMA 1	TRAMA 2
ACONTECIMIENTOS		
PERSONAJE/S		
ESPACIO/S		

INDIVIDUAL

Tras exponer en clase las características de la **Comedia Nueva** que inaugura Lope de Vega (*tres actos, mezcla de trágico y cómico, polimetría, tema del honor y el amor, personajes habituales*, etc.), pide a los alumnos que justifiquen en sus cuadernos que *Fuenteovejuna* pertenece a este género.

GRUPO

Organiza un **coloquio** entre toda la clase sobre si es legítima la sublevación de los pueblos contra sus gobernantes y la importancia del respeto para la convivencia.

GRUPO

Divide la clase en grupos para que cada uno represente ante los demás **una escena de la obra**. Pídeles que justifiquen su elección.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

La obra hace referencia al conflicto dinástico planteado en Castilla tras la muerte de Enrique IV. Divide la clase en grupos y que cada uno elija uno de los siguientes puntos para investigar y **elaborar un mural** que luego expondrá ante la clase:

- *Situación política y social de la época (siglo xv).*
- *Guerra de Sucesión Castellana (1475-1479).*
- *Orden de Calatrava.*
- *Personajes históricos que aparecen en la obra y su participación en el conflicto.*

TALLER DE ESCRITURA

Propón a los alumnos que recuerden o imaginen una situación en la que hayan vivido o hayan presenciado un **acto injusto** y que escriban un **artículo** denunciándolo. Recomiéndales que añadan una descripción de los hechos, que justifiquen que se trata de una injusticia y que propongan una solución.