

AUTOR

Lluís Oliván

IL·LUSTRADOR

Bartomeu Seguí

TEMES

Realisme. Aventura.
Amistat. Migració.

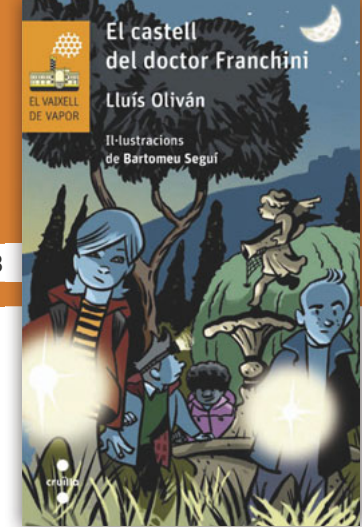
COMPETÈNCIES

Comunicació
lingüística.
Ciutadana.

RELACIÓ AMB
ALTRES ÀREES

Coneixement del
medi social i cultural.

NÚM. DE PÀGINES: 128



El castell del Doctor Franchini

Una aventura increïble que mostra la força de l'amistat.

PER QUÈ S'HA DE LLEGIR?

Perquè és una història plena de misteris i que posa el valor de l'amistat i del respecte a les persones per davant de tot.

Perquè parla de la solidaritat amb els altres, de la igualtat i dels prejudicis que tenim amb les altres persones quan no les coneixem.

RESUM DE L'ARGUMENT

El Guillem i la seva colla d'amics: la Laia, el Manel i el Javier, decideixen entrar al castell del doctor Franchini, un casalot que hi ha als afores del poble on diuen que hi passen coses estranyes.

A dins, però, en lloc d'un fantasma, el Guillem descobreix el Mamadou, un noi de Mauritània que busca el seu germà petit, el Moussa, que fa dos anys que se'n va anar de casa els pares. El Guillem el vol ajudar, i entre tota la colla s'empesquen un pla per mirar de localitzar el Moussa.

PER A QUI ÉS AQUEST LLIBRE

Aquest llibre agradarà molt als nens i nenes que tinguin una colla d'amics i que els agradi viure aventures amb ells. La colla d'en Guillem farà un descobriment al casalot que els canviarà per sempre.

PROPOSTA D'ACTIVITATS

INDIVIDUAL

Proposeu als alumnes una llista amb **paraules significatives del text**, i una altra amb definicions. Feu que relacionin cada paraula amb la definició que li escou. Exemples de paraules: *mèdium; megafonia; espiritisme; ferum; xerric...* Demaneu que escriguin una frase amb cadascuna de les paraules treballades.

GRUP

Pregunteu als alumnes quina és la **situació familiar** dels quatre amics protagonistes de la narració (els pares del Guillem viuen separats; en Manel és adoptat i no té pare; els pares del Javier viuen junts, però la seva feina de firaires els fa poc convencionals; La mare de la Laia té una malaltia greu...). Oferiu la vostra situació familiar als alumnes i demaneu la seva.

En un moment donat, en Guillem rondina per l'ocupació o el cansament crònics de la seva mare: *Estaria bé que ens assegússim al sofà i parléssim una estona. (...) També m'agradaria que juguéssim al dòmino o al joc de l'oca.* Troba a faltar la mare. Pregunteu als vostres alumnes si creuen que la relació amb els seus pares és satisfactòria. Reben prou atenció? Els dediquen prou temps, els pares? Feu que els alumnes diguin **tres canvis fàcils** en la seva actitud i/o comportament que millorarien les relacions amb la família.

GRUP

En un moment del relat, en Guillem fa una reflexió: *De vegades, quan vas en colla, tothom acaba fent el que ningú no vol fer.* Demaneu als alumnes què creuen que vol dir. Pregunteu si, en grup, les seves actituds i els seus comportaments són sempre **sincers**, o de vegades intenten semblar més valents, més segurs o fins i tot més «grans» del que són. Per quina raó és tan important agradar als amics i amigues? Si fossin més naturals/espontanis, els agradarien menys?

TALLER D'ESCRITURA

Demaneu als alumnes que escriguin una **carta** del Moussa, adreçada al seu germà Mamadou. En aquesta carta li han de fer cinc cèntims d'on és, què fa, com es guanya la vida, quins amics té, com el tracta la gent, la importància que té el futbol a la seva vida, perquè el fa sentir-se important...