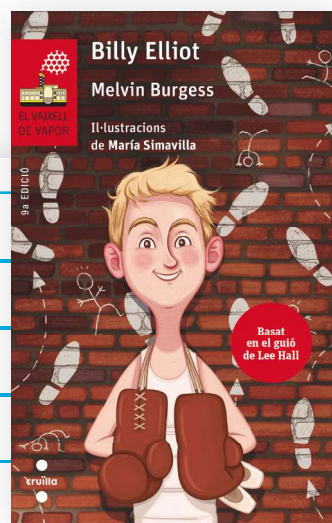


Activitats per a l'alumne



TÍTOL:

AUTOR:

IL·LUSTRADORA:

EDITORIAL:

NÚMERO DE PÀGINES:

1 Quina relació té en Billy amb la seva família? Completa l'esquema.



Amb el seu PARE

.....

.....

.....

.....



Amb la seva MARE

.....

.....

.....

.....



Amb en TONY

.....

.....

.....

.....



Amb la seva ÀVIA

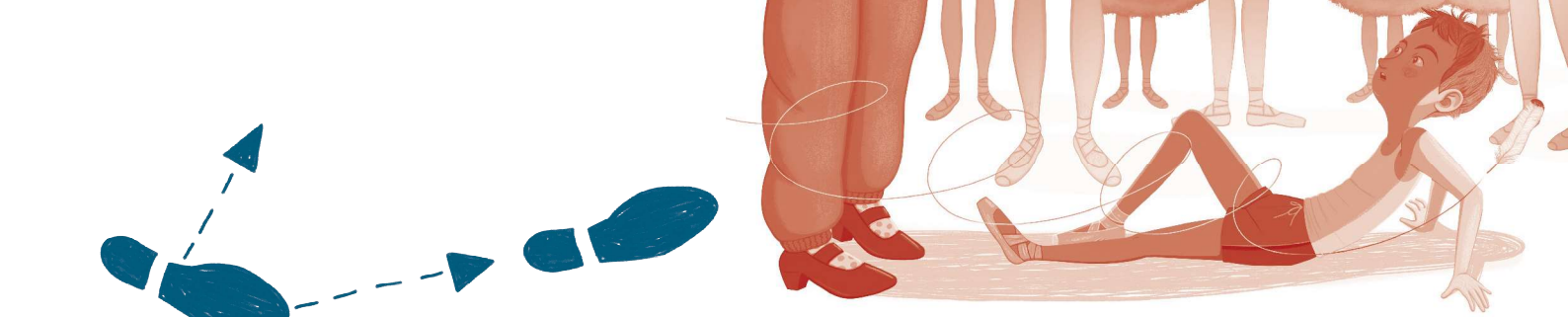
.....

.....

.....

.....





- 2 En Billy ha d'enfrontar-se a diverses dificultats per aconseguir el seu somni: ser ballarí. Completa la taula explicant quines són.

Entorn econòmic-social	Tradició i cultura

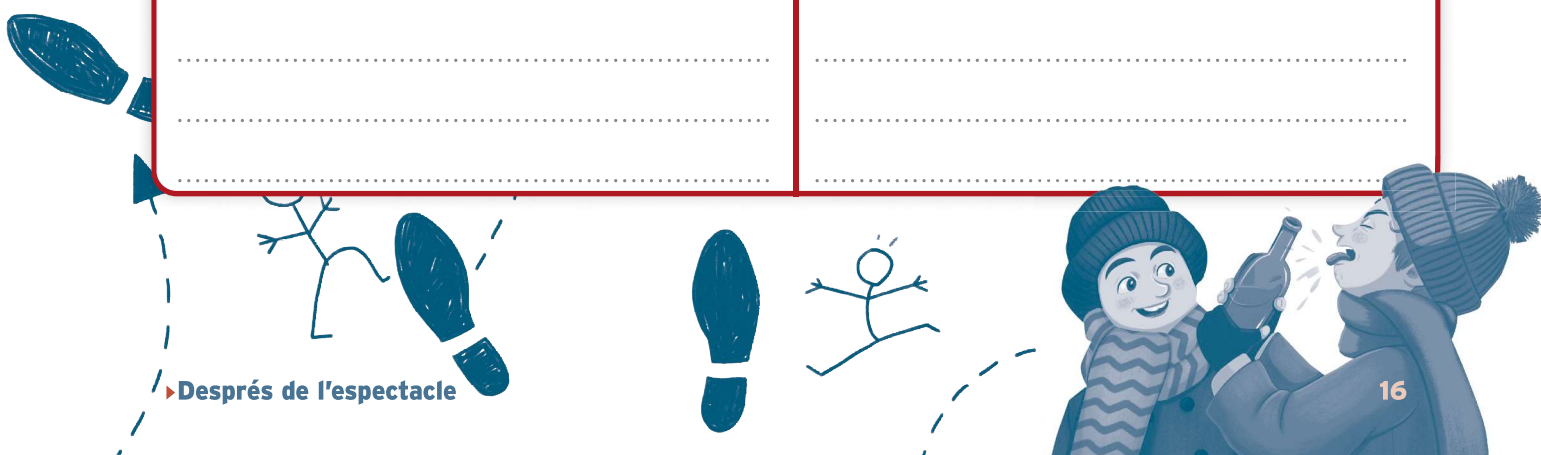
- Per què creus que aconseguirà el seu somni?

- 3 Malgrat les seves diferències, en Billy i en Michael són grans amics. En quina part de la història es demostra aquesta amistat? Explica per què.

- I tu? Creus que les diferències són un obstacle per a les relacions d'amistat? Justifica la teva resposta a través d'un exemple de la teva pròpia experiència.

- 4 En Billy no és la mateixa persona al principi i al final de la història. Com ha canviat després de substituir la boxa pel ballet?

Al principi	Al final





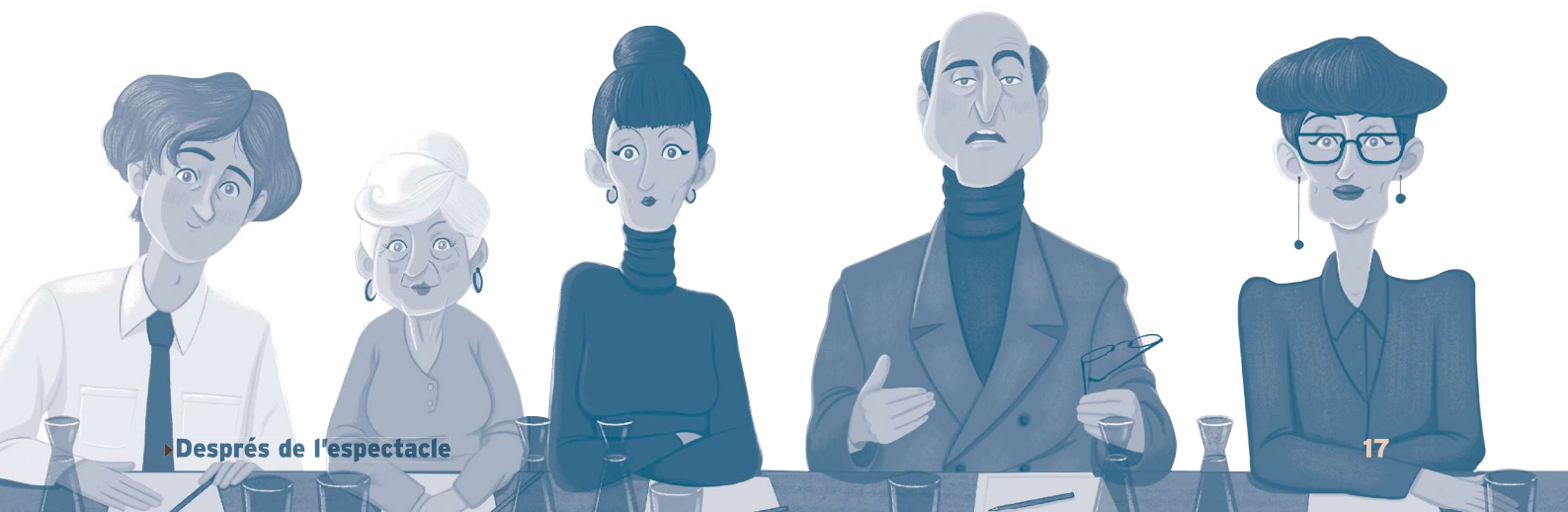
5 Llegeix aquesta cita de l'escriptor Jean Cocteau. Quina relació té amb Billy Elliot?

«Ho van aconseguir perquè no sabien que era impossible».

- Coneixes alguna altra persona que hagi aconseguit alguna cosa que semblava impossible? Explica breument la seva història.

6 Pensa en professions o esports que tradicionalment s'associen a homes o a dones, i després busca exemples que contradiguin aquesta associació automàtica.

Professió/Esport	Gènere associat	Contraexemple
Alpinisme	Homes	Edurne Pasaban



Taller d'escriptura

En Billy marxa d'Everington una mica decebut amb el comportament de la senyoreta Wilkinson. Si la seva professora li confessés com se sent de veritat, què creus que li diria? Posa't en el seu lloc i escriu-li un e-mail a en Billy!

- Abans de començar, recorda com ha estat la seva relació: què sent per en Billy, com ha reaccionat davant dels seus avanços i dificultats, etc
- Utilitza la primera persona i un to afectuós, però formal: no és una amiga, sinó la seva professora.



De: wilkinson.ballet@mail.com

Per a: billy.elliott@mail.com

Assumpte: Comiat

Estimat Billy:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....