

AUTORA

Patricia García-Rojo

ILUSTRADORA

Lucía Serrano

TEMAS

Relaciones interpersonales (amistad). Trabajo en equipo. Ética (verdad, mentira). Humor. Misterio. Familia. Alegría y optimismo

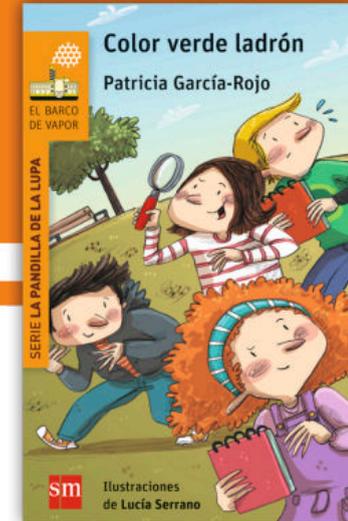
COMPETENCIAS

Sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Educación Artística (Plástica)

N.º DE PÁGINAS: 160



Color verde ladrón

Uno para todos y todos para uno

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque con gran sensibilidad, ternura y sentido del humor ahonda en los entresijos de las relaciones familiares, fraternales y de amistad. Además, su estructura en formato diario y las voces de los protagonistas hacen que la narración resulte muy cercana a los lectores. También porque se trata de una novela de misterio y aventuras que engancha de principio a fin.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Erika, Manu, Carol y Álex son los detectives de la Lupa, una pandilla de amigos que resuelven misterios. En este caso, se enfrentan al robo del collar que Manu le regaló a Erika por su cumpleaños. Tras una serie de pruebas, sospechosos, interrogatorios y coincidencias, el ladrón resulta ser el propio Manu, que confundió el regalo de su hermana Lucía con el de Erika. Sus amigos le perdonan su error y todos hacen un juramento de sinceridad y amistad.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, ya que la narración en primera persona se sigue con facilidad y la estructura en forma de diario contribuye a una lectura ágil y amena. Para aquellos que disfrutan con los libros protagonizados por una pandilla de amigos. Gustará especialmente a los amantes de las sagas de detectives y a todos aquellos que escriben un diario.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que completen la siguiente tabla sobre los cuatro detectives de la pandilla de la Lupa.

	Erika	Manu	Carol	Álex
Descripción física				
Personalidad				
Aficiones				
Miedos				

GRUPO

Explica a la clase las similitudes que hay entre las transcripciones de Erika y el teatro, y pide varios voluntarios para **dramatizar** las conversaciones que aparecen transcritas en el libro (págs. 101-104 y 141-142). Luego, divide a tus alumnos en grupos y anímalos a **representar una escena de la novela**.

GRUPO

Comentad en grupo algunas **cuestiones éticas** de esta historia: 1. Los pilares de la **amistad**. ¿Los amigos deben ser sinceros? ¿Qué pasa si uno se equivoca? ¿A un amigo se le perdona siempre? ¿Por qué? 2. La **verdad** y la **mentira**. ¿Siempre hay que decir toda la verdad? ¿Y si la verdad puede herir a otros? ¿Qué pasaría si todos dijéramos constantemente lo que pensamos?

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

Propón a tus alumnos que piensen en diferentes regalos que no se puedan comprar. A continuación, anímalos a preparar un **regalo hecho a mano**. Podéis hacer un **amigo invisible** y jugar a adivinar quién ha preparado cada obsequio.

TALLER DE ESCRITURA

Relee en clase la tarjeta de cumpleaños que reparte Erika a todos sus amigos (pág. 16). Después pide a tus alumnos que escriban una **invitación en verso** para algún evento real o imaginario (*un cumpleaños, una fiesta de disfraces, una obra de teatro, una noche de pijamas, un partido de fútbol, etc.*). Recuérdales en qué consiste la **rima** y explícales que pueden utilizar el número y el tipo de versos que más les apetezca, con tal de que su texto quede de lo más original.