AUTORA

Mónica Rodríguez

ILUSTRADORA

TEMAS

Paula Blumen

Familia. Amistad. Humor. Alegría y optimismo. Muerte. Tristeza. Soledad. Música. Imaginación y creatividad **COMPETENCIAS**

Sociales y cívicas. Sentido de iniciativa

culturales

y espíritu emprendedor.

Conciencia y expresiones

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Educación Artística (Música)

N.° DE PÁGINAS: 152



El hotel

Una familia llena de ilusiones, risas... y muchas historias

RESUMEN
DEL ARGUMENTO

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Porque, con un peculiar sentido del humor, consigue descubrirnos los secretos, las sorpresas y las maravillas que esconden las relaciones humanas. Porque reflexiona sobre el sentimiento de pérdida y ahonda en la bondad de todas las personas. Además, nos demuestra que cualquiera de nosotros tiene sueños e ilusiones. inseguridades y miedos, y que todos merecemos una segunda oportunidad.

Tras la muerte de su padre, Paloma se traslada con su madre v sus hermanos al hotel del abuelo Aquilino. Allí conoce los secretos de todos sus parientes e inquilinos y se refugia en la amistad de Goyo, el hijo de la farmacéutica. Pero cuando el señor X escribe un informe negativo para el banco, el hotel ha de ponerse en venta. Sin embargo, el cariño y la bondad de todos sus habitantes harán que sea el propio señor X el que compre el establecimiento y le regale las escrituras a Paloma.

Para lectores acostumbrados a historias complejas, ya que la trama incluye muchos personajes que se entrecruzan continuamente. Gustará sobre todo a los amantes de los libros realistas con algún toque de humor y situaciones disparatadas. También enganchará a aquellos que disfrutan con las novelas que profundizan en los lazos familiares y las relaciones interpersonales.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

👤 INDIVIDUAL

Propón a tus alumnos que elaboren un esquema con todos los personajes de la novela, en el que los dividan en tres categorías: familiares (*Paloma, sus hermanos, su madre, el abuelo Aquilino, sus tíos y tías, los tres fantasmas, el ángel*, etc.), inquilinos (*el señor Aguado, mamá Leo, Currito el forense, los canadienses, el señor X*, etc.) y vecinos (*Goyo, la farmacéutica*, etc.).



🔀 PAREJAS

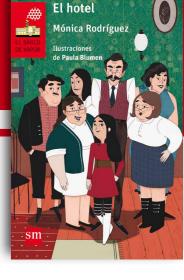
Organiza la clase por parejas y pídeles que recopilen el vocabulario y las características lingüísticas del asturiano y del andaluz, dos variedades lingüísticas muy presentes en la obra. Aprovecha para hablar sobre otras lenguas o dialectos de España, especialmente aquellos que conozcan personalmente tus alumnos.

GRUPO

Abre un debate en el aula a partir de esta cita de la página 120: «A los antipáticos también se les coge cariño.[...] Y luego dan mucho juego en las familias». Para ello, divide la clase en dos grandes grupos: uno a favor y otro en contra de la idea del texto.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)

El tío Manolo y Currito el forense se pasan la vida cantando tonadas asturianas y coplas, cada uno las que son propias de su tierra. Releed en gran grupo todas estas canciones que aparecen en el libro (págs. 15, 24, 50, 51, 73, 94, 116 y 141). Después, propón a tus alumnos que busquen canciones populares de su pueblo, ciudad, país de origen... Sugiéreles que pregunten a sus padres o abuelos y que investiguen en la biblioteca o en internet; así podrán aprenderse la letra y la melodía y, si se atreven, cantarla luego delante del resto de sus compañeros.



TALLER DE ESCRITURA

Anima a tus alumnos a imaginarse la verdadera historia de los canadienses, la misteriosa pareja que, según el epílogo de la novela, acaba yéndose del hotel tras recibir una llamada telefónica. A continuación, pídeles que escriban un breve texto en el que cuenten el secreto que escondían estos personajes. ¿Acaso iban de incógnito? ¡Realmente eran de Canadá? ¿Por qué no se separaban del teléfono? ¿Adónde se fueron? ¿Volverán a ver a alguno de los habitantes del hotel? ¡A quién y en qué circunstancias?