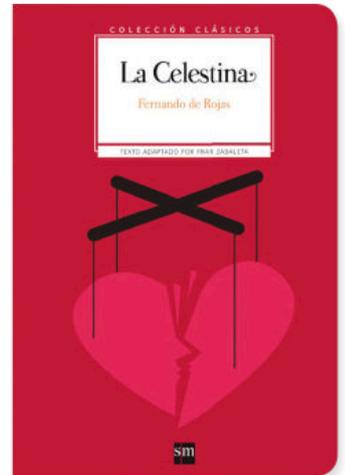


La Celestina



Observa la imagen de la cubierta y completa el cuadro.



ILUSTRADOR

.....

QUÉ REPRESENTA (SÍMBOLOS, SIGNIFICADOS Y SÍMILES)

.....
.....
.....
.....

RELACIÓN CON LA HISTORIA

.....
.....
.....
.....

- Elige un pasaje significativo de la obra, explícalo con tus palabras y represéntalo mediante una ilustración simbólica.

--	---





¿Por qué crees que este libro se titula *La Celestina*, si la historia principal trata el amor de Calisto y Melibea?



.....

.....

.....

.....



En la introducción de esta edición aparecen dos frases de Fernando de Rojas. Explica su significado y el reflejo que tienen en la obra.

<i>A quien dices tu secreto das tu libertad.</i>	<i>Jamás el esfuerzo desayuda a la fortuna.</i>
SIGNIFICADO	
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
EJEMPLOS REFLEJADOS EN LA OBRA	
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>





Reflexiona sobre el amor y la muerte, los dos ejes principales de esta historia.

PERSONAJES	AMOR Y MUERTE
 <p>CALISTO</p>	<p>¿Cómo es su amor por Melibea?</p> <p>.....</p> <p>¿Cómo muere?</p> <p>.....</p>
 <p>MELIBEA</p>	<p>¿Cómo evoluciona su amor por Calisto?</p> <p>.....</p> <p>¿Por qué se suicida?</p> <p>.....</p>
 <p>CELESTINA</p>	<p>¿Qué piensa del amor?</p> <p>.....</p> <p>¿Quién la mata? ¿Por qué?</p> <p>.....</p>
<p>SEMPRONIO</p>	<p>¿Qué relación tiene con la pasión amorosa?</p> <p>.....</p> <p>¿Y con la muerte?</p> <p>.....</p>
<p>PÁRMENO</p>	<p>¿Cuál es su relación con el amor?</p> <p>.....</p> <p>¿Y con la muerte?</p> <p>.....</p>

● ¿Y tú? ¿Crees que el amor lo justifica todo? Razona tu respuesta a partir de algún ejemplo.

.....

.....

.....

.....



¿Cómo se refleja en *La Celestina* cada uno de estos tópicos literarios?

AMOR CORTÉS

Four horizontal dotted lines for writing.

CARPE DIEM

Four horizontal dotted lines for writing.



La obra comienza con la siguiente advertencia de Fernando de Rojas (pág. 37):

LA COMEDIA O TRAGICOMEDIA DE CALISTO Y MELIBEA, COMPUESTA EN REPRESENTACIÓN DE LOS LOCOS ENAMORADOS QUE, VENCIDOS EN SU DESORDENADO APETITO, A SUS AMIGAS LLAMAN Y DICEN SER SU DIOS. ASIMISMO FECHA EN AVISO DE LOS ENGAÑOS DE LAS ALCAHUETAS Y MALOS Y LISONJEROS SIRVIENTES.

- ¿Consideras que el autor logra su propósito? Argumenta tu respuesta.

Three horizontal dotted lines for writing.



Taller de escritura



Relee el diálogo entre Calisto y Melibea que da inicio a la obra (págs. 39-40).
¿Cómo crees que continuaría su historia si fueran dos jóvenes del siglo XXI?
¡Imagina su próxima conversación!

- Métete en la piel de los dos enamorados y escribe a través de mensajes de texto.
- Recuerda que debes usar un lenguaje actual, propio de la juventud de hoy día.