

TÍTULO

Donde surgen las sombras

AUTOR

David Lozano Garbala

TEMAS

Tecnología e internet.
Relaciones interpersonales.
Miedo

COMPETENCIAS

Aprender a aprender.
Digital

Nº DE PÁGINAS: 288

(Video)juego peligroso



POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque atrapa desde el comienzo por su clima de intriga, miedo y tensión. Además, puede servir de advertencia sobre el riesgo que se corre al entrar en determinadas páginas de internet y aceptar sus propuestas.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Álex desaparece después de entrar en un extraño videojuego. Este hecho coincide con el asesinato de tres personas en atroces circunstancias. La policía archiva el caso, pero los amigos de Álex inician la búsqueda con gran peligro de sus vidas, aunque contarán con el apoyo de un inspector. Así descubrirán que se enfrentan a una poderosa organización que graba *snuff-movies*, en las que los jóvenes desaparecidos son los protagonistas de un terrible videojuego *on-line*. Cuando parece que todos han caído en sus redes, la astucia, el valor y el deseo de salvar al amigo logran vencer en una lucha claramente desigual.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS: *Encerrada* (Nancy Werlin).

PELÍCULAS: *Tesis* (dirigida por Alejandro Amenábar).

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



INDIVIDUAL

Propón a tus alumnos que imaginen y redacten el **informe policial** que podría haber hecho Garcés para dejar constancia de los acontecimientos que se narran en esta historia (ejemplo: *Se ha desarticulado una red que...*).



GRUPO

Pide a tus alumnos que, organizados en pequeños grupos, investiguen y se informen sobre los **usos adecuados e inadecuados** de internet.

Después, animálos a que cada grupo exponga su trabajo ante otras clases de cursos inferiores. Pueden apoyar su exposición con ejemplos de esta novela, fotos, vídeos, etc., y deben dejar claro que internet es una excelente herramienta para muchas cosas, siempre que se haga un buen uso de ella.



INDIVIDUAL

Lee las palabras que Álex le dirige a Raquel sobre su **responsabilidad** en este horror (pág. 280) y pídeles que se informen y busquen al menos otros dos ejemplos que reflejen actitudes que propician acciones delictivas y que causan un irreparable daño a víctimas inocentes (ejemplo: *los que compran estos vídeos, un narcotraficante, un conductor irresponsable, el que acepta un trasplante fuera de la legalidad...*).

TALLER DE ESCRITURA

Propón a tus alumnos que escriban un **ensayo** sobre los rasgos principales que consideran esenciales en una buena amistad. Analizad entre todos cuáles de esos rasgos se aprecian en los protagonistas del libro. ¿Por qué están tan unidos? ¿En qué se parecen estos amigos y en qué se diferencian? En la amistad, ¿es mejor ser muy parecidos o muy diferentes? ¿Por qué? ¿Por qué le parece a Garcés tan sorprendente esta fidelidad al amigo? ¿Qué se espera y qué se da en una amistad?

