

AUTOR

Nacho Pangua

ILUSTRADOR

Nacho Pangua

TEMAS

Aventura. Misterio.
Humor. Familia.
Imaginación
y creatividad.
Trabajo en equipo

COMPETENCIAS

Conciencia
y expresiones
culturales

RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS

Ciencias Sociales

N.º DE PÁGINAS: 72



El rubí
del monte Fuji

Nacho Pangua



El rubí del monte Fuji

Saca al ninja que llevas dentro

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque demuestra que, gracias a la imaginación, podemos hacer de lo cotidiano una aventura apasionante. Porque admite una doble lectura: por una parte, del texto, y por otra, de las ilustraciones. Porque es un libro que invita a aguzar la vista y detenerse en la historia que cuentan las ilustraciones, que completan la obra y permiten la comprensión total de la narración.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Tres hermanos se deslizan en la oscuridad como si fueran ninjas. Su objetivo es robar la tarta de cumpleaños de su madre. Su plan va sobre ruedas hasta que, después de haberse dado un buen festín, se les cae una cucharilla en el camino de vuelta a su cuarto y despiertan a sus padres. Los niños son castigados a preparar otra tarta para su madre y empiezan a tramar su próxima travesura.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para primeros lectores, ya que la historia es lineal y la cantidad de texto es asequible. Gustará especialmente a aquellos que sean observadores y aprecien cómo las ilustraciones son el contrapunto perfecto del texto.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que completen la siguiente tabla.

	Ninja	Shogun	Emperatriz	Samuráis
Quién es en realidad				
Qué hace en la historia				

PAREJAS

Sugiere a tus alumnos que, a partir de la aventura de los tres hermanos, hablen con su compañero sobre las **aventuras** que han vivido o les gustaría vivir. Puedes ayudarlos con las siguientes preguntas: *¿Con quién te gustaría protagonizar una gran aventura? ¿Qué travesura te encantaría hacer realidad si supieras que no te van a regañar? ¿Alguna vez te han castigado como a los tres hermanos?*

GRUPO

Divide a tus alumnos en pequeños grupos y proponles que señalen las **diferencias** que hay en la **misma escena**, ilustrada en las páginas 30-31 y 32-33. Por ejemplo: *el tatami de la primera ilustración es, en realidad, un sofá*. Para finalizar la actividad, realiza una puesta en común de las conclusiones de cada grupo.

CIENCIAS SOCIALES

Crea con tus alumnos un **kamishibai**, el tradicional teatro japonés. Puedes encontrar información sobre cómo construirlo y algunas obras para representar en las siguientes páginas: www.e-sm.net/kamishibai_historia_cuentos, www.e-sm.net/kamishibai_definicion_creacion. Podéis culminar la actividad llevando a escena la historia de los ninjas.

TALLER DE ESCRITURA

Propón a tus alumnos que escriban la **próxima aventura de los ninjas**. Para seguir la dinámica del libro, sugiereles que jueguen con la delgada línea que separa realidad y ficción a través de las ilustraciones. Para ello, pídeles que dibujen y describan una escena dos veces: primero, con los elementos fantásticos, y a continuación, con los reales.