

AUTORA

Belén Gopegui

TEMAS

Música. Soledad. Amistad. Resolución de conflictos. Imaginación y creatividad. Trabajo en equipo. Madurez. Organización social y política

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas. Comunicación lingüística. Conciencia y expresiones culturales

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Música

N.º DE PÁGINAS: 192



# Fuera de la burbuja

¿Eres popular o eres del montón?

## POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque aborda uno de los temas más importantes en la adolescencia: la pertenencia al grupo. Porque se sitúa en el ojo del huracán de una clase dividida entre los primeros, los últimos y los del montón. Porque cuestiona, analiza y desdibuja fronteras, poniéndose en el lugar de cada personaje y ofreciendo puntos de vista complementarios. Porque su autora es garantía de una calidad literaria que suscita la reflexión.

## RESUMEN DEL ARGUMENTO

A Nico le parece injusto que haya que ser el mejor en alguna cosa para ser popular en el instituto, así que decide hablar con varios amigos que también son «del montón», para hacer algo entre todos. Pero entonces los *guays* de la clase se pican y montan una competición de rap. Luego, los unos empiezan a ligar con los otros y las cosas se van liando. Al final, todos se darán cuenta de que las fronteras entre los grupos no son tan claras como pensaban, que comparten inquietudes y problemas, y que todo se ve de otra forma si se ponen en la piel de sus compañeros.

## MATERIALES RELACIONADOS

**LIBROS:** *Paradise Rock* (Jordi Sierra i Fabra, SM); *Yo conocí a Muelle* (Jorge Gómez Soto, SM).

**MÚSICA:** Canal de YouTube de Kase.O, considerado uno de los mejores raperos españoles ([www.e-sm.net/kase\\_o](http://www.e-sm.net/kase_o)).

**WEB:** [www.e-sm.net/raperos](http://www.e-sm.net/raperos) (lista comentada de los 25 raperos más famosos de la historia).

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES

### INDIVIDUAL

Sugiere a los alumnos que elijan un **personaje representativo de cada uno de los grupos** (*los guays, los del montón y los últimos*) sin contar a Nico, el narrador. Luego, pídeles que los **describan** indicando qué les gusta y qué les desagrada de cada uno de ellos, así como cuál es su papel en la historia.

### PAREJAS

El montón comienza expresándose con grafitis, pero acaba participando en un duelo de bandas de rap. Propón a los alumnos que, por parejas, analicen por qué este cambio no convence a Nico. Para finalizar, pídeles que piensen en qué **emociones e ideas** solemos transmitir y recibir a través del **arte y la música**.

### GRUPO

Organiza la clase en pequeños grupos y anímalos a **reflexionar** sobre lo que sucede cuando **Manuel y Tamara deciden unirse al grupo de los guays**. Sugiereles que comenten algunas cuestiones como las que siguen:

- ¿Cómo reacciona «el montón» ante su marcha? ¿Cómo se lo toma cada uno de sus amigos?
- ¿Cómo habríais reaccionado vosotros? ¿Consideráis que es una traición? ¿Por qué?
- ¿Qué ocurre cuando un amigo toma una decisión con la que no estás de acuerdo (y que además te afecta a ti)? ¿Os habéis visto alguna vez en una situación parecida? ¿Qué papel jugabais vosotros? ¿Cuál fue vuestra experiencia?

### GRUPO - MÚSICA

Pide a los alumnos que, por grupos, investiguen sobre las **batallas de gallos** (*en qué consisten, dónde y cuándo se celebran, las reglas de intervención, raperos famosos que participan*, etc.) y busquen algún vídeo interesante para compartir con el resto de la clase. Puedes completar la actividad organizando una batalla de gallos en el aula para que los alumnos trabajen el **arte de la improvisación**.

## TALLER DE ESCRITURA

En el primer capítulo de la tercera parte, titulada *Lo inesperado*, Nico anuncia que no habrá el típico final en el que se atan todos los cabos de la historia, según lo que podría resultar previsible una vez avanzada la trama. Comenta en clase las múltiples formas en las que puede acabar una novela (*final feliz, triste o trágico; final cerrado o abierto; final sorpresa; varios finales alternativos*, etc.). A continuación, pregunta a los alumnos **cuáles son sus finales favoritos** y pídeles que escriban una **argumentación** indicando las razones que sustentan su opinión. Recuérdales que pueden basar su explicación en los libros, las películas y las series que más les hayan gustado.