

**AUTORA**

Catalina González Vilar

**TEMAS**

Fantasía. Ciencia. Geografía y viajes. Interculturalidad. Amistad. Honestidad. Trabajo en equipo

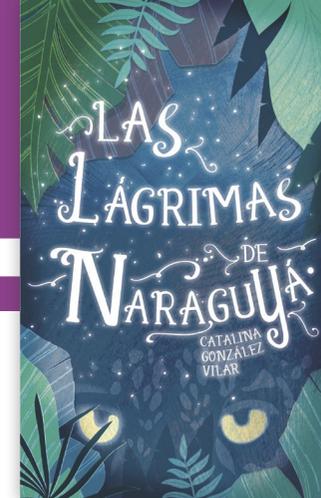
**COMPETENCIAS**

Sociales y cívicas. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales

**RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS**

Geografía e Historia

N.º DE PÁGINAS: 224



# Las Lágrimas de Naraguayá

## Realismo mágico en el Amazonas

### POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una historia de aventuras con tintes mágicos que ofrece una visión alternativa del mundo y de la realidad que nos rodea. Porque nos sumerge en la cultura amazónica y nos invita a pensar en otras culturas y creencias desde una nueva perspectiva. Porque habla de amistad, lealtad y constancia al tiempo que realza cómo la cooperación nos permite alcanzar objetivos inesperados.

### RESUMEN DEL ARGUMENTO

El científico Florencio Méndez cruza el Atlántico para encontrarse con el profesor Guills y la *Flamigera carnívora*, una planta del Amazonas tan interesante como letal. Allí conocerá a Meteo, un buscador de meteoritos que persigue unos fragmentos de estrella: «las lágrimas de Naraguayá». Según la leyenda, otorgan la inmortalidad a quien las toca. Juntos trabajarán en un terrible pantano, viajarán en busca de las lágrimas y vivirán un montón de aventuras, a veces casi mágicas. Aunque no consiguen localizar las misteriosas piedras, el viaje les marcará mucho más de lo que esperan.

### MATERIALES RELACIONADOS

**LIBROS:** *El fuego verde* (Verónica Murguía, SM); *Historias para todo el año* (Angela McAllister, SM); *Iluminapasadilla* (Lucy Brownridge, SM).

**PELÍCULA:** *Meteor* (dirigida por Ronald Neame).

**WEB:** [www.e-sm.net/amazonas](http://www.e-sm.net/amazonas) (página interactiva con detallada información e infografías sobre el Amazonas).

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES

#### INDIVIDUAL

Pide a los alumnos que observen los **paratextos** del libro (cubierta, título, resumen de la cuarta de cubierta, biografía de la autora...) y **argumenten** si consideran que son **adecuados** para el libro. A continuación, deberán proponer otras opciones para el título, la cubierta y el texto de la cuarta de cubierta y explicar el porqué de sus elecciones.

#### PAREJAS

Propón a los alumnos que, por parejas, **analicen** la **dualidad** de **Floren** como **científico** y enamorado de la **magia**. Cada alumno defenderá una de las posturas (el método científico / la magia) y establecerá un debate constructivo con su compañero sobre los pros y los contras de cada una. Por último, deben indicar con qué rasgo del personaje se sienten ellos más identificados y por qué.

#### PEQUEÑOS GRUPOS (GEOGRAFÍA E HISTORIA)

Organiza la clase en pequeños grupos para que cada uno realice una **investigación** sobre uno de los siguientes **temas**:

- *La Amazonia*
- *La selva del Amazonas*
- *Los meteoritos*
- *Mitos y leyendas amazónicas*

Cada grupo expondrá las informaciones más relevantes ante el resto de la clase; para ello, podrán servirse de todo tipo de recursos visuales o artísticos (murales, modelado con arcilla o plastilina, presentaciones, vídeos, escenificaciones...). Es importante pedirles que en su presentación hagan participar al público para motivar y consolidar los aprendizajes.

### TALLER DE ESCRITURA

Anima a los alumnos a que **inventen** su propia **leyenda**. Aconséjales que se basen en la narración fantástica que vertebra la novela para coger ideas. Recuerdales que su texto deberá tener una estructura clara (inicio, nudo y desenlace) y contar con un narrador, uno o varios personajes, un tiempo y un espacio definidos, así como alguna gesta o hazaña.