

**TÍTULO**

Leandro,  
el niño horrible

**AUTORA**

Anna Manso

**TEMAS**

Amistad. Familia.  
Alegría y optimismo.  
Muerte

**COMPETENCIAS**

Sociales y cívicas.  
Aprender a aprender

Nº DE PÁGINAS: 96

## Lo que el espejo no ve



### POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque, de forma amena, ayuda a mirar los complejos relacionados con el aspecto físico de forma divertida y sin tapujos.

### RESUMEN DEL ARGUMENTO

Leandro es un niño muy feo, sus propios padres y su abuela se lo dicen sin miramientos; pero él no está acomplejado, y casi se puede decir que está encantado de ser horroroso. Sin embargo, al enamorarse de Cordelia, comienza a preocuparse de su fealdad; pero ella sabe apreciar la belleza de su corazón y lo bien que lo pasan juntos investigando el robo de unos periódicos, haciendo un curso de peluquería, jugando en el parque...

### PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para lectores a los que les cueste leer o no estén muy acostumbrados a la lectura, pues la historia es muy sencilla de seguir e incluso permite una lectura epigráfica.

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES



#### INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que **resuman** en su cuaderno el contenido de la historia continuando estas frases:

1. *Al principio Leandro...*
2. *Al hacerse amigo de Cordelia...*
3. *Al final...*



#### GRUPO

Comentad en gran grupo aspectos destacados de **Leandro**: ¿Qué supone para Leandro la amistad con Cordelia? ¿Creéis que desdramatiza el hecho de ser feo? ¿Qué hace para no traumatizarse? ¿Diríais que es un chico con gran personalidad? ¿Podríais poner ejemplos de cómo sabe sacar partido de las situaciones adversas? ...



#### PAREJA

El relato está escrito con cierto tono **humorístico**, tanto en hechos concretos como en el propio lenguaje que utiliza. Pide a los alumnos que busquen, en parejas, ejemplos concretos y preparen finalmente un párrafo en el que hagan una valoración crítica de la forma de escritura de la novela (¿les gusta?, ¿les parece acertada?, ¿qué pretende la autora con ello?, ¿lo consigue?).



#### GRUPO

Anima a tus alumnos a que se conviertan en **detectives buscando al ladrón de los periódicos** como hacen los protagonistas. Para ello, cada grupo decidirá cuál de ellos es el ladrón y dejarán en la mesa del grupo alguna pista, no muy evidente, que lo delate. Cada grupo, tras observar todas las mesas, te entregará un papel con sus conclusiones (ej.: *En el grupo 1, el ladrón es Javi porque hemos visto un chicle y él siempre está comiendo chicle. En el grupo 2...*). Comentad después el razonamiento que ha seguido cada grupo para dejar su pista y para descubrir al ladrón.



### TALLER DE ESCRITURA

Comenta que **todo el mundo tiene defectos** y esto no debe estropear las relaciones con los demás. Puedes poner el ejemplo de Cordelia, que pronto se olvida de la fealdad de Leandro, o del propio Leandro, que se ríe de sí mismo. Anímalos a que escriban sobre algún aspecto de su cuerpo que consideren un defecto –aunque no lo sea–, pero con un toque cómico (ej.: *Yo soy tan alta que, cuando un yogur llega a mi estómago, ya está caducado. Y además siempre me estoy cayendo porque tengo el suelo muy lejos*).