

TÍTULO

Simón miedoso

AUTORA

Paloma Sánchez Ibarzábal

TEMASMiedo.
Alegría y optimismo.
Superación personal**COMPETENCIAS**Sentido de iniciativa
y espíritu emprendedor

Nº DE PÁGINAS: 56

EL BARCO DE VAPOR

Paloma Sánchez Ibarzábal

Simón miedoso

Ilustraciones de Dani Cruz



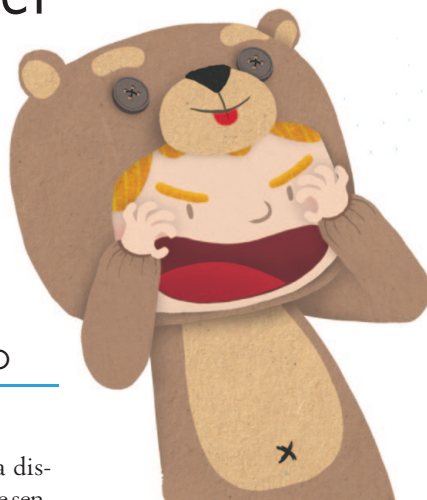
Sé lo que quieres ser

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una narración creada sobre una estructura muy bien trabada y un lenguaje sencillo y lírico, que nos cuenta una historia entrañable de superación personal llena de optimismo y energía.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

A Simón le encanta disfrazarse. Así consigue sentirse tan bien como los personajes a quienes representa: un fuerte oso, un fiero lobo, un valiente caballero. Pero luego, sin el disfraz, Simón siente miedo por todo lo que le ocurre en el día a día. Hasta que, un día, su abuela le regala un disfraz mágico, aparentemente vulgar, que le permite superar todos sus miedos y quitarse de encima los sentimientos negativos que no le dejan ser quien realmente es: el valiente Simón.



PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todos los lectores que disfruten con cuentos al estilo tradicional, que encierran una moraleja o enseñanza.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



INDIVIDUAL

Propón a tus alumnos que hagan la lista de todos los **disfraces** que utiliza Simón en el cuento y que expliquen por qué le gusta cada uno de ellos.



GRUPO

Mirad con detenimiento la ilustración de la página 9 y, entre todos, **identificad a Simón**. Anima a tus alumnos a que justifiquen su respuesta relacionando los dibujos con el texto al que acompañan.



INDIVIDUAL

Pide a los lectores que observen la **ilustración** de las págs. 20-21 y que respondan a estas preguntas:

- ¿Por qué ha dibujado el ilustrador unas llamas y una escalera medio rota separando a Simón de la pizarra con la multiplicación?
- ¿Con qué otras imágenes se podría ilustrar el texto que va en esas mismas páginas?



GRUPO

Entre todos, organizad una **fiesta de disfraces**. Pide a tus alumnos que preparen en casa el disfraz que más les guste y que escriban un pequeño texto en el que expliquen por qué han elegido ese disfraz en concreto y cómo les hace sentir. Después, fija un día en el que, con el disfraz puesto, cada uno leerá el texto al resto de la clase.

TALLER DE ESCRITURA

Pide a tus alumnos que elaboren una **tira de cómic** siguiendo estas indicaciones: primero, que piensen en algo que les dé miedo hacer (por ejemplo, *utilizar el ascensor*); después, que lo dividan en escenas (escena 1: *abrir la puerta del ascensor*; escena 2: *dentro del ascensor, con sensación de estar encerrado*; escena 3: *golpeando la puerta para intentar salir*; escena 4: *el ascensor llega a su piso y se abre sin más*); por último, para cada escena, que escriban una frase y hagan un dibujo que la represente.