

**TÍTULO**

La gran masacre de los hámsters

**AUTORA**

Katie Davies

**TEMAS**Animales. Imaginación y creatividad.  
Muerte. Relaciones intergeneracionales**COMPETENCIAS**Sociales y cívicas.  
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS**

Ciencias de la Naturaleza

Nº DE PÁGINAS: 184

# Mascotas

**POR QUÉ LEER ESTE LIBRO**

Porque, de una manera amena y sin dramatismos, plantea vivencias habituales en la infancia, como la pérdida de los abuelos o la incompreensión del mundo de los adultos.

**RESUMEN DEL ARGUMENTO**

Anna escribe una redacción sobre lo que le ha ocurrido durante el verano. Para ella, lo más importante ha sido que su madre accedió a comprarle dos hámsters tras la muerte de su abuela. Anna cuenta cómo los hámsters hembra resultaron ser una pareja y una mañana aparecieron un montón de crías en la jaula, aunque todas estaban muertas. Entonces, con la ayuda de su amiga Suzanne y su hermano Tom, emprendió una investigación policial para averiguar quién había sido el asesino de los hámsters.

**PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO**

Para lectores de diferentes niveles, ya que, aunque contiene fragmentos llenos de inteligente ironía que quizá no capten todos, la historia es fácil de seguir y hasta los menos lectores disfrutarán con ella.

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES****GRUPO**

Antes de comenzar la lectura, pregunta a tus alumnos lo que creen que es una **masacre**. Lee después juntos las definiciones de la página 12 y aclara posibles dudas.

**INDIVIDUAL**

Pide a tus alumnos que resuman el contenido de la historia dividiéndola en **tres partes**: 1. Lo que ocurre antes de que lleguen los hámsters. 2. Cuando llegan los hámsters. 3. La investigación tras la masacre.

**CIENCIAS DE LA NATURALEZA**

Anima a tus alumnos a que, en pequeño grupo o en parejas, investiguen sobre **una mascota**. Para ello, dales algunas pautas para tener un método de investigación como el de la novela (ej.: *apuntar las características principales de la mascota, como hábitos, cuidados, lugares adecuados*, etc.). Cada pareja o grupo puede contar a la clase sus conclusiones. Por eso sería deseable que eligieran diferentes mascotas. Quienes quieran pueden añadir anécdotas y sucesos que les hayan ocurrido a ellos con sus mascotas.

**GRUPO**

Comentad en gran grupo las diferentes **actitudes** que adoptan los adultos. Primero, enumerad todos los adultos que recuerdan de la novela para plantear después algunas preguntas: ¿Quiénes creen que comprende mejor a los niños? ¿Recuerdan un ejemplo sobre cómo algunos adultos esconden el verdadero motivo de sus actitudes? ¿Recuerdan algún episodio que narre un hecho que se parezca a algo que les haya ocurrido a ellos en relación con un adulto? ¿Qué adultos les han gustado más y por qué?...

**TALLER DE ESCRITURA**

Comentad lo que le ocurrió a la madre de Anna con los hámsters en su infancia. Después, anima a tus alumnos a que pregunten a sus padres (o a sus tíos, o a sus abuelos...) sobre alguna **anécdota** de su infancia relacionada con animales. Pídeles que escriban lo que ocurrió, detallando a quién, dónde y cómo finalizó esa anécdota.