

Proyecto
Buenagente
San Francisco de Asís

Hermano Sol

3

PRIMARIA

Laura Simone Herbstsommer
Natalio Saludes Martínez

PPC


GUÍA DIDÁCTICA

El Proyecto Buenagente y Hermano Sol

¿Qué vas a encontrar en el Proyecto Buenagente San Francisco de Asís?

En el *Proyecto Buenagente* vamos a encontrar un diálogo entre educación, valores y fe a través de un itinerario formativo que se basa en la transmisión de valores franciscanos.

- El *Proyecto Buenagente* es un camino que busca el crecimiento en la fe gracias a la alegría que produce descubrir el Evangelio.
- En este trayecto de vida nos encontraremos con un modelo, San Francisco de Asís, que nos enseña a ser, sencilla y pacíficamente, felices.

¿Cómo se plasma el Proyecto Buenagente. San Francisco de Asís en la etapa de Educación Primaria?

Cada curso de la etapa trabajará con un cuadernillo con atractivas imágenes y actividades a través de las cuales conocerán más de cerca la vida y las obras de una figura tan carismática como San Francisco de Asís.

El mensaje de Francisco no deja indiferente a los chicos y jóvenes de hoy y presenta un desafío que les mueve a comprometerse y a cambiar el mundo que les rodea. Conocerle a él les ayudará a conocerse a sí mismos y les permitirá descubrir sus propios dones, virtudes y valores que podrán poner al servicio del mundo. Así, muy pronto, transformarán la realidad hacia el bien común y la felicidad compartida.

¿Qué encontraremos en Hermano Sol?

Hermano Sol es el amanecer de una nueva etapa en nuestro proyecto de formación franciscana, en la que pasamos de ser meros testigos observadores de la vida de San Francisco para convertirnos en testimonio viviente de su mensaje.

- Con *Hermano Sol* pretendemos contar la historia de **la infancia y la juventud de Francisco** desde una óptica vivencial y reflexiva.
- Francisco irá creciendo página a página, de forma gradual, haciéndose poco a poco más evidente el modo profundo y radical con el que **cambió una vida** de lujos y comodidades para abrirse al mundo, para darse incondicionalmente a los demás.
- El sol ilumina las obras de Francisco, dotándolas de la energía y la fuerza necesarias para que nosotros las apreciemos, en la distancia y en el tiempo, a través de estas páginas.
- Es el mismo sol que fortalece la vida, que hace crecer las semillas en la tierra, que abre los pétalos de las flores cada mañana y que descongela sus gotas de rocío. Es el sol, de entre todas las *Hermanas Estrellas*, la más cercana y la más bella.
- Téngase en cuenta todo lo que se dice en la carta que Francisco nos escribe para presentar los temas de este año (ver página 3). Se podrá leer y comentar el primer día y contestar también en forma de carta, ya sea personalmente o en grupo, en la última sesión.

OBJETIVOS

- Conocer los orígenes de Francisco, su familia, su educación y su proyecto de vida.
- Descubrir algunos de los lugares franciscanos y ser testigos de las andanzas de un joven Francisco con profundos ideales.
- Saber cómo celebraba la Navidad San Francisco.
- Acercarse a la figura de San Francisco como modelo de vida y valores.
- Descubrir a Dios a través de la vida y obra de San Francisco.
- Apreiciar la presencia amorosa y cercana de María, de la mano de San Francisco.
- Acercarse desde una óptica franciscana al Sacramento de la Primera Eucaristía.
- Ser instrumentos de paz en nuestra vida.
- Valorar la canción como un modo más de alabar a Dios.

METODOLOGÍA

Hermano Sol es un cuadernillo de trabajo con el que hemos querido que Francisco se dé a conocer desde un punto de vista cercano y atractivo, menos textual y más visual. Es un libro que busca que el alumnado reflexione pero también que experimente con su contenido, que lo haga un poco suyo.

Con todo, proponemos que la metodología sea participativa e integradora de los contenidos para que se comprenda de forma vívida y experiencial el carisma franciscano y se adquieran valores y actitudes que les conviertan el día de mañana en “instrumentos de paz”.

ESTRUCTURA DE CADA TEMA

Hermano Sol es un libro con una estructura libre: si bien está organizado en apartados, estos no se repiten de forma secuencial sino que van apareciendo según el tema y su necesidad.

LA ESTRUCTURA

Cada tema ocupa cuatro páginas. Nótese que los temas van numerados con el fondo de la imagen de la portada y dentro de un sol, en alusión al título del libro. Los títulos del tema aparecen dentro de una nube, que a veces nos oculta el sol, pero al final siempre escampa.

En la primera página está la cabecera del título, que se repite, más pequeño, en la tercera. En la segunda y cuarta, a la derecha, aparece la Tau dentro de un círculo que representa al sol.

El tema está dividido en dos **apartados** e incluye, al principio, el objetivo.

► **Título y presentación del tema**

Conviene tener siempre en cuenta el título y trabajar con él, y partir del breve texto de entrada, que resume lo que se va a tratar. Podemos volver a este texto al final de la unidad. Téngase en cuenta que no lo recordamos en las respuestas de cada tema.

► **Paz y bien... ¿Empezamos?**

El primer apartado, por lo general breve, ofrece un marco desde el que partir, con actividades y propuestas que serán la base para entender el tema. El contenido se ha de adaptar, en cuanto sea posible, a los alumnos aplicándolo a sus necesidades e intereses para suscitar la motivación.

► **Francisco por dentro**

El segundo apartado, de mucha mayor extensión, cuenta curiosidades de Francisco y da información de interés en torno al tema que vamos a tratar.

- Este apartado está estructurado en varios puntos, a los que nos referimos también en esta guía.
- Cada uno de estos puntos incluye variadas informaciones y diversas **actividades**.

LAS ACTIVIDADES

Las actividades están secuenciadas a su vez en distintos subtítulos según el tipo de actividad propuesta:

- **Observa:** Partiendo de imágenes, los alumnos decidirán la información y responderán preguntas orales.
- **¿Lo sabías?:** Explica pasajes de la vida y la obra de Francisco para que los alumnos recuerden.
- **Toma nota:** Son preguntas que orientan a la fijación de las ideas antes explicadas.
- **Diseña:** Propone actividades creativas para que los alumnos trabajen y recuerden el tema. En ocasiones se pueden llevar a cabo en otros soportes distintos del libro.

Es interesante realizar una **lectura inicial** de cada apartado, con la observación de las ilustraciones que les acompañan, antes de ir a las actividades del libro.

TEMPORALIZACIÓN

Estos temas fueron pensados para ser trabajados como complemento de la formación cristiana y franciscana de los alumnos en tiempos que cada educador ha de concretar.

- Son cinco temas que cada educador podrá agrupar de diferente manera.
- Desde aquí ofrecemos la siguiente temporalización, pensada para tener dos sesiones por tema. Como son temas independientes, es posible modificar esta temporalización ajustándose a los tiempos de clase de que se dispongan.
- Por su temática, las unidades 3 (**Navidad**) y 4 (**María**) se recomiendan realizar en los tiempos señalados en la siguiente tabla. También se puede tratar la unidad 5 al final del curso, coincidiendo con la celebración de la primera comunión si tiene lugar en tercero de Primaria o de modo que sirva de preparación si se hace en cuarto curso.
- En la Primera sesión, o en una sesión introductoria si la hay, en la que se entrega el libro, se puede leer la carta de Francisco (pág. 3) y comentar la imagen de portada.



Tema	Sesiones	Mes
1. Paz y bien	2	Octubre
2. Destino Asís	2	Noviembre
3. El Belén de San Francisco	2	Diciembre
4. Te llenamos de "gracias"	2	Mayo
5. Siempre estarás con nosotros	2	Junio

CANCIONES

En cursos anteriores hemos sugerido una canción para cada año como elemento unificador de cada sesión, de modo que, cantada al principio o al final, se pudiera crear un espacio y un tiempo distintos a todos los demás momentos de trabajo en el aula. Este año proponemos más de una canción, que se podrán usar en momentos distintos: inicio o final de la sesión, en relación con algún tema concreto o en referencia a su contenido.

■ La fiesta con Jesús

La canción *La fiesta con Jesús*, cantada por **Trinity Fiesta Celestial** y danzada por un grupo de franciscanos con hábito, puede servir de inicio o final de las sesiones. Por su alegría y movimiento nos introduce en otro ámbito distinto. Cada domingo [que significa “día del Señor (en inglés *Sunday* = día del Sol)] recordamos a Jesús, nuestro sol, como luz que nos ilumina y guía durante la vida y también después de nuestra vida.

La fiesta con Jesús

Estamos de fiesta con Jesús,
al cielo queremos ir,
y todos unidos en la fiesta
con Cristo que va a venir. (2)

Venga, venga, venga, venga a la fiesta,
es tiempo para dejar tu sitio,
ven a ver y danzar.
Venga, venga, venga, venga a la fiesta,
dicha entera hoy aquí te espera.

- Escuchar la música y ver la forma de bailarla en www.e-sm.net/bhs3.

■ Una familia unida

En algún momento se puede trabajar con esta adaptación de la letra de la banda sonora de la película *El Rey León*. El sentido de esta canción es hacer grupo, sentirse uno con todos, vivir y sentir el amor de Dios en la comunidad de la que formamos parte.

Family, we are one

En tu vida encontrarás
preguntas que no sabrás
cómo responder.
Día a día aprenderás
las cosas no siempre son
según tu plan.
Mas por siempre tendrás
nuestro apoyo y amistad,
respuestas, hermanos y hogar
No lo olvides jamás:
serás fuerte y sentirás
que la fuerza la da
nuestra unión.

Family, family, we are one.
Family, family, we are one.

Dime cómo he de vivir
para ser yo y saber
cómo caminar.

Yo quisiera en mí confiar,
formar parte de este plan,
ser uno más.
Sigue a los que antes van.
Donde estés, contigo están.
Tu camino comenzando está
En el bien y el dolor,
nuestro amor y tu afán
sostendrán, sin final,
nuestra unión.

Family, family, we are one.
Family, family, we are one.

Somos más que tú y yo,
juntos somos más que dos,
una Familia bajo el sol.
El saber y el valor
y la fe de Cristo en ti
llegarán al vivir la unidad.

- Escuchar la música en www.e-sm.net/bhs4.

■ Alabanzas a María

El grupo mexicano **Jésed** ha compuesto el álbum *Paz y bien*, en cuyas canciones refleja lo esencial de la espiritualidad y vida de San Francisco de Asís. Una de ellas es *Sagrario de Dios*, que resume las alabanzas y peticiones que Francisco hacía a María y que podremos usar en la unidad 4.

Sagrario de Dios

Dios te salve, Reina y Madre tan hermosa,
Señora elegida, apartada, Santa Virgen María,
sagrario de Dios, palacio de Dios,
hogar del Señor, vestido de Dios,
Reina de los ángeles, nuestra intercesora.
entre las mujeres más bendita, María.
Ven y escucha, Morenita, nuestro canto.
Maestra, ven y toma nuestras vidas
para Cristo en tu ofrenda...

Sagrario de Dios, palacio de Dios,
hogar del Señor, vestido de Dios,
Reina de los ángeles, nuestra intercesora.
entre las mujeres más bendita, María. (2)

Ruega por nosotros, ruega por nosotros (2),
Reina de los ángeles, nuestra intercesora.
entre las mujeres más bendita, María.
Amén, amén, amén, amén.

Jésed

- Escuchar un fragmento en www.e-sm.net/bhs5. Será bueno adquirir las canciones del álbum *Paz y bien* para poder contar con la música de este y de todas las demás.

■ María, primer sagrario

El mismo grupo mexicano tiene otra canción que nos puede servir para la unidad 3 (María es el sagrario de Dios porque lleva a su seno a Jesús: lo celebramos en Navidad) y para la unidad 5 (también nosotros recibimos a Jesús).

Primer sagrario

Oh, primer sagrario,
María, Madre de Jesús.
Oh, primer custodia,
María, vaso espiritual.
Tu seno se llenó de gloria,
tu cuerpo se llenó de Dios,
su sangre corrió por tus venas,
su ser de ti se alimentó.

Oh, primer creyente,
primera en darle adoración
y, llegado el tiempo,
primera en exponerlo
en hora santa aquella noche
en que Jesús nació.

Jésed

- Ver una versión con imágenes en www.e-sm.net/bhs6.

unidad
1

Paz y bien

PAZ Y BIEN... ¿EMPEZAMOS?

Francisco también fue niño

- Comenzamos el tema presentando a Francisco, su familia y su proyecto de vida. Nos imaginamos cómo era de niño.
- Conocer esta etapa ayudará luego a comprender mejor su cambio de rumbo.
- Proponemos que busquen el concepto de “mercader” (“comerciante o vendedor de mercancías”) e introducimos la idea de que Francisco quería ser caballero.
- Podemos comentar lo que vemos en la foto, que es un detalle de la imagen de la página 7.



FRANCISCO POR DENTRO

Paz y bien

- Presentamos el tema recordando el típico saludo franciscano de “Paz y bien”, en este caso añadiendo un juego de palabras para que los alumnos decoren y trabajen: “paz y bienvenido”. Se puede crear un gran cartel con el letrero en grande, sobre todo si se hace al principio de curso. Todos firman en él. Pueden incluir lo que quieren lograr durante el curso.
- Como presentación del alumnado, se sugiere que se recorten y rellenen unas fichas de “inscripción” al *Club Hermano Sol*, con el objetivo de sentirse grupo e identificarse con la obra. Estos recortables se encuentran en las páginas 23 y 24 del libro del alumno. También se pueden bajar de www.e-sm.net/bhs1.

La familia de Francisco

- Presentamos una serie de actividades con las que conocer los orígenes de Francisco, sus padres, fecha y lugar de nacimiento.
- Como a Francisco le cambió de nombre su padre, podemos preguntar qué nombre le gustaría tener a cada uno si pudiera cambiarlo.

Resolución de actividades de la página 5

Observa

Estos datos han de tomarlos de las imágenes:

1. ¿En qué año nació Francisco? En 1182.

Toma nota

1. ¿Cuántos años hace que nació Francisco? *Nació hace 835 años (en 2017). En años sucesivos habrán que añadir a esa cifra los años transcurridos o restar del año en que estemos el año de nacimiento.*
2. Sitúa Italia y Francia en un mapa de Europa. *Repuesta sobre el mapa. Pueden colorear esos dos países.*
3. ¿Cómo se llamaban sus padres? *Pietro (Pedro) Bernardone y Pica.*

Diseña

1. *Se trata de una actividad libre. No hay mucho espacio para dibujar a Francisco. Por eso se puede recomendar que solo dibujen el rostro.*
2. *Antes de ello se puede hablar sobre cómo sería Francisco.*

La educación de Francisco

- Después de leer el encerado que acompaña a Francisco en la imagen, comentamos que por aquel entonces el latín era la lengua hablada en Italia.
- Ilustramos la educación que recibían por aquel entonces los niños de las clases más pudientes de Asís y presentamos a Francisco como un niño educado y culto con afán de ser **caballero**.
- Comentamos el tipo de educación que primaba por aquel entonces, la caballerescas, que ponía muchos valores. Eran conceptos muy importantes, al igual que ahora. *¿Qué valores aprendes hoy en día en tu escuela?*
- Comentar que las clases no se impartían con libros, como ahora, ni tenían tantas asignaturas. Aprendían lo básico para la vida.



■ Resolución de actividades de la página 6

Observa

Para responder han de leer lo que pone en el texto de la pizarra.

¿Qué asignaturas aprendía Francisco en la escuela? *Latín y cálculo. Además, su padre le enseñaba el provenzal.*

Toma nota

Antes o después de leer el texto, de donde obtenemos las respuestas, podemos preguntar para qué nos estamos preparando nosotros y qué nos gustaría ser.

1. ¿Cómo se llamaba la educación que recibían los jóvenes en tiempos de Francisco? *Se llamaba educación caballerescas.*
2. ¿Cómo se llamaba el castillo que gobernaba la ciudad de Asís? *Se llamaba "La Rocca".*
3. ¿A qué edad empezaban estos jóvenes a prepararse para ser caballeros? *Comenzaba a prepararse en torno a los 15 años.*

El oficio de Francisco

- En este apartado proponemos el trabajo con una imagen para que los alumnos conozcan más de cerca el oficio de mercader e intentamos que establezcan conexiones con las ferias medievales que se desarrollen en sus ciudades.
- Nótese el sello lacrado con la F de Foligno...

■ Resolución de actividades de la página 7

Observa

1. ¿Qué productos se venden en este mercado medieval? *Zapatos, telas, monedas, vasijas...*
2. Identifica en el dibujo a los mercaderes de tela. *Son los cuatro a los que no se les ven las piernas (están detrás del mostrador).*

Toma nota

1. ¿Existen mercados medievales en tu ciudad? ¿Cómo son? ¿Cómo están decorados? ¿Qué espectáculos hay? ¿Qué productos se ofrecen? *Respuesta libre.*
2. ¿Qué hacían Francisco y su padre para ganarse la vida? *Eran mercaderes de telas.*

PAZ Y BIEN... ¿EMPEZAMOS?

En este tema vamos a conocer un lugar muy afín a la figura de Francisco: el castillo La Rocca. Nos imaginamos cómo sería un castillo por entonces siguiendo las preguntas de la página, cuyas respuestas son abiertas.

- Les pediremos que observen la ilustración: *¿Qué sostiene Francisco? ¿Qué lugares del mapa señalan los puntos rojos? (Asís, España).*
- Francisco pasó parte de su juventud dentro de un castillo. Este hecho denota cierto estatus social y, además, ilustra su deseo de ser caballero. Se puede preguntar:
 - ¿Crees que la gente pobre tenía dinero para comprar armas y armaduras?
 - ¿Y tenía dinero para comprar caballos y ropajes de caballero?
 - En su juventud, ¿Francisco era rico o pobre?
- Proponemos que piensen en lugares que ellos mostrarían a Francisco si este visitara su ciudad. Se puede sugerir hacer una breve guía de turismo del lugar que habitan, pero, sobre todo, con fotos de su casa, su colegio, su club deportivo, un parque que frecuenten..., lugares importantes en sus vidas.
- En el billete han de rellenar los datos poniendo su nombre y el lugar donde viven.
- Téngase en cuenta lo que dice Francisco en el bocadillo: “¡Jesús es el Señor!”. Podemos repetir-lo con él al principio y al final.



T FRANCISCO POR DENTRO

Francisco peregrino

- Presentamos el tema recordando que Francisco fue un hombre muy viajero, tanto que, además de ir a Roma, llegó hasta Santiago de Compostela y hasta Tierra Santa. Podríamos señalar en un mapa los lugares que visitó.
- Comentar con los alumnos que estos viajes los hacía a pie o a caballo, con pocos recursos.
 - ¿Os imagináis cuántos peligros habría en esos caminos?
 - ¿Tardaría mucho o poco en recorrer esas distancias? ¿Cuánto?
 - ¿Qué medios de transporte tenemos hoy en día?
 - ¿Tardamos lo mismo que Francisco en movernos por el mundo?
 - ¿Nos supone el mismo esfuerzo, dinero, riesgo para la vida?

■ Resolución de actividades de la página 9

Diseña

- Los alumnos deben completar un pequeño folleto de Asís siguiendo las instrucciones que vienen en los carteles de color verde. Podemos sugerir una lectura inicial del texto para que vayan pensando en las palabras que faltan.
 - ▶ *Asís es una ciudad situada en la hermosa Umbría italiana. Es, además, la ciudad en donde nacieron dos santos muy conocidos: San **Francisco de Asís** y Santa **Clara de Asís**.*
 - ▶ *Al llegar a **Asís** encontrarás una ciudad acogedora, de cálidos colores, de silenciosos santuarios y de gente sencilla.*
 - ▶ *Ven a respirar todo el Amor, toda la **paz, armonía, fraternidad, cercanía, belleza...**) y todo el **bien...** que nos dejó el legado de San Francisco.*
 - ▶ ***La Rocca** es el castillo de Asís. Sus torres se levantan en lo alto del monte y, desde allí, dominan toda la ciudad. Su belleza se puede apreciar desde cualquier punto de **Asís** y su presencia recuerda el pasado de la ciudad, un pasado de victorias y derrotas.*
- Además, han de pintar con bonitos colores las letras de Destino Asís. Nótese que forman una cruz.
- Podemos pedir a los alumnos que describan las fotos de Asís y del castillo que aparecen en la página 9.
- Podría realizarse este mismo folleto en grande para exponer en la clase.

■ Resolución de actividades de la página 10

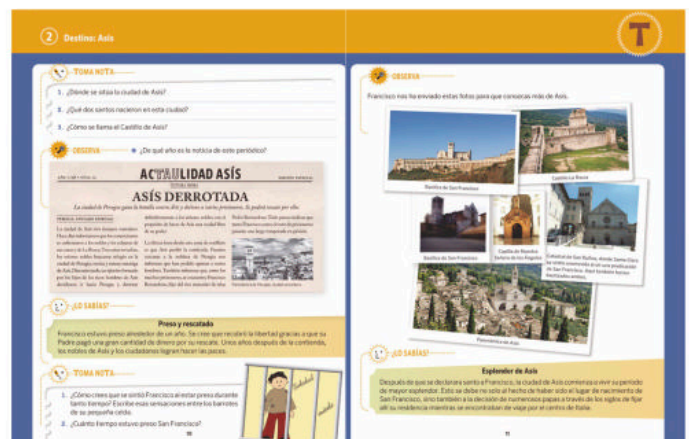
Toma nota

Respondemos según los datos de la página anterior.

1. ¿Dónde se sitúa la ciudad de Asís? *En Italia.*
2. ¿Qué dos santos nacieron en esta ciudad? *San Francisco y Santa Clara.*
3. ¿Cómo se llama el Castillo de Asís? *La Rocca.*

Observa

- Conviene comenzar observando el recorte del periódico para resaltar los siguientes detalles:
 - ¿Cómo se llama el periódico?
 - ¿Hay una falta de ortografía o tiene sentido que se llame así?
 - ¿Por qué? ¿Qué es la Tau?
 - ¿Te parece una noticia poco importante o muy importante? ¿Cómo te das cuenta?
 - ¿Qué ciudad muestra la foto del recorte? ¿Cómo lo sabes?
- Tras la lectura de la noticia, podemos pedir que subrayen en el texto las palabras que no comprendan y las busquen en el diccionario.
- Comentamos:
 - ¿Cuál es el titular de la noticia?
 - ¿Qué dos ciudades se enfrentaron?



- ¿Quién ganó la batalla?
 - ¿Qué pasó con el bando perdedor?
 - ¿Quién se encontraba entre los encarcelados?
 - ¿Cuánto tiempo estarán encarcelados?
- Podíamos haber escrito todas las respuestas a las preguntas anteriores, pero solo hay que escribir la primera línea: ¿De qué año es la noticia de este periódico? *De 1198.*

¿Lo sabías?

Preso y rescatado

- ¿Cómo te imaginas una cárcel en el año 1198? Podemos comentar que aquellas cárceles eran muy duras. Allí pasaban muchas necesidades: poca comida, escasez de agua, ausencia de abrigo, falta de higiene. Un año allí era muy largo y Francisco debió de sentirse realmente solo y enfermo.
- Es importante que empaticen con los sentimientos que pudo despertar esta cárcel en San Francisco, debido a que, a partir de este suceso, su vida comenzó a cambiar paulatinamente.

Toma nota

- Les pedimos a los alumnos que describan primero la expresión, la ropa y el lugar donde parece encontrarse Francisco en la imagen.
 1. ¿Cómo crees que se sintió Francisco al estar preso durante tanto tiempo? Escribe esas sensaciones entre los barrotes de su pequeña celda. *Respuesta libre.*
 2. ¿Cuánto tiempo estuvo preso San Francisco? *Un año.*

■ Resolución de actividades de la página 11

Observa

- En esta página proponemos otros puntos emblemáticos de Asís a través de la observación de una serie de fotos.
- Se puede sugerir que, por grupos, se realice un mural de cada uno de estos lugares, con información sobre lo que aconteció en cada uno de ellos, para exponer al resto de la clase y conocer un poco mejor la historia de San Francisco.

¿Lo sabías?

Esplendor de Asís

Debemos señalar que, aún a día de hoy, Asís es un centro importante de peregrinaje en Italia. Podemos preguntar al alumnado si conocen otros santos en su país que hayan hecho conocida la ciudad donde nacieron.

A lo largo del desarrollo de este tema se puede ver un reportaje de Catolitel sobre Asís en www.e-sm.net/bhs2. Para que funcione el enlace, ha de abrirse desde una cuenta de Facebook

PAZ Y BIEN... ¿EMPEZAMOS?

Celebración de la Navidad

- Con este tema pretendemos resaltar la originalísima idea que tuvo Francisco: crear un pesebre viviente. Esa idea surge de su propio modo, vivificador y auténtico, de celebrar el nacimiento de Jesús.
- La Navidad se vive de muchas maneras y este tema nos propone una visión franciscana de la misma. Podemos comentar que la Navidad es una época ideal para acercarnos a la familia, para ayudar a los demás, para sentirnos felices, para celebrar algo que ocurrió hace años pero que sigue presente y vigente tras tantos siglos:

- ¿Qué se celebra en Navidad?
- ¿Qué día se conmemora el nacimiento de Jesús?
- ¿Cómo se llama la misa que se organiza en Nochebuena? (*Misa del Gallo*).
- ¿Pensáis un ratito, aunque sea, en Jesús esa noche o ese día?
- A modo de presentación del tema, ofrecemos unas preguntas personales, cuyas respuestas son todas libres:
 - ¿Cómo vivís la Navidad en casa?
 - ¿Con quién os reunís?
 - ¿Cómo adornáis la casa?
 - ¿En qué ayudáis?
 - ¿Os hace ilusión la Navidad? ¿Por qué?
 - ¿Qué es lo que más te gusta de la Navidad?

Diseña

- Como gesto tradicional de una Navidad, proponemos que los alumnos realicen una postal de Navidad, pero en este caso dirigida a Francisco, agradeciéndole o preguntándole alguna cosa que quieran saber. Les preguntamos:
 - ¿Cómo es la tarjeta que sostiene Francisco en las manos?
 - ¿Qué significan esos rayos?
 - ¿Qué forman las estrellas?
 - ¿Existe la palabra “Nativitau”? ¿Qué dos palabras la forman?
 - ¿Cómo felicitarías la Navidad a Francisco? Agradécele por lo que hizo, pregúntale algo, invítale... (Que lo escriban y firmen).
- Un bello detalle que podemos tener con nuestros alumnos para estas fechas es responderles sus tarjetas como si fuéramos el mismo San Francisco. Podemos darle esas respuestas en un sobre antes de las vacaciones de Navidad o podemos enviárselas por correo postal, algo que les hará muchísima ilusión.



- Además, en las páginas 23 y 24 de recortables, hay una postal más grande para que recorten y regalen a quien quieran. Podrá aprovecharse este momento para realizarla. Se pueden bajar más ejemplares de la postal para enviar a otras personas en www.e-sm.net/bhs1. El modelo está después de los dos carnés.
- Así mismo, en esas mismas páginas hay un recortable que podemos convertir en separador o marcapáginas. En este caso están en el mismo recortable el Sol y la Luna. Pero se pueden personalizar y hacer dos distintos a partir de los modelos que podemos bajar en www.e-sm.net/bhl2.

FRANCISCO POR DENTRO

La Navidad por San Francisco

- Reseñamos el modo en que Francisco vivía la Navidad, sencillo y apegado al Evangelio.
- Podemos preguntarles qué opinan sobre ello y que contrapongan ese estilo de Navidad con la suya propia que describieron en las preguntas iniciales del tema.
 - ¿Qué diferencias aprecias entre la Navidad del relato y la Navidad que hoy en día se vive en tu casa o en tu ciudad?

■ Resolución de actividades de la página 13

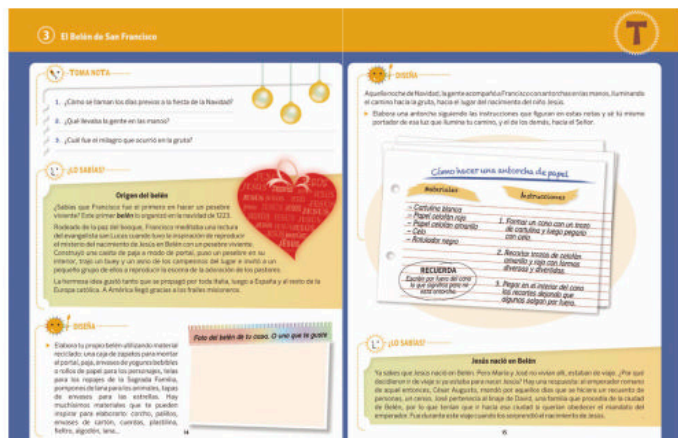
Diseña

- Podemos pedirles que narren la historia solo observando las imágenes. Este texto lo leyeron en el libro del curso anterior, Hermana Agua.
- Proponemos que piensen y diseñen un título para el cuento. Para ello, tendrán primero que leerlo.
- Se pueden asignar a los alumnos y alumnas los distintos personajes de la historia y, mientras unos leen, otros realizan los gestos de lo que está ocurriendo.
- Después de leer el texto, comentamos:
 - ¿De qué trata el cuento?
 - ¿Alguna vez visteis un belén viviente o habéis participado en él?
 - ¿Cómo se suelen decorar los belenes?

■ Resolución de actividades de la página 14

Toma nota

1. ¿Cómo se llaman los días previos a la fiesta de la Navidad? *Adviento. Son las semanas de los cuatro domingos anteriores al día 24 y es el momento en que nos preparamos para recibir a Jesús.*
2. ¿Qué llevaba la gente en las manos? *Llevaba antorchas.*
3. ¿Cuál fue el milagro que ocurrió en la gruta? *Con su palabra y su vida, Francisco despierta en la gente el amor por Jesús. Buena prueba de ello fue realizar este pequeño portal de Belén.*



¿Lo sabías?

Origen del Belén

- Nos imaginamos que somos Francisco en el momento de idear el belén. Podemos ir diciendo en voz alta lo que pasaría por su mente y por su corazón...
- Podemos pedirles que averigüen quiénes eran esos frailes misioneros que llevaron tan lejos, a América nada menos, la tradición del belén, haciendo mención de las obras que allí realizaron.

Diseña

- Proponemos que diseñen (puede ser en grupo) un belén con material reciclado, pegando al lado la foto de un belén que les inspire. Si no es posible disponer de una foto, podrán hacer allí un dibujo del mismo, a modo de boceto.
- Se puede enviar una foto de los trabajos realizados a buenagente@ppc-editorial.com.

Resolución de actividades de la página 15

Diseña

- El relato que leímos habla de las antorchas que iluminaban el camino de las personas a la gruta de Greccio. Proponemos realizar unas antorchas dotándoles de este fondo simbólico: son la luz que iluminan nuestro camino hacia el Señor.
- Con ellas, se puede decorar la clase. Si colocamos dentro de ellas una linterna, podemos encenderlas al principio del día mientras hacemos una oración por el nacimiento de Jesús.

¿Lo sabías?

Jesús nació en Belén

Podemos reseñar que, por aquel entonces, las tierras donde vivieron Jesús y su familia se hallaban conquistadas por los romanos.

- ¿Qué sabéis de los romanos?
- ¿Cómo se vestían?
- ¿Creían en un solo Dios o en muchos dioses?
- ¿Por qué fueron María y José a Belén, donde nació Jesús? (Iban a empadronarse).

PAZ Y BIEN... ¿EMPEZAMOS?

¿Quién es María?

- En estas páginas nos proponemos que comprendan la gran obra de María, el gran regalo que nos hizo dándonos a Jesús y presentamos el modo en que Francisco la veía como modelo a seguir por nosotros.
- En la corona de María se suelen poner doce estrellas. (De ahí vienen las doce estrellas de la corona de la bandera europea, lo mismo que su color azul). En este caso han de unir cada una de esas estrellas con cada una de las frases de los lados, que reflejan cómo se dirigía Francisco a María, cómo vivía lo que ella había hecho y cómo le llamaba. Las rayas se han de trazar con orden y sin cruzarse, como si fueran extensiones de luz o rayos que salen de cada estrella. Solo se pueden trazar después de haber leído cada frase.
- Al final, cada uno elige la frase que más le gusta y pinta de color vivo la estrella a la que va unida. Después de haberla elegido, pedimos a los alumnos que la digan en voz alta. Cada cinco frases, todos juntos repiten en voz alta la frase del pie de la página: “Francisco quería vivir en la Iglesia como vivió María”. También la dicen al principio y al final.



Resolución de actividades de la página 15

Diseña

- Sobre la imagen:
 - ¿Quiénes aparecen en la imagen?
 - ¿Qué están haciendo?
 - ¿Qué dice de María y Francisco el texto a pie de página?
 - ¿Qué forma adquieren las palabras “Gracias, María”?
 - ¿Qué emociones te despierta esta imagen?
 - ¿Por qué María aparece con barriga?
 - ¿Cómo viste Francisco?
 - ¿Cuántos nudos tiene su cordón?
 - ¿Por qué hay tantas flores a su alrededor?
- Sugerimos que hagan flores con papel para decorar el mural y sentir hacia María esa misma gratitud que Francisco le profesaba.
- Se puede hacer este mural de forma conjunta o por grupos en una cartulina grande y preparar flores con tapones de muchos colores, lanas y hojas secas recogidas del suelo...

Orar como Francisco

- Partimos de la imagen y la relacionamos con el texto introductorio. Sobre la imagen, preguntamos:
 - ¿Quiénes aparecen en esta imagen?
 - ¿Qué expresiones tienen en sus rostros?
 - ¿Qué está haciendo Francisco?
 - ¿Y qué hace María?

- Proponemos dos oraciones de San Francisco de Asís para rezar a la Virgen. Podemos pedir que hagan pequeños grupos, que se repartan los distintos versos para memorizarlos y luego recitarlos delante de todos. O se puede asignar un verso a cada uno...
- Podemos pedir que se saluden con la “Salve” durante la semana que estamos trabajando este tema, para poner a María en su recuerdo cada día.
- Al final de la página sugerimos que creen ellos un saludo especial para María. Cada mañana algunos lo dicen en voz alta en clase, a modo de oración de la mañana.

¿Lo sabías?

María, Madre de Jesús y Madre de Dios

- Francisco creía que Jesús era Dios hecho hombre y pedía a sus hermanos creer esto firmemente, ofreciéndonos la figura maternal de la Virgen. Por esos le llamamos como Francisco. Podemos recuperar algunas frases de la página 16 o hacer aquí lo que allí proponíamos.

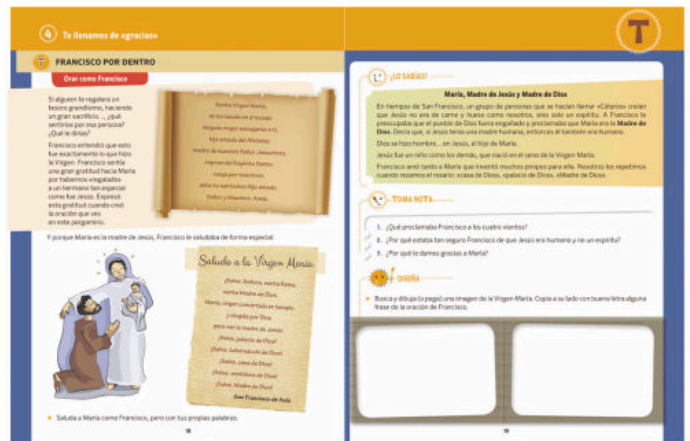
Resolución de actividades de la página 19:

Toma nota

1. ¿Qué proclamaba Francisco a los cuatro vientos? *Que María era la madre de Dios.*
2. ¿Por qué estaba tan seguro Francisco de que Jesús era humano y no un espíritu? *Porque tenía una madre humana.*
3. ¿Por qué le damos gracias a María? *Por hacer hermano nuestro a Jesús, por decir “sí” a Dios, por dar la vida a Jesús.*

Diseña

- Sugerimos que inventen una oración para la Virgen en lugar de copiar las que ya creó Francisco.



PAZ Y BIEN... ¿EMPEZAMOS?

- Este año, o el siguiente, muchos de nuestros alumnos celebrarán su primera Eucaristía. Este tema nos ofrece la posibilidad de conversar con ellos sobre este paso tan importante desde una óptica franciscana.
- Comenzamos proponiendo preguntas de respuesta personal y libre:
 - ¿Qué día -o cuándo- celebrarás tu Comunión?
 - ¿Dónde será la celebración?
 - ¿Cómo se llaman los otros niños que comulgarán contigo?

Diseña

- Sugerimos que colorean un mandala mientras piensan y sienten la proximidad de su Comunión. Se les puede mostrar o hacer que ellos busquen alguna imagen de la custodia con el cuerpo de Cristo dentro.

Resolución de actividades de la página 21:

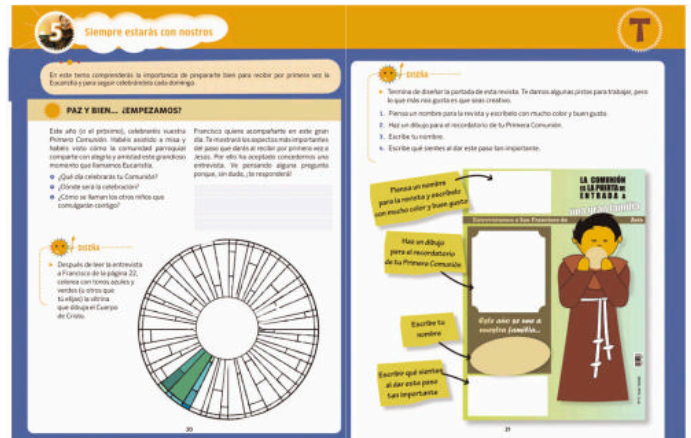
Diseña

- Proponemos elaborar una portada de revista en la que el protagonista sea el alumno o alumna que toma la comunión, siguiendo las orientaciones que se dan en el mismo libro. Se puede hacer en una hoja aparte. En este caso pueden escribir una dedicatoria en la aparte de atrás quienes van a recibir la comunión el mismo día.
- Sobre la imagen, podemos preguntar:
 - ¿Qué sostiene en su mano Francisco en la imagen? (*La hostia consagrada*).
 - ¿Qué hace el sacerdote cuando sostiene así el Cuerpo de Cristo? (*Al repetir las palabras de Jesús en la última cena, el pan se convierte en el cuerpo de Jesús*).

FRANCISCO POR DENTRO

Entrevista a San Francisco de Asís

- Antes de leer la entrevista, preguntamos:
 - ¿Cómo se llaman esas ventanas que están formadas por cristales que forman una imagen?
 - ¿A quién vemos en esta vidriera?
 - ¿Qué está haciendo?
 - ¿De qué tema trata esta entrevista?
 - ¿A quién se entrevista?
- Para la lectura de esta entrevista, podemos elegir a varios alumnos, uno que haga las preguntas y otros que lean las respuestas.



- Después de la lectura, comentamos:
 - ¿Qué es la Eucaristía?
 - ¿Con quiénes celebramos la Primera Comunión?
 - ¿Qué dos cosas recibimos en la Eucaristía?
 - ¿Qué simboliza el vino?
 - ¿Cuál fue la primera Eucaristía que se celebró en la historia?
 - ¿Cualquier persona puede presidir una Eucaristía?
 - ¿Qué nos pide especialmente Francisco con respecto a nuestra Comunión?
 - ¿Qué otras preguntas te hubiera gustado hacerle acerca de tu Primera Comunión?

Proyecto Buenagente. San Francisco de Asís

Hermana Sol. 3º de Educación Primaria. Guía didáctica

Autoría: Laura Simone Herbstsommer, Natalio Saludes Martínez y Herminio Otero

Diseño y maquetación: Begoña Pascual

© PPC 2017

Parque empresarial Prado del Espino

Impresores, 2

28660 Boadilla del Monte (Madrid)

www.e-sm.net/buenagente

buenagente@ppc-editorial.com