

Proyecto  
**Buenagente**  
San Francisco de Asís

Hermana Alondra

5

PRIMARIA

Laura Simone Herbstsommer  
Natalio Saludes Martínez



**GUÍA DIDÁCTICA**

## **El Proyecto Buenagente y Hermana Alondra**

### **¿Qué vas a encontrar en el Proyecto Buenagente San Francisco de Asís?**

En el *Proyecto Buenagente* vamos a encontrar un diálogo entre educación, valores y fe a través de un itinerario formativo que se basa en la transmisión de valores franciscanos.

- El *Proyecto Buenagente* es un camino que busca el crecimiento en la fe gracias a la alegría que produce descubrir el Evangelio.
- En este trayecto de vida nos encontraremos con un modelo, San Francisco de Asís, que nos enseña a ser, sencilla y pacíficamente, felices.

### **¿Cómo se plasma el Proyecto Buenagente. San Francisco de Asís en la etapa de Educación Primaria?**

Cada curso de la etapa trabajará con un cuadernillo con atractivas imágenes y actividades a través de las cuales conocerán más de cerca la vida y las obras de una figura tan carismática como San Francisco de Asís.

El mensaje de Francisco no deja indiferente a los chicos y jóvenes de hoy y presenta un desafío que les mueve a comprometerse y a cambiar el mundo que les rodea. Conocerle a él les ayudará a conocerse a sí mismos y les permitirá descubrir sus propios dones, virtudes y valores que podrán poner al servicio del mundo. Así, muy pronto, transformarán la realidad hacia el bien común y la felicidad compartida.

### **¿Qué encontraremos en Hermana Alondra?**

Francisco alza el vuelo en *Hermana Alondra* para observar el mundo con otra perspectiva. Desde su pequeña grandeza, logra dar a todos el amor que necesitan, y lo hace siempre con alegría.

- Las *Hermanas Alondras* le acompañan en este nuevo camino, enseñándole a no preocuparse por el mañana, porque Dios todo lo provee, a vestirse sencillo por fuera y, sobre todo, a ser humilde por dentro.
- Francisco deja atrás su casa, su familia, sus sueños y vuelve a nacer, tal como Jesús propone a Nicodemo: *Os es necesario nacer de nuevo* (Jn 3,7).
- El segundo tema trata sobre tiempos para celebrar. En él mostraremos un modo franciscano de abordar algunas fiestas cristianas.
- No faltarán momentos de oración, de reflexión, de creación, de aprendizaje y diversión. La vida de Francisco ofrece todo esto y mucho más.
- Téngase en cuenta todo lo que se dice en la carta que Francisco nos escribe para presentar los temas de este año (ver página 3). Se podrá leer y comentar el primer día y contestar también en forma de carta, ya sea personalmente o en grupo, en la última sesión.

## OBJETIVOS

- Comprender la misión de San Francisco de restaurar la Iglesia.
- Celebrar el Adviento, la Navidad y la Semana Santa de la mano de San Francisco.
- Descubrir cuál es la verdadera alegría franciscana.
- Conocer el vestuario franciscano: hábito, cordón y sandalias.
- Reconocer ciertos símbolos franciscanos.
- Acercarse a la figura de San Francisco como modelo de vida y valores.
- Descubrir a Dios a través de la vida y obra de San Francisco.
- Valorar la canción como un modo más de alabar a Dios.

## METODOLOGÍA

*Hermana Alondra* es un cuadernillo de trabajo con el que hemos querido que Francisco se dé a conocer desde un punto de vista cercano y atractivo, menos textual y más visual. Es un libro que busca que el alumnado reflexione pero también que experimente con su contenido y que lo haga un poco suyo.

Con todo, proponemos que la metodología sea participativa e integradora de los contenidos para que los chicos comprendan de forma vívida y experiencial el carisma franciscano y adquieran valores y actitudes que les conviertan el día de mañana en “instrumentos de paz”.

## ESTRUCTURA Y ACTIVIDADES DE LA OBRA

### LA ESTRUCTURA

*Hermana Alondra* es un libro que contiene tres unidades. Cada unidad ocupa diez páginas. Nótese que las unidades van numeradas con el fondo de la imagen de la portada, cuya protagonista es la alondra saludando a San Francisco en alusión al título del libro.

Cada unidad está compuesta por cinco temas, por lo general de dos páginas. En cada uno de ellos se repite en la cabecera el título del tema que vamos a tratar.

Conviene tener siempre en cuenta el título de la unidad y el título de cada tema, que centran el contenido. Además, se puede echar una mirada a los subtítulos que tendrá el tema para observar globalmente qué veremos en cada unidad.

### LAS ACTIVIDADES

#### ► Recuerda

Bajo este epígrafe resumimos información dada en el tema o integramos contenidos que hemos visto en otros libros, a modo de repetición y fijación de ideas.

Otras veces añadimos curiosidades que quizá antes no hayan estudiado pero que es interesante que recuerden para completar el tema, o explicamos valores que tengan que ver con el contenido del tema.

#### ► Ahora tú

Presenta las actividades que se proponen para cada tema. Se invita siempre a los chicos a experimentar creativamente los conceptos aprendidos.

## ► Otras actividades

Los temas 1 y 3 acaban con una doble página en la que desarrollamos ciertas actividades de ampliación y reflexión de lo trabajado, a saber:

- **...en imágenes:** trabajamos con imágenes para ilustrar lo trabajado.
- **Tu búsqueda:** proponemos que busquen algunas palabras que tienen que ver con lo estudiado.
- **Papelera de reciclaje:** pretendemos que los alumnos desechen aquello que un franciscano no diría o haría.
- **Resalta:** buscamos que se queden con palabras que resuman el tema.
- **Diario:** son dos pequeñas hojas rayadas para que los alumnos resuman por escrito lo que aprendieron y, lo más importante, que concreten lo que harán mañana con eso que aprendieron.
- **En síntesis o Cuánto sabes:** es un apartado que propone juegos tipo crucigramas o test de respuestas múltiples.
- **Franciscanos por el mundo:** no es un apartado de actividades como tal pero puede suscitar la reflexión y el debate a raíz del conocimiento de la vida de frailes que andan hoy por el mundo desarrollando su labor franciscana.

## TEMPORALIZACIÓN

Estos temas fueron pensados para ser trabajados como complemento de la formación cristiana y franciscana de los alumnos en tiempos que cada educador ha de concretar.

- Son tres temas que cada educador podrá agrupar de diferente manera.
- Desde aquí ofrecemos la siguiente temporalización, pensada para tener 5 sesiones por tema. Como son temas independientes, es posible modificar esta temporalización ajustándose a los tiempos de clase de que se dispongan.
- Por su temática, la unidad 2 es interesante que se realice en los correspondientes tiempos que abarca: Adviento, Navidad y Semana Santa.
- Puede haber una sesión introductoria, muy breve, cuando se entregue el libro, por ejemplo. Se lee la carta de Francisco (página 3) y se comenta la imagen de portada. Si no, se hace en la primera sesión.



Tema	Sesiones	Mes
<b>FRANCISCO DE ASÍS, FRANCISCANO</b>		
1. Una mirada atrás	1	Septiembre
2. De Francisco a San Francisco	1	Octubre
3. San Francisco escucha a Dios	1	Octubre
4. ¿Y qué le dijo su padre?	1	Noviembre
5. El nuevo Francisco en imágenes	1	Noviembre
<b>TIEMPOS PARA CELEBRAR</b>		
1. El Adviento, tiempo de preparación	1	Diciembre
2. La Navidad según San Francisco	1	Diciembre
3. Un poco de historia	1	Diciembre
4. En resumen: la Navidad en imágenes	1	Diciembre
5. La Semana Santa	1	Marzo/abril
<b>PERFECTA ALEGRÍA, HERMANO</b>		
1. La alegría	1	Mayo
2. La verdadera alegría según San Francisco	1	Mayo
3. La perfecta alegría en tu vida	1	Mayo
4. Hermanas Alondras	1	Junio
5. La verdadera alegría en imágenes	1	Junio

## CANCIONES

Este año sugerimos trabajar con una canción referida a Jesús y proponemos también dos canciones para temas específicos. El educador verá la oportunidad y modo de trabajar con ellas y buscará el momento más adecuado.

### ■ Nuestro amigo Jesús

La canción *Su bandera sobre mí es amor* puede servir como inicio o final del tratamiento de cada tema o unidad. Existen otras versiones de la letra referida a Dios. En este caso nos referimos a Jesús, de quien Francisco fue especialmente amigo y seguidor. Se pueden cantar solo una estrofa o dos. E incluso se pueden preparar algunas letrillas aplicadas a cada unidad o cada apartado de ella.

## Su bandera sobre mí es amor

Tengo un amigo, mi amigo es Jesús.

Su bandera sobre mí es amor. (3)

Su bandera sobre mí es amor.

Él es el tronco, nosotros las ramas.

Su bandera sobre mí es amor. (3)

Su bandera sobre mí es amor.

Él es el río, nosotros los peces.

Su bandera sobre mí es amor. (3)

Su bandera sobre mí es amor.

Él es el mar, nosotros las olas.

Su bandera sobre mí es amor. (3)

Su bandera sobre mí es amor.

Él es el campo, nosotros las flores.

Su bandera sobre mí es amor. (3)

Su bandera sobre mí es amor.

Él es Pastor, nosotros ovejas.

Su bandera sobre mí es amor. (3)

Su bandera sobre mí es amor.

Tú nos invitas a su banquete.

Su bandera sobre mí es amor. (3)

Su bandera sobre mí es amor.

- Escuchar la canción y ver las imágenes en [www.e-sm.net/bg8](http://www.e-sm.net/bg8).

## ■ La hermana pobreza

Este *Himno a la pobreza* es una canción de **Jésed**, tomada de su disco *Santa Clara, Dama pobre*. Se puede trabajar con él en el tema 2 de la unidad 1. Téngase en cuenta que la canción aparece en el disco de San Clara y por lo tanto también está referida a ella. Francisco abrazó la pobreza y la ofreció como regalo de vida para sus hermanos franciscanos, para las hermanas clarisas y para todos nosotros.

### Himno a la pobreza

**Qué dulce y qué amable es la pobreza,  
más que las joyas preciosas.**

**Qué dulce y qué amable es la pobreza  
cuando se escoge por Cristo.**

Oh, bien amada pobreza,  
que das riquezas eternas  
a aquel que te ama y te abraza. ¡Oh!

**Qué dulce y qué amable es la pobreza...**

Oh santa pobreza,  
prenda de vida eterna  
y tesoro de la gloria. ¡Oh!

**Qué dulce y qué amable es la pobreza,**

Oh, piadosa pobreza,  
escogida por Jesús  
para mostrarse a los hombres  
y colmarlos de riqueza. ¡Oh!

**Qué dulce y qué amable es la pobreza,**

**Jésed**

- Escuchar la canción en [www.e-sm.net/bg9](http://www.e-sm.net/bg9).

## ■ Reconstruir la Iglesia

La canción *Reconstruye* pertenece al álbum *Paz y bien*, de **Jésed**. Se podrá trabajar con ella en el apartado 3 de la primera unidad 1. Y se puede volver a trabajar con ella al final del año, como resumen. Lo bueno será insistir en que ahora también hay que reparar la Iglesia. La canción señala bastantes elementos de actualidad. Podemos buscar más y concretar qué podemos hacer nosotros.

## Reconstruye

En el nombre del cielo, reconstruye mi Iglesia.  
En el nombre del cielo, reconstruye mi hogar.  
En el nombre del cielo, ven responde al llamado.  
En el nombre del cielo, ven responde al Señor.  
Ven, con ambas manos levanta el ladrillo  
construye el altar.  
Pon sobre ella un techo,  
protege a tu Iglesia de todo mal.  
El tiempo ha llegado y la Iglesia se cae  
y faltan tus manos para continuar.  
Tu sangre y tu esfuerzo te pide tu Madre.  
Y yo angustiada pregunto:  
¿Dónde estás? ¿Dónde estás?  
En el nombre del cielo, reconstruye mi Iglesia  
En el nombre del cielo, reconstruye mi hogar  
Si la Iglesia se cae, tú la sostendrás  
Si la Iglesia se cae, tú lo impedirás  
No, no ignores los hechos:  
la Iglesia se cae donde no hay amor,

donde los hombres andan  
sin Cristo Jesús en su corazón  
No ignores los niños que son abortados  
o nacen sin padres, sin techo ni amor  
el hambre del mundo, las guerras del hombre,  
poderes corruptos que explotan sin paz,  
Uganda en la guerra y África sola,  
injustas las muertes de hombres de bien.  
desaparecidos por los regimientos,  
callados por miedo a morir por su fe,  
las drogas, abusos de alcohol y pasiones,  
y la sobredosis de socialité...  
La Iglesia te grita: "¿Dónde andas metido?  
Ayúdame hijo, no te olvides de mí.  
Deja de ignorarme, no ves que me caigo,  
Sostenme, amor mío y ponme de pie.  
La fuerza de Cristo te hará poderoso,  
responde al llamado, ayúdame."

**Jésed**

► Escuchar la canción y ver las imágenes en [www.e-sm.net/bg10](http://www.e-sm.net/bg10).

## ■ La alegría del Reino

Proponemos una canción para entender la alegría verdadera de la que nos habla Francisco. La canción pertenece al álbum El Pan de vida, de Jésed. Aunque puede servir como canto de entrada en una eucaristía, nos puede servir también para entender lo que Francisco presenta como verdadera alegría. La canción se puede trabajar en cualquiera de los temas de la unidad 3 o en varios de ellos.

Si están cansados y agobiados,  
escúchenos con atención.  
Si están sedientos e insatisfechos,  
¡reciban la buena noticia!  
Jesucristo está con nosotros  
y nos ama hasta el extremo.  
Él nos trae una vida nueva:  
¡Nos trae el Reino de Dios!  
**Los ciegos ven, los sordos oyen,  
los muertos resucitan...**  
**¡Y se esparce la buena noticia!**  
**¡Alegría, alegría!**  
**¡Es tiempo de celebración  
pues nos llegó la salvación!**  
**¡Alegría, alegría!**

## ¡Alegría!

**Jesús toca a la puerta  
y quiere entrar a nuestro corazón.**

**¡Amén!**

Vengan todos a Cristo y disfruten  
de esta celebración.  
No tenemos vestido para esta fiesta,  
mas su gracia nos reviste.  
Él ya vino hasta nosotros  
y dio su vida en la Cruz.  
¿Cómo le responderemos?  
¡Le amaremos con su Amor!  
Los ciegos ven, los sordos oyen,  
los muertos resucitan...  
¡Y se esparce la buena noticia!  
De Jesús.

**Jésed**

► Escuchar la canción y ver las imágenes en [www.e-sm.net/bg11](http://www.e-sm.net/bg11).

unidad  
**1**

# Francisco de Asís, franciscano

## 1. Una mirada atrás

### Retrato de Francisco

- Damos la bienvenida a los chicos para trabajar con este libro. Lo podemos hacer leyendo la carta de Francisco de la página 3.
- Con este primer tema damos un repaso a todo lo aprendido en los dos cursos anteriores sobre Francisco.
- Preguntamos a los chicos qué es un retrato y les pedimos que busquen uno en esta página. ¿Cuál es? ¿Por qué es un retrato?
- Proponemos unas “fichas” de repaso, con preguntas sobre la vida, obras o vivencias y valores de Francisco. Cada alumno podrá responder aquello que recuerde con azul y luego completar con otro color, por ejemplo el rojo o el verde, los huecos cuya respuesta no haya recordado.

### VIDA

Nombre y apellido: *Francisco Bernardone.*

Lugar de nacimiento: *Asís.*

Año de nacimiento: *1182.*

Nombre de la madre: *Pica.*

Nombre del padre: *Pietro o Pedro.*

Oficio del padre: *Mercader de telas.*

Nacionalidad de la madre: *Francesa.*

### VIVENCIAS

Mercado donde comerciaba: *Foligno.*

Castillo importante en Asís: *La Rocca.*

Ciudad en la que estuvo preso: *Perugia.*

Ermita donde reza: *San Damián.*

En Navidad, inventa el... *Belén.*

Una noche habló con... *Dios.*

### VALORES

Escribe tres valores que te haya enseñado Francisco con su vida. *Respuesta libre.*

Al final, hacemos entre todos la lista de los valores que más se hayan repetido.



– **No quiero leyes. ¡Quiero corazón!**

Francisco revoluciona una Iglesia regida por leyes y preceptos, alejada muchas veces de la gente necesitada. La receta es sencilla pero difícil de hacer: acercarse a la gente desde el corazón, ayudar con corazón, sonreír con corazón, acercarse a Cristo con corazón.

– **No basta con hacer el bien. ¡Sed vosotros el mismo bien!**

Francisco va más allá de la palabra y la acción. Él quería que todos fueran buenos como bueno es nuestro Padre Dios.

– **No deis limosnas. ¡Dad la vida!**

No basta con dar un poco de lo que nos sobra. Francisco pide una entrega total al hermano.

– **No basta con ser buenos una vez. ¡Hay que ser buenos siempre!**

Nos recuerda que no podemos contentarnos con dar un poco un tiempo, sino que la misericordia, la bondad, la generosidad han de ser nuestra bandera en cada momento de nuestra vida.

– **No basta con ir a misa. ¡Hay que ser hijo de Dios todo el día!**

Nuestra condición de Hijos de Dios no dura 45 minutos, mientras estamos en la Iglesia. Sentirnos amados por Dios en cada momento nos hará ser mejores personas.

 **RECUERDA Igual que las alondras**

- Comenzamos a vislumbrar al Francisco que conocemos, al santo. Podemos preguntar a los alumnos en qué se parecía Francisco a las alondras.
- Pedimos que observen el cuadro de Paloma Lloveres y que lo describan. Cada uno de nosotros somos como una alondra bendecida por las manos de Francisco, en las que se ve una Tau, y estamos llamados a llevar su bendición a otras criaturas. ¿Dónde te gustaría llevar la bendición de San Francisco?
- Además del texto que se propone para recordar, podemos completar con lo siguiente:

Desde este momento de su vida en adelante, su casa fue el mundo por entero; se hizo hermano de los leprosos, de los mendigos y de los que vivían por los caminos; también tenía por hermanos al viento, a la lluvia, y a cada flor de cada primavera. Sentía la protección de Dios bajo el calor del sol y bajo las estrellas de las noches. Comía por los caminos, como hacen las alondras... Y transitó todos los momentos de su vida bajo las alas protectoras de Dios.

 **AHORA TÚ**

- Ocurre muchas veces que leemos frases sobre lo que hay que hacer, pero no sabemos cómo llevarlas a la realidad. Por ejemplo, frases como las que rodean a Francisco en la página 6.
- En esta actividad sugerimos que vayan un poco más allá de las palabras y que intenten encontrar el modo de hacer realidad lo que Francisco quiere.
- En el libro se señala que le formulen las preguntas al compañero. Pueden hacerlo antes de que el animador comente algunas de las respuestas que aquí sugerimos. E incluso podrán hacerlo de nuevo después, pero con otro compañero.
- Se puede pegar una foto en el lugar indicado. Se puede indicar que de esa forma nos comprometemos a responder y traducir esas preguntas cada día.

► **Algunas respuestas sugeridas**

- ¿Cómo se sigue solo al corazón? *Dios está allí, en nuestro corazón, en las buenas intenciones y pensamientos que albergamos a diario. Muchas veces somos nosotros mismos los que, por pereza o egoísmo, no seguimos esos dictados. Justamente debemos hacer caso de los impulsos, tan humanos como divinos, de ayudar, de dar, de abrirnos a los demás, de querer, de acercarnos,*

de compartir con el otro. Dios nos pide hacia los demás la misma generosidad, la misma mirada afectuosa y compasiva que tiene Él para con nosotros.

- ¿Cómo se da vida? *Dar la vida en este contexto podría significar muchas cosas, desde luego no sugerimos que se interprete en el sentido literal. En la línea de la anterior respuesta, debemos orientar a nuestros alumnos a que no guarden para sí los dones que tienen: deben ofrecerlos al mundo para hacer de este un lugar mejor.*
- ¿Ser el mismo bien? ¿Cómo se hace eso? ¿Es lo mismo ser el bien que hacer el bien? *Es normal que no comprendan esta diferencia. Podemos intentar que establezcan la correlación de que para hacer el bien es necesario ser primero buenos. El que es bueno por naturaleza hará el bien con más frecuencia. Si eres el mismo bien, siempre harás buenas obras, que es a donde queremos llegar con esta cuestión.*
- ¿Infinitamente bueno? ¿No será mucho? ¿Cómo es posible ser tan bueno? *Podemos aprovechar esta pregunta para profundizar en el poder de los malos pensamientos. La bondad nace primero del corazón, por tanto, de nuestra idea de ser buenos. Se puede ser infinitamente bueno evitando tener pensamientos insanos o destructivos, buscando siempre el bien y la paz con los demás... incluso cuando los demás no la busquen con el mismo ahínco que nosotros.*
- ¿Cómo puedo sentirme hijo de Dios? *Primero han de saber que son hijos de Dios, aunque saberlo no es lo mismo que sentirlo. Para sentirse hijos de Dios también han de sentirse hermanados con todo lo creado, amar lo que Dios ha hecho para ellos. En este punto, Francisco es el mejor referente.*

## RECUERDA Desnudo de todas sus riquezas

- La primera cosa que hizo Francisco al cambiar de vida fue desvestirse. Lo hizo en el sentido literal y en el metafórico: se quitó capas de ropa, de riqueza y de preceptos que su sociedad dictaba.
- También desnudó su nombre: dejó de llamarse Francisco Bernardone, para ser solo él mismo, hijo solamente de Dios.
- ▶ En este tema se puede escuchar la canción *Himno a la pobreza* ([www.e-sm.net/bg9a9](http://www.e-sm.net/bg9a9)). Ver la letra en la página 6. Y recuérdese lo que se dice en su presentación.

## AHORA TÚ

- ¿Qué dirías de una persona que hiciera esto hoy día? ¿Por qué? *Respuesta libre.*
- Sin llegar al extremo de darlo absolutamente todo a los pobres, ¿de qué objeto muy apreciado por ti te desharías para ayudar a alguien necesitado? *Respuesta libre.*

## 3. San Francisco escucha a Dios

### Una oración eficaz

- Uno de los momentos más importantes de la vida de Francisco se trabaja en este tema: es cuando oye el mensaje que Cristo le da mientras ora ante el llamado Cristo de San Damián, en el que le pide que restaure su Iglesia. ¡Por fin entiende su misión!
- Pedimos que describan la imagen:
  - ¿Cómo se llama el crucifijo ante el cual reza Francisco?
  - ¿Qué expresión tiene Francisco?

**FRANCISCO DEL PANTERÓN**  
3. San Francisco escucha a Dios

**Una oración eficaz**  
En una ocasión, al salir del campo donde se había levantado San Damián, Francisco comenzó una oración cuando escuchó:

**FRANCISCO, ve y repara mi iglesia que, como ves, AMENAZA ruina.**

**¿Qué ves San Francisco?**  
San Francisco está llorando y es un momento de fe. Él oye de sus labios una inspiración sobre los muros de San Damián. Él oye a Cristo que le dice: "Repara mi iglesia que, como ves, amenaza ruina".

**San Francisco escuchó una voz en un momento de fe. Él oye de sus labios una inspiración sobre los muros de San Damián. Él oye a Cristo que le dice: "Repara mi iglesia que, como ves, amenaza ruina".**

**RECUERDA** la respuesta de Francisco  
Ante la petición del Cristo de San Damián, Francisco vio la urgencia de restaurar la pequeña iglesia de San Damián, que Francisco estaba listo de haber dispuesto lo que Dios le había dado.

**RECUERDA** la respuesta de Francisco  
Lo primero que le viene a la cabeza fue disponer de algunos metros de su padre y llevarlos al templo de San Damián para restaurarlo.

Francisco vendió sus ropas, arena y hasta el caballo, por lo que Dios quería una que ayudara a su pueblo. Con el dinero que obtuvo de las ventas regaló a San Damián, entregó el dinero al párroco de la iglesia.

**AHORA TÚ**

1. La vida de restauración de la Iglesia de San Damián se ha convertido en un momento de fe. Él oye de sus labios una inspiración sobre los muros de San Damián. Él oye a Cristo que le dice: "Repara mi iglesia que, como ves, amenaza ruina".

2. ¿Cómo se llama el crucifijo ante el cual reza Francisco?  
- ¿Qué expresión tiene Francisco?

3. Sin llegar al extremo de darlo absolutamente todo a los pobres, ¿de qué objeto muy apreciado por ti te desharías para ayudar a alguien necesitado?

4. ¿Qué dirías de una persona que hiciera esto hoy día? ¿Por qué?

5. ¿Cómo se llama el crucifijo ante el cual reza Francisco?  
- ¿Qué expresión tiene Francisco?

6. Sin llegar al extremo de darlo absolutamente todo a los pobres, ¿de qué objeto muy apreciado por ti te desharías para ayudar a alguien necesitado?

7. ¿Qué dirías de una persona que hiciera esto hoy día? ¿Por qué?

- Explicamos dónde se encuentra la ermita en la que Francisco rezaba. Preguntamos:
  - ¿Dónde estaba situada esta ermita? *A un kilómetro de Asís.*
  - ¿Cuánto tiempo tardó Francisco en repararla? *Dos años.*
  - ¿Cómo se llama el monasterio que se fundó allí? *Santa María de San Damián.*
  - ¿A qué congregación de hermanas pertenece? *Hermanas clarisas.*
- Trabajamos con la frase, que aparece escrita de forma destacada. No procede de la imagen. Nosotros mismos podemos escucharla, porque también va dirigida a cada uno de nosotros. Podemos repetirla varias veces, cada vez en voz más baja, hasta llegar a repetirla mentalmente e imaginar que procede de nuestro interior.

## RECUERDA La respuesta de Francisco

- Destacamos de este apartado el hecho de que Francisco decide dejar atrás a su familia, tal y como mandaba el Evangelio de Mateo (19,29) que leímos en la página 7.
- Antes, vende todo lo que encuentra a su paso. Podemos preguntar si esto que hizo fue correcto y si recuerdan qué pasó después de este episodio con su padre.

## AHORA TÚ

- Proponemos en esta página una serie de actividades de reflexión, pero también de acción.
- En el primer punto pedimos que piensen cómo mejorar su entorno y, en el segundo, cómo mejorar el mundo. Se trata de que se tracen metas y, si es posible, que lleven a la realidad alguna de todas ellas, del mismo modo, loco u osado, que hizo Francisco.
- Con su vida, Francisco nos demostró que primero tuvo un ideal, luego lo reflexionó y, por último, se puso manos a la obra. Proponemos que recorten un ladrillo de la página 31 y que construyan con él un muro, al igual que reconstruyó Francisco la ermita. En el ladrillo han de escribir uno de los valores elegidos. Con este trabajo, metafóricamente, les invitamos a ser constructores de un mundo mejor.
- Se pueden bajar otros modelos de ladrillos o más grandes en [www.e-sm.net/bfha7](http://www.e-sm.net/bfha7).
- ▶ En este tema se puede escuchar y trabajar con la canción *Reconstruye*, de **Jésed** ([www.e-sm.net/bgha10](http://www.e-sm.net/bgha10)), cuya letra se puede ver en la página 7. Téngase en cuenta lo que allí se dice.

## 4. ¿Y qué le dijo su padre?

### Los padres de Francisco

- En este apartado recogemos un momento de inflexión en la vida de Francisco, cuando deja a su familia por el dictado de su corazón. Los alumnos comprenderán que todas las decisiones acarrearán consecuencias, a veces no muy buenas.
- Antes de leer la noticia del periódico, podemos preguntarles si notan algo raro en el nombre del mismo. También podemos preguntar:
  - ¿Cómo se titula la noticia?
  - ¿En qué año está fechada?

The worksheet is divided into several sections:

- ACTUALIDAD ASÍS:** A simulated newspaper article titled "¿Y qué le dijo su padre?" with a sub-header "Los padres de Francisco". The text describes Francisco's decision to leave his family and his father's reaction.
- RECUERDA:** A section with a magnifying glass icon asking students to compare their feelings before and after reading the article.
- AHORA TÚ:** A section with a person icon containing reflection questions:
  - ¿Y qué? ¿Que Francisco antes pensó mucho antes de irse?
  - ¿Por qué se despidió? ¿Cómo está muy bien...? ¿Por qué se despidió al ver su familia?
  - ¿A la grande? ¿Qué había pensado?
  - ¿Qué fue simplemente decirlo "¡Adiós!" para ser bueno persona?
  - ¿En serio, ¿le dijo adiós? ¿Cómo se sintió? ¿De qué se arrepentía un día sobre el día?
- Visuals:** A globe and a photo of two people are used as visual aids in the 'AHORA TÚ' section.

- ¿Qué nos dice la entradilla?
- ¿En qué ciudad ocurrió todo esto?

## AHORA TÚ

- ¿Y bien? ¿Qué hizo Francisco ahora para montar tanto alboroto? *Se desnudó en la plaza de Asís.*
- ¿Por qué se desnudó? Eso no está muy bien, ¿no? *Porque deseaba devolverle todas las cosas materiales a su padre y solo ser hijo de Dios.*
- ¿Qué hizo el obispo al ver su desnudez? *Aconsejarle que lo pensara otra vez.*
- ¿Y la gente? ¿Qué habrá pensado? *Algunos lloraron de piedad ante su muestra de fe y otros sintieron lástima por todo lo que estaba dejando atrás.*
- ¿De qué sentimientos debemos “desnudarnos” y cuáles debemos “vestir” para ser buenas personas? *Respuesta libre.*
- En síntesis, ¿tú qué piensas?: ¿loco o santo? *Respuesta libre.*

## RECUERDA Compartir para vivir felices

- Tras leer este apartado, podemos sugerir un debate en el que intenten reflexionar sobre la pregunta que se plantea: *¿Es necesario tener abundancia de bienes materiales para ser feliz o se puede ser feliz teniendo muy poco o nada?*
- Sería interesante dividir la clase en dos grupos y que cada grupo tenga que defender una de las dos posturas, aun cuando no estén de acuerdo con ellas.

## AHORA TÚ

- Una interesante actividad de autoconocimiento. Se lleva a cabo siguiendo las indicaciones que pone en el libro.
- Con ellas podemos seguir indagando sobre la importancia de lo material, que es justamente lo que Francisco deja atrás.

## 5. El nuevo Francisco en imágenes

Este quinto apartado lo usaremos como resumen de todo lo que hemos visto en la unidad.

- Observa las imágenes y ponles título basándote en lo aprendido en este tema sobre la vida de San Francisco. *La primera imagen es un fresco que pertenece al claustro de un monasterio franciscano de los Hermanos Menores. Francisco, que aparece junto al obispo Guido, renuncia a sus bienes terrenales despojándose de sus ropas, frente a su padre Pietro Bernardone. La segunda representa a Jesús que vende su caballo. Y la tercera es el Cristo de San Damián donde Francisco escucha la llamada a reparar la Iglesia.*



## PAPELERA DE RECICLAJE

- ▶ Tira a la papelera algo de tu forma de actuar que te gustaría cambiar. *Respuesta libre. Conviene ayudar a concretar qué hacer para lograrlo.*



## TU BÚSQUEDA

- ▶ “Santo”: Ponemos la definición 7 de *Clave*: “Referido a una persona, que ha sido reconocida por la Iglesia católica como alguien que ha llevado una vida de perfección religiosa y ha alcanzado el cielo, y que puede ser venerada como tal”.



## RESALTA

- ▶ Escribe tres palabras que definan la forma de ser y de vivir de San Francisco. *Respuesta libre.*



## DIARIO

- ▶ Animamos a poner por escrito la idea fundamental que aprendieron y que concreten cómo llevarla a cabo. *Respuesta libre.*



## FRANCISCANOS EN EL CAMINO

- Algunas preguntas para trabajar este texto:
  - ¿Dónde nació fray Junípero?
  - ¿Qué estudió?
  - ¿Dónde vivió la mayor parte de su vida?
  - ¿Qué hizo en California?
  - ¿Qué ciudades norteamericanas conservan nombres españoles gracias a este fraile misionero?
- Los alumnos pueden buscar algún dato más y aportarlo a todos.



## EN SÍNTESIS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	B		S						J		L
	E		A		P	A		T	U	C	O
F	R	A	N	C	I	S	C	A	N	O	S
O	N	L	D	L	E	I	R	U	I	M	A
L	A	O	A	A	T	S	I		P	P	N
I	R	N	M	R	R		S		E	A	G
G	D	D	I	I	O		T		R	R	E
N	O	R	A	S			O		O	T	L
O	N	A	N	A						I	E
	E	S		S						R	S

- ▶ Podemos ver también la solución en [www.e-sm.net/bgha1](http://www.e-sm.net/bgha1). Se pueden revisar en voz alta aprovechando para recordar o ampliar algunos datos sobre las respuestas correctas.

En esta unidad ofrecemos una mirada franciscana a las fiestas cristianas que celebramos anualmente.

## 1. El adviento, tiempo de preparación

### Un tiempo para preparar la fiesta preferida de San Francisco

- Francisco era un gran apasionado del Adviento y de la Navidad. Celebraba este momento con la ilusión de un niño.
- Estas dos páginas nos recuerdan la celebración del Adviento y sugerimos leerlas y dejarnos guiar por ellas, ya que traen abundantes actividades sobradamente guiadas para conmemorar estas fechas.
- Con respecto a la imagen, podemos comentar que Francisco sentía veneración por la Virgen y siempre agradecía el milagro que hizo: traer a Jesús al mundo.

### RECUERDA Servir y amar al Señor

- Recogemos aquí un precepto que Francisco seguía al pie de la letra: servir, amar, honrar y adorar a Dios con corazón limpio y mente pura. Podemos preguntarnos:
  - ¿Cómo se puede servir a Dios?
  - ¿Y amar a Dios? ¿Y honrarlo?
  - ¿Cómo podemos adorarlo?
  - ¿A qué se referirá Francisco con lo de corazón limpio y mente pura?

### AHORA TÚ

- Proponemos realizar en el aula un signo que recuerde el Adviento.
- Podemos preparar estos signos con cartulina o cartón y decorarlos con los chicos para que se ilusionen con la llegada del niño Jesús tanto como Francisco.

### Corazón, camino, Sí, cuna

- En esta página sugerimos una oración especial de Adviento para realizar en la clase o en otro lugar utilizando los signos que se trabajaron durante las cuatro semanas de Adviento.
- Es una oración breve pero bonita, en la que habrán podido participar todos en su organización, ambientación y, posteriormente, su desarrollo. Dios nos invita a todos a participar de su obra.
- Los textos bíblicos se pueden bajar de [www.e-sm.net/bgha2](http://www.e-sm.net/bgha2).



- Los alumnos pueden ver las instrucciones y el material en [www.e-sm.net/bggha3](http://www.e-sm.net/bggha3). Lo repetimos también aquí.

### Material

Para armar un portal de Belén necesitamos estos elementos:

- 8 palitos de helado (5 para el portal y tres para los personajes).
- 2 palillos para montar la cuna.
- Rotuladores de colores.
- Cola blanca.
- Un trocito de guirnalda dorada para hacer la paja de la cuna.



### Pasos a seguir

- Lo primero que tienes que hacer es colorear los palos siguiendo el modelo del dibujo: dos palos de color marrón oscuro para el techo del portal, tres palos marrones claros para paredes y suelo, medio palo para María con el manto de un color bonito, otro medio palo para José con otro color de manto y un trozo de palo más pequeño para el niño Jesús. En lugar de colorear los mantos, ¡puedes ponerlos con tela de verdad!
- Luego, pasamos al montaje: primero pegamos el portal y lo dejamos secar bien; luego, pegamos a María, a José y al niño Jesús. Por último, montamos la cuna sobre el niño Jesús, cruzando por su base dos palillos. Pegamos un poco de guirnalda para simular la paja.
- Pero aún falta algo esencial... ¡La estrella! ¡Y hay que ser creativos! Piensa en alguna manera de hacer una estrella del tamaño adecuado, que sea original y bonita. Pégala con cuidado.

## 4. En resumen: la Navidad en imágenes

### Tiempo de dar

Conviene motivar la propuesta de que algún compañero deje su huella artística en el libro de cada uno. Habrá que invitar a que se convierta en un buen regalo... por el que no hace falta pagar nada.

*Respuesta libre de cada compañero.*

### PAPELERA DE RECICLAJE

- ▶ Tira a la papeleras todas esas cosas que se te ocurren pedir estas navidades pero que realmente no necesitas. *Respuesta libre. Podemos comentar sobre nuestros despilfarros en Navidad.*



### UNA POSTAL PARA REGALAR

¿Quieres felicitar las navidades a alguien? *Trabajo libre. Aunque esta actividad ya se haya hecho en cursos anteriores, puede ser una buena ocasión para mejorarse en la forma y para buscar otros destinatarios.*

### DIARIO

*Respuesta libre. Conviene ayudar a concretar. Podemos comentar en grupo para animar a todos a poner manos a la obra.*

# 5. La Semana Santa

## La Semana Santa

- Nos trasladamos a un tiempo litúrgico bastante alejado de la Navidad, por lo que este tema puede quedar pendiente para realizar en las fechas correspondientes y continuar con el libro en la unidad 3.
- Tratamos este tema desde su simbología y su repercusión en la vida de Francisco.
- Comenzamos leyendo el primer apartado. Podemos pedir a los alumnos que realicen una "línea del tiempo" de la Semana Santa en cartulina, con dibujos de los distintos momentos de esta semana e indicando brevemente qué pasó en cada momento. Los trabajos pueden colgarse en la clase, para recordarlos.

### RECUERDA El asno, símbolo de paz

- Nos detenemos en un detalle presente en la Semana Santa, el asno, para ampliar la información que seguramente conocen sobre ello.
- Antes de leer, podemos comentar la imagen:
  - ¿Quién es el de la imagen?
  - ¿A lomos de qué animal va subido?
  - ¿Qué momento de la Semana Santa ilustra esta imagen?
  - ¿Por qué habrá entrado subido a lomos de un asno y no de un gran caballo?
- Tras la lectura del texto, podemos preguntar otra vez:
  - ¿Por qué habrá entrado subido a lomos de un asno y no de un gran caballo?
  - ¿Qué significado especial tenía el asno o el burro en la vida de Jesús?

### AHORA TÚ

- Proponemos realizar un burro recortable para que se queden con la imagen de un animal señalado en los Evangelios.
- En el libro del chico se indica con detalle lo que se propone hacer. Cada uno puede preparar varios burros descargando el modelo en [www.e-sm.net/bg5a](http://www.e-sm.net/bg5a). Conviene tener preparado el material de relleno (cartulina o cartón). Y sobre todo conviene ayudar a elegir los lugares donde llevar paz para comentar las situaciones concretas que se viven y qué podemos hacer ante ellas.

### RECUERDA San Francisco quería ser igual que Cristo... hasta en la cruz

- En este apartado recogemos otro momento crucial en la vida de Francisco, el momento en que recibe los estigmas de Cristo.
- Si bien retomaremos este tema en *Hermano Halcón*, el próximo libro, es interesante adelantar en este punto que Francisco se sintió tan identificado con Cristo, que, en lo alto del monte Averna, recibió sus estigmas en su cuerpo.
- Podemos pedirles que busquen la palabra *estigmas* y que averigüen sobre otros santos o santas en la historia que también fueron estigmatizados.

## El origen del escudo franciscano

- Comentamos el origen del escudo franciscano a propósito de esta identificación Cristo-Francisco.
- Podemos pedirles que busquen más modelos del escudo (a color, por ejemplo). El que se reproduce en esta página está encima de la puerta de entrada del colegio franciscano de La Coruña.
- Después pedimos dibujen este escudo: un brazo ha de tener el hábito franciscano y el otro va desnudo. Ambos se cruzan en la abertura del ángulo que realizan, se coloca una cruz. Esta cruz puede ser una cruz tradicional o una *Tau*. En la base de esos brazos, han de colocar una nube. Podemos comentar que algunos escudos se representan con las llagas en las manos.

## Responder a Dios como Francisco

- Con respecto a este apartado, podemos pedirles que subrayen las ideas que les parecen más importantes. Con cada idea, realizarán un cartel y pensarán cómo explicarle a un niño más pequeño cada una de estas ideas.
- Si se dispone de tiempo, sugerimos que vayan por las clases haciendo la misma labor que hacía Francisco por las calles y pueblos de Asís: explicando que Dios nos busca, que Dios quiere que nos amemos, que Dios quiere que oremos, que Jesús vive y que nuestra fe es verdadera como verdadero fue Él, que nació en un lugar humilde de Judea, etc.

## 1. La alegría

### La verdadera alegría en nosotros

- Comenzamos el tema sobre la alegría indagando en lo que entienden nuestros alumnos por *alegría*.
- Es una actividad para realizar en clase y en casa, por lo que podemos seguir avanzando y comentar las respuestas que falten en la siguiente sesión.

**PERFECTA ALEGRÍA, HERMANO**  
1. La alegría

**La verdadera alegría en nosotros**  
Todos sabemos lo que es la alegría porque es una emoción que sentimos experimentando muchas veces a lo largo de la vida. Cada uno busca la alegría a diferentes circunstancias de la vida. Responde en tu opinión sobre la alegría y escribe las respuestas en estos cuadros:

¿Qué te produce alegría?  
¿Qué te produce alegría a la pánico o estómago?  
¿Qué te produce alegría a la pánico o estómago?  
¿Qué te produce alegría a la pánico o estómago?

**AHORA TÚ**  
De todos estos fotos, cuáles dirías que representan experiencias alegres en los personajes que allí aparecen. Marca las con una X.

**Ahora responde:**  
¿En qué cosas la gente busca la alegría?  
¿En qué cosas o hechos no podremos encontrar la alegría?

**RECUERDA** Compartir para ser felices  
San Francisco llama "alegría verdadera" a la alegría que no fluctúa ante las dificultades que nos surgieron. Esa alegría que acompaña al momento de estar haciendo las cosas bien y que, además, se centra a los que están a tu alrededor, por encima de las críticas o los celos.

**AHORA TÚ**  
San Francisco nos regala una gran lección respecto a la alegría, para él, la "verdadera alegría" era mucho más que estar contento por una circunstancia o un éxito puntual. Te pregunto: ¿cómo está, entonces, la verdadera alegría?  
Subraya las preguntas de San Francisco, Fray Luis y Fray Mateo cuya respuesta consideras alternativa. Luego, explica con qué más cosas producen, según la, verdadera alegría.

¿En tener muchos robots?  
¿En tener muchos amigos?  
¿En tener la comida de que Dios nos da?  
¿En tener una gran familia que nos quiere?  
¿En tener todo lo que necesitamos?  
¿En recibir muchos regalos?

**Pero, ¿sabes qué?**  
Nada de todo eso es, realmente, la verdadera alegría.

### AHORA TÚ

- Esta actividad puede originar debate, según los intereses, costumbres o ideas previas que se tengan en cada alumno sobre la alegría.
- Buscamos, lógicamente, que descarten la imagen del dinero y de los jóvenes con los móviles, pero en caso de que algún alumno las elija, podríamos profundizar con ellos en cuán larga o duradera es la alegría que producen esos bienes materiales.

► Ahora responde:

1. ¿En qué cosas la gente busca la alegría? *En la naturaleza, en compartir comentarios con los demás, en la búsqueda de momentos de oración...*
2. ¿En qué cosas o hechos no podremos encontrar la alegría? *En lo material, por ejemplo.*

### RECUERDA

- Adelantamos el concepto de alegría, según Francisco.
- Es, quizá, una idea difícil de comprender por los alumnos, por lo que continuamos trabajando en las páginas siguientes sobre el tema.

### AHORA TÚ

- Con esta actividad proponemos más ideas para que las asocien con la alegría franciscana.
- Seguramente pensarán que muchas de estas cosas son realmente la alegría verdadera, pero iremos descubriendo luego que no es así.

## 2. La verdadera alegría según San Francisco

### La verdadera alegría según Francisco

- Antes de nada, podemos dar algunos datos de fray León. Podemos hacerlo con el siguiente texto:

**¿Sabes quién era fray León?** Fray León fue un amigo de juventud de Francisco y uno de los primeros hermanos que dejaron las riquezas del mundo para seguir a Cristo. Fue el más célebre de sus primeros compañeros. Era sacerdote y Francisco lo escogió por su gran pureza de alma y sencillez. Se convirtió en su secretario, su confidente y su confesor. Gran parte de lo que sabemos de Francisco se debe a los recuerdos de fray León.

- Para profundizar en estos textos, proponemos que tras su lectura comenten:
  - ¿Por qué estaba tan contento Fray León?
  - ¿Francisco estaba de acuerdo con que ese hecho debía producir alegría verdadera?
  - ¿Qué le pide que haga?
- Tras la lectura del texto que Francisco le dictó a fray León, comentamos:
  - ¿En qué cosas no está la verdadera alegría?
  - Francisco narra una historia que es, en todo caso, un supuesto extremo en el que una persona puede hallarse: ¿en dónde debería fray León encontrar, entonces, la alegría verdadera según palabras de Francisco?
- Podemos pedirles que trabajen por parejas, para que uno sea Francisco y otro León. Y que redacten otro supuesto de una verdadera alegría, situado, en este caso, en el siglo XXI.

**PERFECTA ALEGRÍA, HERMANO**  
2. La verdadera alegría según San Francisco

La verdadera alegría según Francisco

Una vez, Fray León le contó a Francisco de Asís que siempre estaba de ser que el Ordén Francisco tenía los mejores hermanos de hermanos: en muy pocas otras habían pasado de ser 12 a ser 5.000 hermanos y haber encontrado la verdadera alegría de modo constante y en todos los países. Fray León estaba alegre, verdaderamente alegre por todos los países, un verdadero San Francisco de Asís. Francisco le dijo, sonriendo: "Te voy a contar cómo es la verdadera alegría, la alegría que realmente nos puede dar la plenitud y satisfacción humanas". Y el hermano León, por su parte, respondió: "¿Cómo?"

**La causa de la verdadera alegría**

Algunos que viven en el mundo dicen que la verdadera alegría es el tener muchas cosas. Pero Francisco de Asís nos enseña que la verdadera alegría no viene de las cosas, sino de Dios. Él decía: "La verdadera alegría es el tener a Dios en el corazón y amarle con todo el corazón y con toda la fuerza". Él decía: "No es el tener muchas cosas, sino el tener a Dios en el corazón y amarle con todo el corazón y con toda la fuerza". Él decía: "La verdadera alegría es el tener a Dios en el corazón y amarle con todo el corazón y con toda la fuerza".

**RECUERDA, HERMANO**

Francisco nos enseña que la verdadera alegría no viene de las cosas, sino de Dios. Él decía: "La verdadera alegría es el tener a Dios en el corazón y amarle con todo el corazón y con toda la fuerza". Él decía: "No es el tener muchas cosas, sino el tener a Dios en el corazón y amarle con todo el corazón y con toda la fuerza". Él decía: "La verdadera alegría es el tener a Dios en el corazón y amarle con todo el corazón y con toda la fuerza".

### RECUERDA Fray León

- Sería interesante buscar imágenes en Internet de Francisco y León.

## 3. La perfecta alegría en tu vida

### La verdadera alegría según Francisco

- Muchos alumnos asocian la alegría al éxito, por lo que ofrecemos una explicación de esta idea equivocada.
- Debemos hacer hincapié en que todas estas cosas que estamos comentando son buenas y producen alegría, pero Francisco, cuando habla con León sobre la alegría, va mucho más allá de la alegría pasajera.
- Téngase en cuenta el juego de colores entre las frases y los círculos para ofrecer gráficamente lo que "es muy bueno, y hasta más que bueno" pero "la verdadera alegría no está en tus éxitos".

**PERFECTA ALEGRÍA, HERMANO**  
3. La perfecta alegría en tu vida

Y tú, pequeño hermano, ¿comprendes lo que es la PERFECTA ALEGRÍA?

SI  SÍ, ENTONCES ERES COMO UN FRANCISCANO NO  SIEMPRE EXPLICÁNDOLO

¡MUCHA GENTE dice que la verdadera alegría es el tener muchas cosas. Pero Francisco de Asís nos enseña que la verdadera alegría no viene de las cosas, sino de Dios. Él decía: "La verdadera alegría es el tener a Dios en el corazón y amarle con todo el corazón y con toda la fuerza". Él decía: "No es el tener muchas cosas, sino el tener a Dios en el corazón y amarle con todo el corazón y con toda la fuerza". Él decía: "La verdadera alegría es el tener a Dios en el corazón y amarle con todo el corazón y con toda la fuerza".

**RECUERDA, HERMANO**

Francisco nos enseña que la verdadera alegría no viene de las cosas, sino de Dios. Él decía: "La verdadera alegría es el tener a Dios en el corazón y amarle con todo el corazón y con toda la fuerza". Él decía: "No es el tener muchas cosas, sino el tener a Dios en el corazón y amarle con todo el corazón y con toda la fuerza". Él decía: "La verdadera alegría es el tener a Dios en el corazón y amarle con todo el corazón y con toda la fuerza".

### RECUERDA Una realidad interior

- Proponemos la lectura reflexiva de este apartado, deteniéndonos en cada punto y comentando cada una de las expresiones que se ponen en negrita.

- Podemos pedir que realicen unos señaladores o marcapáginas para regalar a otros alumnos copiando algunas de estas frases y adornándolos con detalles bonitos y coloridos, tal y como colorearían la alegría. En el enlace [www.e-sm.net/bghl2](http://www.e-sm.net/bghl2) tienen dos modelos de separados con imágenes en una de sus caras. Pueden usar esos y preparar la otra cara o, mejor, hacerlo todo de nuevo. Se pueden enviar los mejores a [buenagente@ppc-editorial.com](mailto:buenagente@ppc-editorial.com).
- Proponemos que, con pintura de dedos, acuarelas o témperas, elaboren un cuadro colectivo entre toda la clase, lleno de colores y formas, en el que plasmen su concepto de alegría verdadera.

## AHORA TÚ

1. ¿Crees que el mundo que te rodea hoy día conoce la misma alegría que San Francisco nos propone? ¿Por qué? *Respuesta libre, orientándonos a que realmente hoy vivimos en un mundo muy materialista, más centrado en la satisfacción efímera, en lo inmediato y solo en lo que produce placer.*
2. ¿Qué podemos hacer para que la gente esté alegre aunque no todo sean éxitos y abundancia de cosas materiales en su vida? *Respuesta libre. Aconsejando, acompañando, buscando que mire más allá del problema puntual, invitándoles a ser pacientes consigo mismos o con los demás.*
3. ¿De qué depende la alegría: de lo exterior o de tu interioridad? ¿Por qué? *Del interior. Respuesta libre.*
4. Pon un ejemplo de una situación de tu vida con el que expliques cómo podrías haber afrontado esa circunstancia según el consejo de San Francisco. *Respuesta libre.*

## 4. La alegría de las Hermanas Alondras

### Confiados y alegres como las alondras

- Proponemos un ejemplo de alegría verdadera en la confianza de las alondras, a las que Francisco tenía especial afecto por lo que se explica con palabras puestas en su boca en este texto.
- La alondra es un pájaro cantor de unos 15 a 20 cm de largo, con el plumaje pardo con bandas negruzcas en el dorso y blanco ocre en la parte inferior; tiene la cola larga, ahorquillada y blanca por los lados, y una cresta corta y redonda; es insectívoro y gregario, y anida en los campos de cereales. Tiene un canto muy bonito, es un ave de vuelo rápido y puede cernirse en el aire. Se le llama también calandria y terrera.
- Comentamos todos los rasgos que Francisco pone en las alondras y vemos con qué los compara, a lo que nos ayudarán las preguntas siguientes.
- Antes, pedimos a los alumnos que observen la imagen y la describan: Francisco, las aves, el agua, la hierba y los árboles.

## AHORA TÚ

- ¿Con qué compara Francisco la cabeza de la alondra? *Con la capucha de su hábito.*
- ¿En dónde radica la humildad de las alondras según sus palabras? *En que vuela alegre buscando qué comer y permanece alegre aunque encuentre su alimento entre el barro y la basura. Ella todo lo aprovecha.*

- ¿Qué dice acerca del color de las alondras? *Comenta que es del color de la tierra, sencillo.*
- ¿Por qué valora este color en especial? *Nos invita a no vestir con trajes preciosos o llamativos, siguiendo el ejemplo de ellas.*
- ¿Dónde tienen su “fraternidad” las alondras? ¿De qué se alejan al volar alto? *Su fraternidad está en el cielo, lejos de toda riqueza y ajenas a graneros y almacenes.*
- ¿Qué opinas sobre estas palabras de San Francisco? *Respuesta libre.*
- ¿Crees que la vida que llevamos hoy en día nos permite apreciar la naturaleza del mismo modo que San Francisco? *Respuesta libre.*
- Sin embargo, conoces el campo. ¿Qué te gusta más de un día de campo? *Respuesta libre.*
- Días así, ¿te detienes a contemplar la belleza de la naturaleza que te rodea? ¡Hazlo, no tiene desperdicio! *Respuesta libre. E invitación a que lo hagan.*

**RECUERDA Los signos de San Francisco y de los franciscanos**

- En esta página conocemos más sobre el hábito franciscano. Si nos encontramos cerca de un convento franciscano o capuchino, sería interesante visitar a los frailes y pedirles encontrarnos con un fraile para ver de cerca su hábito.
- El hábito incluye el cordón, del que se cuenta su origen y significado. Y téngase en cuenta el sentido de las sandalias...
- Recordamos con los alumnos en qué se parece este hábito a las Hermanas Alondras: *color, capucha, sencillez, mangas anchas...*

**AHORA TÚ**

- Podemos pedirles cuerda blanca y elaborar unas pequeñas pulseras con los tres nudos. Si se dispone de fieltro, podría colgarse en algún punto una tau.
- Para hacer los nudos nos servimos del tutorial que podemos ver en [www.e-sm.net/bgha6](http://www.e-sm.net/bgha6).

**5. La verdadera alegría en imágenes**

Esta actividad es un resumen de lo aprendido en este tema. Podemos subir estos trabajos a la web del colegio o parroquia para divulgar la verdadera alegría entre toda la comunidad educativa o parroquial.

**TU BÚSQUEDA**

**“Alegría”:** estado de ánimo producido por un acontecimiento favorable que se manifiesta con signos exteriores como la sonrisa, un buen estado de ánimo y el bienestar personal.

Podemos profundizar en algunos aspectos:

- La palabra alegría proviene del latín *alicer* o *alecris*, que significa “vivo y animado.”
- La alegría es una de las emociones más poderosas que experimenta el ser humano en la vida.

- Es un estado interior, fresco y luminoso, generador de bienestar general, altos niveles de energía, y una poderosa disposición.
- La alegría es un sentimiento grato y vivo que se manifiesta con signos exteriores: palabras, gestos o actos con los que se expresa el júbilo. De hecho se dice: “Alegría no manifestada, alegría terminada”. Por eso la alegría es contagiosa.



### **PAPELERA DE RECICLAJE**

- ▶ Tira a la papelera aquello que creas que nunca aporta verdadera alegría. Por ejemplo: *los celos...*  
*Respuesta libre.*



### **RESALTA**

- ▶ ¿Qué palabras resaltarías de este tema? *Respuesta libre. Comentamos lo que haya salido y buscamos cómo ponerlo en práctica.*



### **DIARIO**

- ▶ Les animamos a poner por escrito la idea fundamental que aprendieron y que concreten cómo llevarla a cabo. *Respuesta libre. Conviene ayudar a concretar. Podemos comentar en grupo lo que haya salido para animar a todos a poner manos a la obra.*



### **FRANCISCANOS EN EL CAMINO**

#### **Fray Bruno**

- Tras la lectura, podemos preguntar:
  - ¿De dónde es fray Bruno?
  - ¿Dónde se encuentra el convento franciscano en donde vive este fraile?
  - ¿Qué dones tiene fray Bruno, según él mismo cuenta?
  - ¿Qué virtud destacarías en él a partir de su respuesta?
  - ¿Qué don tiene, además del de la humildad?
- Observamos las fotos de fray Bruno: la primera, sin hábito; la segunda, en el camino de Santiago con un peregrino; la tercera, sentado junto a una estatua de San Francisco y en la misma postura que él. Y hay una más; la de la página 30, también en el camino de Santiago...
  - ¿Qué es lo que más te llama la atención de su persona?
  - ¿Qué tienen que ver esas imágenes con lo que se dice en el texto?



### **AHORA TÚ**

*Respuestas libres.*

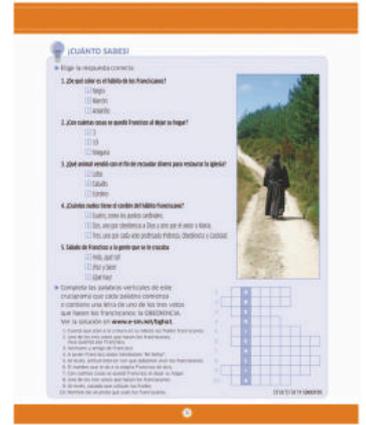
Se intentará que estas respuestas sean el resumen del año y un recordatorio para su vida. Pueden ser solo dos.

- Comenzamos recalcando lo positivo para que se den cuenta de que ya hacen muchas cosas bien y que logren mantenerlas.
- Les animamos a concretar algo que les sirva de guía y objetivo a lo largo de su vida.

**¡CUÁNTO SABES!**

Esta última página servirá también de resumen de todo el año.

- El test contiene cinco preguntas muy sencillas. Aunque la respuesta está abajo, debería decir lo siguiente: 1B, 2C, 3B, 4C, 5B.
- El crucigrama se centra en los conceptos de esta última unidad. Invitamos a que lo hagan antes de mirar la solución cuyo enlace se incluye en el libro ([www.e-sm.net/bgcha1](http://www.e-sm.net/bgcha1)).
- Recordamos que el fraile de la foto es fray Bruno caminando por el camino de Santiago. En ese sentido se puede trabajar con esta página antes de hacerlo con la anterior y cerrar el curso con el testimonio de fray Bruno.
- Y podemos aprovechar para responder a la carta de Francisco de la página 3, ver lo que allí nos decía y expresar lo que nos ha quedado de su invitación a vivir agradecidos.



**Solución al crucigrama**

1		C	O	R	D	O	N			
2	P	O	B	R	E	Z	A			
3		L	E	O	N					
4			D	I	O	S				
5		A	I	R	G	E	L	A		
6		V	E	R	D	A	D	E	R	A
7			N	I	N	G	U	N	A	
8			C	A	S	T	I	D	A	D
9	S	A	I	L	A	D	N	A	S	
10		H	A	B	I	T	O			



### Lugares que pisó San Francisco

Busca en esta sopa de letras, las 14 ciudades o pueblos que pisó San Francisco. Ten en cuenta que las palabras dobles van unidas, sin espacio. Con las letras sobrantes se forma una conocida frase de San Francisco. ¿Puedes hallar cuál es?

- |  |   |
|--|---|
| 1. <b>Espoletto:</b> Donde por primera vez Francisco escuchó la voz de Cristo.                 | 10. <b>Monte Casale:</b> Lugar donde Francisco pidió a sus hermanos acoger a tres ladrones.   |
| 2. <b>Roma:</b> Donde se encontró con el Papa para pedir su bendición para vivir el evangelio. | 11. <b>Fonte Colombo:</b> En este lugar se conserva una tau dibujada por el mismo San Francisco.  |
| 3. <b>Asís:</b> Ciudad natal de San Francisco.   | 12. <b>Poggio Bustone:</b> Este pueblo guarda en su memoria el famoso saludo de San Francisco: «Buon giorno, buona gente» [Buenos días, buena gente!], que dicen que iba gritando por las calle.  |
| 4. <b>Porziuncola:</b> Capilla que fue la cuna del franciscanismo.                             | 13. <b>Greccio:</b> Aquí Francisco representó, con la ayuda de personas vivas y animales, el portal de Belén.   |
| 5. <b>Rivotorto:</b> Refugio de animales donde Francisco vivió con sus primeros hermanos       | 10. <b>La Floresta:</b> En este lugar Francisco fue acogido por un sacerdote, cuya viña fue esquilmada por los visitantes a Francisco cuando se enteraron que allí estaba. Francisco le prometió una cosecha mayor que ninguna otra viña. |
| 6. <b>Gubbio:</b> Lugar donde Francisco amansó un lobo   |   |
| 7. <b>Foligno:</b> ciudad mercado donde Francisco vendió hasta el caballo.                     |   |
| 8. <b>Peruggia:</b> ciudad rival de Asís donde Francisco estuvo preso un año.                  |   |
| 9. <b>Monte Alverna:</b> Lugar donde Francisco recibió los estigmas de la pasión de Cristo.    |   |

L	Y	M	O	N	T	E	A	L	V	E	R	N	A
A	P	O	G	G	I	O	B	U	S	T	O	N	E
F	O	N	T	E	C	O	L	O	M	B	O	O	N
L	R	T	E	S	C	E	S	I	T	O	P	O	R
O	Z	E	C	P	E	R	U	G	G	I	A	F	I
R	I	C	A	O	S	C	G	U	B	B	I	O	V
E	U	A	O	L	S	A	S	Y	L	A	S	L	O
S	N	S	P	E	O	C	A	S	Q	U	E	I	T
T	C	A	N	T	E	C	E	S	I	T	O	G	O
A	O	L	R	O	M	A	L	A	S	N	E	N	R
C	L	E	E	S	I	T	O	M	U	Y	P	O	T
O	A	S	I	S	C	O	G	R	E	C	C	I	O

La frase de San Francisco:

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



## LA ACTIVIDAD ESPECIAL

### Lugares que pisó San Francisco

Proponemos como actividad especial una sopa de letras para que los alumnos conozcan los lugares que pisó San Francisco y qué sucedió en ellos. Algunos nombres de esos lugares no aparecen en este cuaderno, pero muchos han aparecido en años anteriores. Como de todos ellos se dice la relación que tuvieron con San Francisco, pueden servir para dar un repaso a lo fundamental de su vida y obra.

Esta sopa de letras se puede hacer en cualquier momento del curso, no necesariamente al final del curso. Como tiene cierta dificultad, puede ser bueno convertirlo en un juego y realizarlo en grupo, incluso en forma de concurso. El grupo ganador puede recibir algún premio (más simbólico que real o que no sea necesario pagar por él).

La actividad se puede fotocopiar para poder entregársela a los alumnos. (Ver página anterior.)

### Solución



**La frase:** Yo necesito pocas cosas y, las pocas que necesito, las necesito muy poco.

**Proyecto Buenagente. San Francisco de Asís**

**Hermana Alondra. 5º de Educación Primaria. Guía didáctica**

**Autoría:** Laura Simone Herbstsommer, Natalio Saludes Martínez y Herminio Otero

**Diseño y maquetación:** Begoña Pascual

© PPC 2017

Parque empresarial Prado del Espino

Impresores, 2

28660 Boadilla del Monte (Madrid)

[www.e-sm.net/buenagente](http://www.e-sm.net/buenagente)

[buenagente@ppc-editorial.com](mailto:buenagente@ppc-editorial.com)