

El libro de los rostros

1

¿Por qué crees que la novela se titula *El libro de los rostros*?

.....

.....

.....

- Inventa un título alternativo.

.....



2

Compara la vida de Eva antes y después de convertirse en Julia Espada y escribe los dos aspectos que más te han llamado la atención.

Eva como ella misma	Eva como Julia Espada
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- ¿Por qué Eva parece confiar más en sí misma cuando se hace pasar por otra persona?

.....

.....

.....

- ¿Crees que Eva tan solo interpreta el papel de Julia o más bien intenta identificarse con la mujer a la que está suplantando? Justifica tu respuesta.

.....

.....

.....



¿Quién es David? Busca una foto de perfil que lo represente tal y como te lo imaginas y descríbelo a modo de presentación en una red social.

DAVID ROMERO FUENTES     

Información general:

.....

.....

.....

.....

.....



- ¿Por qué crees que David le da una oportunidad a Eva a pesar de saber que ella no es quien dice ser?

.....

.....

En el blog de Julia Espada, *La ventana indiscreta*, se comenten algunos errores que los propios protagonistas acaban admitiendo. ¿De qué errores se trata?

.....

.....

.....

- Amelia y Carlos tienen una opinión muy diferente en cuanto a la finalidad del blog. Resume la postura de cada uno de los hermanos.

AMELIA

.....

.....

.....

.....

.....

CARLOS

.....

.....

.....

.....

.....

5

Completa la siguiente tabla sobre el personaje de Óscar Lagos.



¿Quién es?
¿Qué quiere de Eva y hasta dónde está dispuesto a llegar para conseguirlo?
¿Cómo reacciona ante la propuesta final de Eva?

6

Relee este fragmento del libro y contesta a las preguntas.

Creo que una sociedad que no es capaz de valorar y proteger la libertad de expresión y el derecho a la información es una sociedad enferma. Y creo que ese aumento del que hablas indica que en muchos países del mundo ha habido un retroceso en la defensa de los derechos humanos y la libertad de expresión. La salud democrática de un país se puede medir analizando la salud y la independencia de sus medios de comunicación.
(pág. 89)

- ¿A qué aumento hace referencia el texto?

.....
.....

- ¿Estás de acuerdo con las palabras de Eva? ¿Por qué? Aporta algún ejemplo de la vida real en el que puedas apoyar tu opinión.

.....
.....
.....
.....
.....



¿Cómo crees que sería el verdadero perfil de Facebook de Eva? Métete en la piel de la protagonista y rellena la información básica de su contacto.

Eva



Formación y empleo:

Lugares en los que has vivido:

Familia y relaciones:

Información sobre ti:

Acontecimientos importantes:

Amigos:

Música:

Eventos:



Taller de escritura

Tal y como ha hecho Eva, relata en forma de diario un episodio de tu vida en el que te hayas visto en una situación difícil o en medio de un conflicto.

- Escribe en primera persona y parte de una experiencia real, que puede ser tanto personal como de cualquier conocido de tu entorno.
- No olvides incluir una conclusión a modo de consejo que refleje tu postura de cara a otro conflicto similar en un futuro.

