

TÍTULO

El libro de los rostros

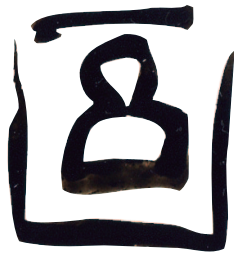
AUTORES

Ana Alonso y Javier Pelegrín

TEMASFamilia. Amistad. Amor.
Ética. Superación personal
(madurez, responsabilidad).
Tecnología e internet**COMPETENCIAS**Sociales y cívicas.
Sentido de iniciativa
y espíritu emprendedor.
Aprender a aprender.
Digital**RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS**

TIC

N.º DE PÁGINAS: 176



Sé tú mismo en la vida real y en internet

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque a través del relato de una adolescente los lectores conocen sus inquietudes e inseguridades y asisten al resultado de unas y a la superación de las otras. También porque es una novela que hace hincapié en el valor de forjar la personalidad y la autoestima de los jóvenes y los peligros de un mal uso de las redes sociales.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Eva, una joven insegura y sin amigos, decide abrirse al mundo creando un perfil falso en Facebook y el nombre de usuario que elige resulta ser el de una bloguera comprometida que se dedica a denunciar casos de corrupción. La admiración por esta activista hará que Eva se deje llevar por la mentira y descubra la amistad y el primer amor; pero también tendrá que asumir las consecuencias de destapar un secreto oculto bajo el yugo del miedo y el chantaje.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS: *Rabia* (Jordi Sierra i Fabra); *Las ventajas de ser un marginado* (Stephen Chbosky).

PELÍCULAS: *La red social* (dirigida por David Fincher); *Todos los hombres del presidente* (dirigida por Alan J. Pakula); *Armas de mujer* (dirigida por Mike Nichols).

DOCUMENTAL: *Catfish* (dirigido por Henry Joost y Ariel Schulman).

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



INDIVIDUAL

Anima a los alumnos a elaborar una **lista** con las **razones** que llevan a Eva a **crear un perfil falso** en la red. A continuación, pídeles que piensen cómo la protagonista podría haber logrado lo mismo sin recurrir a un cambio de identidad.



PAREJAS

Propón a los alumnos que, por parejas, escriban las **ventajas e inconvenientes de las redes sociales** a la hora de relacionarnos con otras personas, conocidas y desconocidas. Sugiereles que incluyan ejemplos concretos, tanto de la novela como de su propia experiencia.



GRUPO

Divide la clase en cuatro grupos y asignales un personaje a cada uno: Amelia, David, Carlos y Eva. Después pídeles que expliquen por escrito el **conflicto** que genera el blog de *La ventana indiscreta*. Recuérdales que deben ponerse en la piel del personaje que les ha tocado y **contar la historia desde su punto de vista** (*el origen, el desarrollo, la aparición de Óscar Lagos y el papel que juega cada uno de ellos en el desenlace*).

Luego podéis leer todas las versiones en voz alta y hacer un debate en gran grupo sobre temas relacionados como la **corrupción** (*ámbitos, consecuencias, ejemplos reales, etc.*) o el papel de los **medios de comunicación** (*diversidad de medios e información, buenas y malas prácticas periodísticas, etc.*).



TIC

Anima a los alumnos a participar en una **lluvia de ideas** entre todos sobre las **claves para crear un buen blog**. ¿Qué importancia tienen el nombre y el diseño? ¿Cómo deben ser los titulares? ¿Influye la extensión de las entradas? ¿Es necesario interactuar con los lectores?

TALLER DE ESCRITURA

Propón a los alumnos que escriban la primera **entrada del nuevo blog** de Eva llamado *El libro de los rostros*. Para ello, recuérdales que deben elegir una noticia o un asunto de interés público e intentar redactar su «cara oculta» siguiendo los preceptos de un artículo de opinión en formato online.