

A un paso de las estrellas

1

Completa las tablas sobre los personajes que inician la Vía Francígena con Giorgia.



	GUÍAS
¿QUIÉNES SON?	
¿POR QUÉ HAN ELEGIDO ESE TRABAJO?	

	FAMILIA 1	FAMILIA 2	FAMILIA 3	FAMILIA 4
¿QUIÉNES COMPONEN LA FAMILIA?				
¿POR QUÉ EMPRENDEM EL CAMINO?				

2

Explica cómo evoluciona Giorgia a lo largo de la novela y cómo influye en ella el camino.

GIORGIA AL PRINCIPIO DE LA NOVELA

GIORGIA AL FINAL DE LA NOVELA

CAMBIOS EN GIORGIA A RAÍZ DEL PEREGRINAJE

- ¿Has hecho algún viaje tan transformador como el de Giorgia o conoces a alguien que haya vivido una experiencia parecida?



3

Giorgia le pide a Vittoria que se haga pasar por ella y quede con Pino. Señala con qué postura sobre el encuentro estás más de acuerdo y razona tu opinión.

Giorgia hace muy bien en pedir a Vittoria que se cite con Pino, ya que es su única esperanza de encontrar a su madre. Además, su amiga toma las precauciones necesarias: se ven en un lugar público, avisa a otras personas...

La actitud de Giorgia es imprudente. Ninguna conocía personalmente a Pino, y no debería haber convencido a Vittoria de que quedara con él. Tendría que haber informado de la situación a sus padres o a algún adulto de su confianza.

OPINIÓN PERSONAL

● ¿A qué peligros potenciales crees que se expone Giorgia al reunirse con Pino?

● ¿Cómo habrías reaccionado si estuvieras en la situación de Giorgia?



4

¿Cuál de las personas que acogen a los peregrinos por la noche tiene más importancia para Giorgia? Justifica tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

5

¿Qué significa en esta historia la frase que aparece en la cuarta de cubierta?

A veces, el viaje interior comienza con un viaje a cualquier parte.

.....

.....

.....

.....

¿Qué te evocan a ti esas palabras?

.....

.....

.....

.....



Taller de escritura

El camino invita a buscar respuestas, pero sobre todo a hacerse preguntas. Plasma en un texto reflexivo todos los interrogantes que te plantearías si iniciaras la Vía Francígena.

- Escribe en forma de monólogo interior. ¡Tú eres el protagonista del relato!
- Vuelca, con escritura automática, todas las inquietudes que se te pasen por la cabeza. No hace falta que tu texto esté ordenado ni que sea verdad.