



# A un paso de las estrellas

## La magia del camino

### POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque conecta con el mundo interior de los adolescentes con una profundidad que les permitirá enfrentarse a sus propias preguntas y aceptar que las respuestas no siempre se encuentran fácilmente. Porque, a través de una historia que engancha, llena de amor, amistad y cierto misterio, la autora nos invita a disfrutar del día a día, del camino, de la pausa...

### RESUMEN DEL ARGUMENTO

Giorgia está pasando por un momento complicado: quiere conocer a su madre biológica y la relación con sus padres adoptivos no es ideal. Aconsejados por la psicóloga, le proponen hacer a pie un tramo de la Vía Francígena. El camino será una revelación porque intimará con otros adolescentes, aprenderá a entender a sus padres, descubrirá el amor y, sobre todo, realizará un viaje interior sanador gracias a las cartas que un joven peregrino ha ido dejando en cada etapa.

### MATERIALES RELACIONADOS

**LIBROS:** *Mi vida es un poema* (Javier García Rodríguez, SM); *Biografía de un cuerpo* (Mónica Rodríguez, SM); *Yo* (Jordi Sierra i Fabra, SM); *Siempre será diciembre* (Wendy Davies, SM).

**PELÍCULA:** *Alma salvaje* (dirigida por Jean-Marc Vallée).

**WEB:** [www.e-sm.net/via\\_francigena](http://www.e-sm.net/via_francigena) (página web sobre la Vía Francígena).

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES

#### INDIVIDUAL (EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL)

Al igual que Alessio ofrece a Giorgia las palabras clave del camino, pide a los alumnos que seleccionen una **palabra representativa** de su **vida** o de su **momento personal** actual. Una vez que hayan elegido la palabra, deberán dibujarla utilizando técnicas de *lettering* y explicar el porqué de su elección. Podéis completar la actividad exponiendo en el aula los diseños de toda la clase.

#### PAREJAS

Las cartas de Alessio se inician con una **palabra** que resulta **esencial** para **avanzar** en el **viaje**: *revolución, silencio, resistencia, perderse, vías, ternura, esperanza, rostros*. Propón a los alumnos que, por parejas, elijan una de esas palabras y conversen sobre por qué les ha llamado la atención y qué relación guarda con la historia.

#### PEQUEÑOS GRUPOS (GEOGRAFÍA E HISTORIA)

La Vía Francígena es uno de los **caminos de peregrinación** más importantes del mundo. Sugiere a los alumnos que, en grupos de 4 o 5, **investiguen** otras rutas (*Camino de Santiago, Kumano Kodo, Camino de Mariazell...*) y preparen una presentación con los datos más relevantes (*etapas, origen histórico, objetivo del camino, longitud aproximada, curiosidades, etc.*).

#### GRAN GRUPO

En el libro, **Giorgia se relaciona** con dos **personajes** a los que **no conoce** personalmente. Iniciad una **conversación** a partir de los siguientes puntos:

- ¿Quiénes son Pino y Alessio? ¿Qué tienen en común y en qué se diferencian estos personajes?
- ¿Qué tipo de relación se establece entre Alessio y Giorgia?
- ¿Por qué le pide Alessio a Giorgia que no le hable a nadie de él?
- ¿Quién es en realidad Alessio?
- ¿Te parece prudente la actitud de Giorgia con cada uno?

### TALLER DE ESCRITURA

Cada **personaje** inicia su peregrinaje por un motivo diferente. Anima a los alumnos a que elijan a uno de los protagonistas y escriban la **historia** desde su **punto de vista**. Para ello, deberán relatar el desarrollo de la peregrinación conjunta y su evolución personal a lo largo de la obra.