

Antología poética

1

Completa este esquema temporal con los movimientos literarios que se abordan en la *Antología poética*.

1890

● Movimiento:

● Tres autores:

● Una característica:

● Movimiento:

● Tres autores:

● Una característica:

● Movimiento:

● Un autor:

● Una característica:

● Movimiento:

● Cinco autores:

● Una característica:

● Movimiento:

● Cinco autores:

● Una característica:

1900

1910

1920

1930



2

¿Crees que cada autor de esta antología se circunscribe a un solo movimiento? ¿Por qué? Investiga y busca algún ejemplo que justifique tu opinión.

.....

.....

.....

.....

3

Escoge un poema de la antología para cada uno de estos apartados y escribe el primer verso.

POEMA	PRIMER VERSO
Que refleja el habla popular	
Con alusiones mitológicas	
Que trata el tema de España	
Breve y conceptual	
Que habla sobre el destino	
De tono intimista	
Que busca la belleza a través del arte	
Con innovación tipográfica	
Que refleja una mirada sin fronteras	
De tono reivindicativo	
Que aborda el tema de la igualdad	
Lleno de musicalidad	

Lee estos versos y averigua a qué movimiento literario corresponden analizando con detalle todas sus características.

[...]

Ya viene la golondrina
Ya viene la golonfina
Ya viene la golontrina
Ya viene la goloncima
Viene la golonchina
Viene la golonclima
La golonniña
La golongira
La golonlira
La golonbrisa
La golonchilla
[...]

● Movimiento:

● Rasgos característicos reflejados en el poema:

.....
.....
.....
.....

● Movimiento:

● Rasgos característicos reflejados en el poema:

.....
.....
.....
.....

Margarita, está linda la mar,
y el viento
lleva esencia sutil de azahar;
yo siento
en el alma una alondra cantar:
tu acento.
Margarita, te voy a contar
un cuento.
Este era un rey que tenía
un palacio de diamantes,
una tienda hecha del día
y un rebaño de elefantes,
un kiosko de malaquita,
un gran manto de tisú,
y una gentil princesita,
tan bonita,
Margarita,
tan bonita como tú.
[...]

Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla,
y un huerto claro donde madura el limonero;
mi juventud, veinte años en tierras de Castilla;
mi historia, algunos casos que recordar no quiero.
[...]

● Movimiento:

● Rasgos característicos reflejados en el poema:

.....
.....
.....

Explica con tus propias palabras cada uno de estos conceptos que aparecen recogidos en la antología. Añade ejemplos para obtener un análisis completo.

LAS SINSOMBRERO

ISMOS

POESÍA PURA

REGENERACIONISMO

Taller de escritura

¡Atrévete a componer una poesía surrealista! Para ello, sigue estos pasos:

- Fíjate en los títulos de los poemas que aparecen en el apartado de las Vanguardias, y escoge entre ocho y diez de ellos.
- Une los títulos elegidos de forma original y añade algunas palabras o frases dando cierta coherencia y sentido a tu composición.
- ¡No olvides buscar la originalidad y suscitar el desconcierto con tu poema!

