



L'aventura de Saïd

Sense papers.

PER QUÈ S'HA DE LLEGIR

Perquè la història d'aquest jove que arriba a l'estat per treballar i assegurar-se un futur podria ser el paradigma de la vida de molts immigrants. A més, permet fer una reflexió sobre les diverses posicions que s'adopten pel que fa a la immigració, des de la solidaritat al rebuig i la violència xenòfoba.

RESUM DE L'ARGUMENT

En Saïd arriba a Espanya com a únic supervivent d'una pastera. Al principi, de seguida troba persones i organitzacions disposades a ajudar-lo, com la ONG SOS RACISME, altres emigrants amb qui munta un grup de música i, sobretot, l'Anna, una periodista que es converteix en més que una amiga. En general, però, el que percep és desconfiança, rebuig i fins i tot és víctima de diverses agressions xenòfobes, una de les quals deixa al seu amic Ahmed malferit en un hospital. Finalment, quan declara contra els agressors del seu amic en un judici, descobreixen que no té papers i el fan tornar al seu país.

MATERIALS RELACIONATS

LIBRES: *La vida rebel* de Rosa Parks, de Jeanne Teoharris, *March*, de Nate Powell, John Lewis i Andrew Aydin

CANÇONS: *Clandestino*, de Manu Chao.

PEL·LÍCULES: *Green Book*, dirigida per Peter Farrelly.

PROPOSTA D'ACTIVITATS

INDIVIDUAL

Proposa als alumnes que facin un **esquema** de l'aventura d'en Saïd amb aquests apartats: 1. A la pastera; 2. Primers dies a Espanya; 3. Barcelona; 4. L'expulsió.

GRUP

Proposa als alumnes que, en grups petits, analitzin les diverses **actituds vers la immigració** que apareixen a la novel·la (per exemple: acceptació sense implicar-se, compromís, defensa i integració a la societat, desconfiança i rebuig, abús i violència...).

A continuació, enceta un debat amb la reflexió següent: Creieu que aquestes actituds són exemples del que passa actualment?

Finalment, comenteu les dues formes d'actuar que adopten els immigrants, que estan representades al llibre per en Saïd i en Hussein (per exemple: activitats legals/il·legals, reacció violenta/pacífica quan els ataquen, etc.).

MÚSICA

La música és un gran recurs per acostar-se a d'altres cultures i costums. Anima als teus alumnes a fer, en grups petits, una investigació sobre **un grup de música africà**.

Després, demaneu-los que n'exposin els resultats als companys i que reproduïxin alguna peça musical del **grup**.

TALLER D'ESCRITURA

Proposa als alumnes que escriguin un article d'opinió en què hi denunciïn el cas del Saïd amb els skins. Recorda'ls que hauran d'elaborar una tesi i donar arguments que la provin.