

Ataque alienígena

Tanya Landman



EL BARCO
DE VAPOR

SERIE MISTERIOS DE PELÍCULA



Ilustraciones
de Daniel Hunt



EL BARCO
DE VAPOR

Ataque alienígena

Tanya Landman

Ilustraciones de Daniel Hunt

Traducción de Ana Zubicoa





fundación sm

La Fundación SM destina los beneficios de las empresas SM a programas culturales y educativos, con especial atención a los colectivos más desfavorecidos.

Si quieres saber más sobre los programas de la Fundación SM, entra en

www.fundacion-sm.org

LITERATURAS**SM**•COM

Primera edición: junio de 2018

Gerencia editorial: Gabriel Brandariz

Coordinación editorial: Carolina Pérez

Coordinación gráfica: Lara Peces

Título original: *Sam Swann's Movie Mysteries: Attack of the Blobs!!!*

Traducción del inglés: Ana Zubicoa

Publicado por acuerdo con Walker Books Limited, London SE11 5HJ.

Todos los derechos reservados.

© del texto: Tanya Landman, 2018

© de las ilustraciones: Jay Wright, 2018

© Ediciones SM, 2018

Impresores, 2 - Parque Empresarial Prado del Espino

28660 Boadilla del Monte (Madrid)

www.grupo-sm.com

ATENCIÓN AL CLIENTE

Tel.: 902 121 323 / 912 080 403

e-mail: clientes@grupo-sm.com

ISBN: 978-84-9107-322-2

Depósito legal: M-1948-2018

Impreso en la UE / *Printed in EU*

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

*Para Louise, Chris, Ruby,
Marie y Stanley.*



ATAQUE ALIENÍGENA

EL SIGUIENTE MISTERIO HA SIDO CALIFICADO COMO APTO PARA

TODOS LOS PÚBLICOS

POR LOS ESTUPENDOS TRABAJADORES DE SM.

ESTE LIBRO ESTÁ CLASIFICADO COMO

C **CÓSMICO**

CONTIENE ESCENAS DE GENIALIDAD AMERICANA,

ACROBACIAS ÉPICAS Y UN GATO RARO.

Todos los capítulos de este libro tienen nombres de películas.
Así es como las he clasificado:

| TABLA DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS DE FRAN SANZ | |
|--|---|
|  PA PROHIBIDA POR MI ABUELI |  F FANTASMAL |
|  FF FANTÁSTICAMENTE FANTASMAL |  FFF FANTASMAGÓRICA FANTÁSTICAMENTE FANTASMAL |
|  TLL TARDE DE LLUVIA (ver solo si no hay nada mejor que hacer) |  NUNJ NO VER NUNCA JAMÁS |
|  R RARA |  SB SECUELA BASURA |
|  5Z ZZZZZ |  ET ESPECTACULARMENTE TERRORÍFICA |
|  WE A WATSON LE ENCANTA |  RRR ROTUNDAS Y RESONANTES RISAS |



LA NOCHE DE LOS ÓSCAR se repite la misma historia de todos los años. Papá, la abuela, Watson y yo nos sentamos frente a la televisión. Poco a poco, papá se va inclinando y acercando hasta casi tocar la pantalla con la nariz, y se muerde las uñas con mucho nerviosismo justo antes de que anuncien a los ganadores. Si el que se lleva el Óscar le gusta, se levanta del sofá para celebrarlo con un bailoteo, pero como no le guste... Bueno, dice unas palabras que no me deja anotar.

A papá le encantan los Óscar y se emociona muchísimo. Yo los encuentro bastante aburridos a pesar de todo el brillo y el *glamour*. Qué divertido: un grupo de adultos dándose palmadas en la espalda, besos al aire y gritándose: «Cariño, ¡estás ideaaaal!». SU-PER-A-BU-RRI-DO.

LA NOCHE DE LOS ÓSCAR

Cada premio lo presenta una estrella diferente.

Un aplauso, por favor, para ¡Cameron Díaz!

¡Qué maravilla poder presentar el Óscar al mejor actor!

La estrella enumera la lista de los nominados para esa categoría.

Los nominados son: Jonathan Herrera, por *Mi verde valle*; Jorge Quintana, por *El pescador solitario*; Antonio Little, por *La sirena Luna*, y William Idaho, por *Con pies de plomo*.

Redoble de tambores: ¡iran, rataplán!

La pantalla se divide en cuatro para que se vean las caras de los nominados.

El ganador recoge su premio.

La estrella abre el sobre.

Y el ganador es...

Y lee el nombre.

¡Jorge Quintana, por *El pescador solitario*!

Los demás nominados aplauden educadamente e intentan poner cara de contentos, pero todos sabemos qué están pensando.

¡Es superinjusto!

No vale NADA.

¡Debería haber ganado yo!

A papá le habría encantado ser nominado en los Óscar en su categoría de maquillador. Ha sido su sueño desde que empezó a trabajar en el cine. Pero hasta ahora no ha tenido ninguna oportunidad, y eso que es un genio de los efectos especiales y «el mejor del business», según la pequeña superestrella Priscila de Gardenia.



A mi abuela y a mí no nos extraña que, cuando anuncian el Óscar al mejor maquillaje y peinado, papá se ponga muy tenso y, bueno, digamos que pierde sus buenas formas y se convierte en EL INCREÍBLEMENTE CELOSO HULK.

La siguiente película en la que papá está trabajando es:

**ATAQUE
ALIENÍGENA**

Esta película, además de estar repleta de megastrellas, cuenta con un director que ha sido nominado tres veces al Óscar a la mejor película;

TÍO ÓSCAR

Los premios Óscar se llaman en realidad «Premios de la Academia de Cine», pero en 1931 la secretaria de un ejecutivo de la academia dijo que las estatuillas se parecían a su tío Óscar. Y así las bautizaron.

PELUDOS DE PELÍCULA

Uggie es el perro de raza jack russell que actuaba en *The Artist* y en *Agua para elefantes*. El personaje de Totó en *El mago de Oz* lo interpretó un cairn terrier que se llamaba Terry y que cobraba 125 dólares a la semana (mucho más que algunos actores).

y lo ha ganado en dos de esas tres ocasiones. Papá está feliz porque sabe que la película ya cumple el Factor L antes de rodarse (es decir, que va a tener su propia colección de Lego, como *El llanero solitario* o *El hobbit*) y tiene Potencial O (vamos, que podría estar nominada a un montonazo de premios Óscar). Todo genial, pero la película va a tardar en

aparecer en los cines por mucho que papá crea que esta es La Definitiva.

Ojalá. De verdad, ojalá sea esta la película que nos lleve a Los Ángeles y nos haga ponernos un traje elegante, montarnos en una limusina y cruzar la alfombra roja mientras nos fotografían un montón de *paparazzi*. Dejarían entrar a Watson sin problema, como hicieron con Uggie cuando la película *The Artist* ganó el Óscar a la mejor película.

