

AUTOR

Jordi Sierra i Fabra

ILUSTRADOR

Òscar Julve

TEMAS

Medio ambiente. Paz. Familia. Imaginación y creatividad. Miedo. Tristeza. Espiritualidad y religiones. Geografía y viajes. Relaciones intergeneracionales

COMPETENCIAS

Ciudadana. Conciencia y expresión culturales

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Ciencias de la Naturaleza

N.º DE PÁGINAS: 112



# Una bolsa de patatas fritas en la Polinesia

*Una llamada a la concienciación medioambiental*

## POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque invita a reflexionar sobre las consecuencias del cambio climático y la trascendencia de actos tan pequeños como tirar una bolsa de patatas fritas. Porque nos apela a tomar medidas antes de que la destrucción de nuestro planeta sea irreversible. Porque está basado en una historia tan real como sobrecogedora: la posible desaparición del atolón de Takuu.

## RESUMEN DEL ARGUMENTO

La apacible vida de Shiya y su familia en Takuu, una pequeña isla de la Polinesia, corre cada vez más peligro. La subida del nivel del mar a causa del cambio climático amenaza con anegar la isla. Un día, mientras bucea en la laguna, Shiya encuentra una bolsa de patatas fritas. La niña viaja hasta la fábrica de patatas junto con su amigo el gran pájaro de alas rojas. Durante el viaje, Shiya descubrirá las terribles consecuencias del cambio climático.

## PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para lectores con un nivel medio, ya que, aunque la historia es fácil de seguir, los conceptos clave de la obra (*cambio climático, efecto invernadero*) requieren cierto grado de madurez. Se sentirán especialmente identificados con el relato aquellos que estén concienciados con el cambio climático y el futuro de nuestro planeta.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES

### INDIVIDUAL

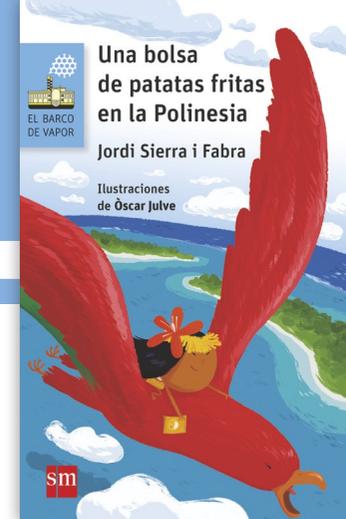
Propón a tus alumnos que escriban en su cuaderno todas las **palabras relacionadas con la cultura polinesia** (*marae, ariki, taro*, etc.) que aparecen en el libro. Sugiereles que hagan una pequeña búsqueda en internet o en una enciclopedia sobre su significado y, cuando tengan claros los conceptos, hagan un dibujo del que más les haya llamado la atención.

### PAREJAS

Pide a tus alumnos que, por parejas, analicen cómo les afecta el **cambio climático en sus vidas cotidianas**. Puedes lanzarles alguna de las preguntas que siguen: *¿Véis cada vez a más personas con mascarillas por la calle? ¿Notas que en la ciudad se respira peor que en el campo? ¿Se ha tomado en tu ciudad o pueblo alguna medida concreta para luchar contra la contaminación?* Después, comentad en gran grupo las respuestas.

### CIENCIAS DE LA NATURALEZA

En colaboración con tus alumnos, busca en internet, en revistas o en periódicos **movimientos y oenegés** que luchen contra el cambio climático. Por ejemplo, [www.e-sm.net/juventud\\_por\\_el\\_clima](http://www.e-sm.net/juventud_por_el_clima) (movimiento de jóvenes por el planeta) y [www.e-sm.net/ONG\\_wwf](http://www.e-sm.net/ONG_wwf) (ONG que lucha por la conservación de la naturaleza). A continuación, divide a tus alumnos en grupos y pide a cada uno que realice una pequeña **investigación** sobre el tema que les hayas asignado. Anímalos a que seleccionen la información que les parezca más interesante, añadan material complementario (*fotos, infografías, gráficos*, etc.) y materialicen sus trabajos en murales que podéis exponer en el aula.



## TALLER DE ESCRITURA

Sugiere a tus alumnos que escriban un **pequeño texto reflexivo** a partir de la siguiente cita: *Cuando hayáis envenenado el último río, tallado el último árbol y asesinado el último animal, os daréis cuenta de que el dinero no se come* (Anónimo).

Puedes plantearles las siguientes cuestiones para darles algunas ideas: *¿Por qué crees que los seres humanos cuidamos tan poco de nuestro planeta? ¿Qué podrías hacer para concienciar a aquellas personas de tu círculo cercano (amigos, familiares...) que piensan que el dinero es más importante que la naturaleza?*