

Mi vida es un poema



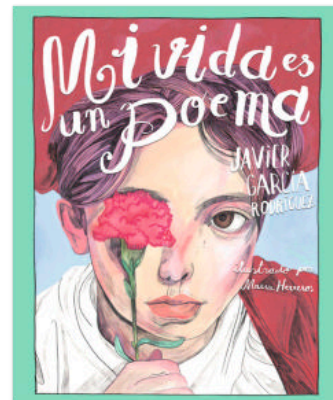
Algunas de las obras que aparecen en este libro no están escritas en verso. ¿Consideras que son poemas? Argumenta tu opinión haciendo referencia a versos o estrofas concretos.

.....

.....

.....

.....



Ejemplos:

.....

.....



Localiza cinco películas o series a las que se aluda en este poemario, escribe a qué poema pertenecen y analiza qué sentimientos te han evocado.

PELÍCULA / SERIE	POEMA	SENTIMIENTO/S EVOCADO/S
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		



Elige la ilustración que más te haya llamado la atención o gustado y explica cómo aporta un nuevo enfoque o complementa el poema al que está ligada.

.....

.....

.....

.....





Fíjate en las palabras destacadas para localizar con qué poemas del libro están relacionados los siguientes fragmentos. Después, escribe dos breves poemas de tu cosecha basándote en los mismos conceptos.



[...] *si yo fuese Dios*
podría repetirte y repetirte
siempre la misma y siempre diferente
sin cansarme jamás del juego idéntico
sin desdeñar tampoco la que fuiste
por la que ibas a ser dentro de nada [...].

ÁNGEL GONZÁLEZ, *Me basta así* (fragmento)



.....

¿Qué hay que hacer?
Presentar una instancia
y adjuntar el currículum.
Sea cual fuere el tiempo de una vida
el currículum debe ser breve.
Se ruega ser conciso y seleccionar los datos
convertir paisajes en direcciones
y recuerdos confusos en fechas concretas.

WISLAWA SZYMBORSKA,
Escribiendo el currículum (fragmento)



.....





Relee el poema *A veces la vida se parece a un parque de atracciones* (pág. 115) y enumera algunas de las semejanzas que encuentra el poeta entre un parque de atracciones y la vida.

.....

.....

- Y para ti, ¿a qué otros elementos se asemeja tu vida?

Cuando estoy triste, siento que la vida es como

.....

.....

Cuando estoy feliz, siento que la vida es como

.....

.....



Completa la tabla sobre el poema *Adivinanza*.

ADIVINANZA

Según dicen, quien lo probó lo sabe.
Se hacen cosas muy tontas en su nombre.
Novelas y películas lo tratan.
Cuanto más se reparte, más se tiene.
Obligar a sentirlo es imposible.
En todas las canciones aparece.
Cuando no está, produce sufrimiento.
También lo causa estando, qué curioso.
Palabra repetida y desgastada.
Es perfecto palíndromo de Roma.

El poema habla de

.....

¿Estás de acuerdo con la descripción que ofrece el poema?

Sí

☐

No

☐

.....

.....

Añade un verso más:

.....

.....





Relee el poema *Español para extranjeros (ejercicio de pronombres)* (pág. 144) y responde:

- ¿A qué corresponde cada uno de los cinco grupos en los que se ha dividido el poema?

1.

4.

2.

5.

3.

- Añade un verbo más en cada lista teniendo en cuenta el criterio que has definido:

leer oír hacer jugar escribir

hablar vivir aprender entender tener

ir gustar beber tomar trabajar

preguntar costar pagar decir querer

morir



Relee el fragmento con el que se abre la última sección del libro (pág. 159) y explica su relación con el hecho de leer un libro de poesía.

... no hay tiempo,
no lo hay,
y el sentir ha vuelto a ser
para nosotros
un problema...

.....

.....

.....

.....

.....

Taller de escritura

Los dos poemas recogidos en el apartado *Reality show* (págs. 61-63) corresponden a una curiosa autodescripción. Siguiendo el esquema de esos poemas, parte de cada uno de los siguientes versos para crear tus propias estrofas.

Me asusto de mí mismo porque soy... / Me enorgullezco de mí mismo porque soy... / Me juzgo a mí mismo porque soy... / Me animo a mí mismo porque soy...