

AUTOR

Alfredo Gómez  
Cerdá

TEMAS

Soledad. Relaciones  
interpersonales.  
Miedo. Superación  
personal

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas.  
Sentido de iniciativa  
y espíritu emprendedorRELACIÓN  
CON OTRAS ÁREAS

Valores Éticos

N.º DE PÁGINAS: 128

# Eskoria

## Acoso escolar

### POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque la historia de los protagonistas coloca ante nosotros una dolorosa realidad que todos percibimos alguna vez en nuestro entorno escolar, y nos hace conscientes de la responsabilidad que tenemos al callar, pues la indiferencia nos hace cómplices de los acosadores.

### RESUMEN DEL ARGUMENTO

Diego es un muchacho alto, atlético, guapo y estudioso. Pero no le gusta el fútbol, escucha jazz y prefiere el silencio al estruendo de las motos; esto le hace diferente de sus compañeros, y lo convierte en víctima de acoso. Atenuado por el miedo, se hace amigo de Fede, un chico que lleva años sufriendo la misma situación. Cuando el tema se agrava, Fede no lo soporta más y se suicida. Diego se siente sacudido por la muerte de su amigo y al fin es capaz de denunciar a sus compañeros.

### MATERIALES RELACIONADOS

**LIBRO:** *Sin vuelta atrás* (Jordi Sierra i Fabra, SM).

**PELÍCULAS:** *Cobardes* (dirigida por José Corbacho y Juan Cruz); *Bullying* (dirigida por Josetxo San Mateo).

**CANCIONES:** *Johnny* (Craig David); *Voces en mi interior* (Porta).

**WEB:** [www.e-sm.net/bullying](http://www.e-sm.net/bullying) (publicaciones sobre acoso escolar del Ministerio de Educación y Formación Profesional).

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES

#### INDIVIDUAL

Hay dos **víctimas** y cinco **acosadores**. Pide a los alumnos que describan a cada uno de ellos: físico, carácter, circunstancias personales...

#### INDIVIDUAL

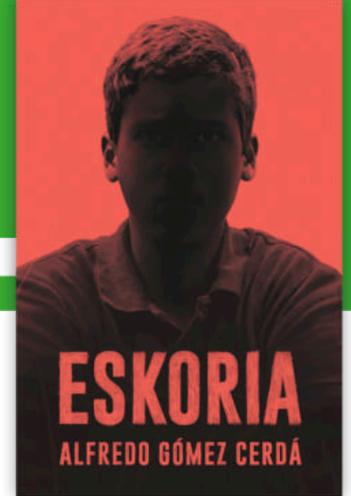
Propón a tus alumnos que anoten en su cuaderno al menos tres **pruebas** que puede presentar Diego en su denuncia de acoso.

#### PAREJAS

Diego muestra unos gustos e intereses poco frecuentes para los adolescentes de su edad. Pide que comenten en parejas si consideran que Diego debería haber ocultado su **verdadera personalidad** para evitar el acoso. ¿Por qué?

#### VALORES ÉTICOS

Comentad en clase qué podría haber hecho cada uno de los personajes que aparecen en la historia para **evitar la situación** de acoso. *¿Es solo responsabilidad de los acosadores? ¿Qué pasa con los que han callado ante tal situación? ¿Qué opinan de la actuación de Gloria? ¿Podrían haber intervenido de otra manera los adultos?* Anotad finalmente las conclusiones para que los alumnos tomen conciencia de cuál es su papel frente a los casos de acoso.



### TALLER DE ESCRITURA

Anima a los alumnos a que escriban un **artículo de opinión** en un blog o en la revista del colegio sobre el tema del acoso escolar. Pueden partir del caso de Citoplasma para reflexionar sobre el tema y sacar alguna conclusión.