

TÍTULO

Pupila de águila

AUTOR

Alfredo Gómez Cerdá

TEMASAmor. Drogas.
Soledad. Alegría
y optimismo.
Familia

¡Qué bello es vivir!

**POR QUÉ
LEER ESTE LIBRO**

Porque es una atractiva novela que plantea una intriga en torno al tráfico de drogas mientras sus protagonistas viven una bella historia de amor.

**RESUMEN
DEL ARGUMENTO**

Martina, una joven llena de vitalidad y alegría, conoce en un hospital a Igor, un joven que ha intentado suicidarse. Desde el comienzo, y a pesar de ser polos opuestos, se sienten mutuamente atraídos. Juntos comienzan a investigar la extraña muerte del hermano de Martina y, con gran peligro, acaban enfrentándose a un grupo implicado en negocios de droga y pornografía. Finalmente, la policía acude en su ayuda y ellos, a pesar de que Martina declara a Igor su amor, se separan. Sin embargo, él tomará por fin una decisión y partirá en busca de Martina.

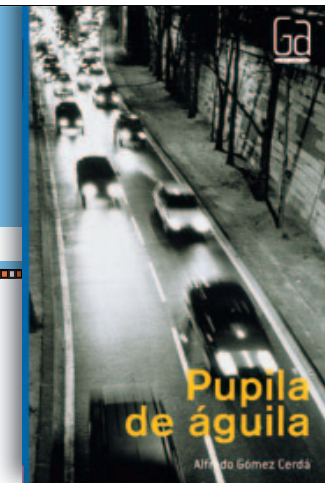
**MATERIALES
RELACIONADOS**

LIBROS: *Falso movimiento* (Alejandro Gándara); *Sin máscara* (Alfredo Gómez Cerdá).

PELÍCULAS: *Felices dieciséis* (*Sweet Sixteen*, dirigida por Ken Loach).

COMPETENCIASAutonomía e iniciativa
personal.
Conocimiento
e interacción
con el mundo físico

Nº DE PÁGINAS: 192

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES****INDIVIDUAL**

Pide a tus alumnos que elaboren una **ficha policial** sobre la muerte de Toni: hechos y circunstancias, personas implicadas, móvil del asesinato, testigos, pruebas...

**GRUPO**

Propón a tus alumnos que, en grupos de 4 o 5, reflejen en una tabla las **diferencias entre Martina e Igor**: carácter, situación familiar, relaciones familiares, aficiones, manera de enfrentarse a los problemas, amigos...

Después, en gran grupo, modera un coloquio sobre qué consecuencias han tenido en la vida de ambos estas diferencias. Haz que se fijen en que, aparentemente, Martina tendría más motivo que Igor para estar desilusionada en la vida y cómo, sin embargo, el que elude los problemas buscando soluciones evasivas (*drogas, alcohol, suicidio...*) es él; en cambio, ella muestra más habilidad para desenvolverse con iniciativa en asuntos de salud o consumo.

También se puede aprovechar este coloquio para hablar sobre la historia de amor: la atracción mutua a pesar de las indudables diferencias, lo que gusta a cada uno del otro, los distintos equívocos que los llevan a distanciarse, si creen que será una relación amorosa con futuro o no...

**GRUPO**

Pide a tus alumnos que escriban una **breve descripción de cómo llegar a un lugar** por todos conocido, pero sin decir dónde está ni cómo se llama. Después lee estas descripciones en voz alta para que los demás adivinen de qué lugar se trata.

TALLER DE ESCRITURA

Escuchad todos juntos la canción *Pupila de águila*, de Violeta Parra, cuya letra aparece al final del libro. Después pídeles que escriban un **cuento** que gire en torno al título de una canción que ellos escojan.