

AUTORA

J. J. Johnson

TEMAS

Solidaridad
y justicia. Verdad.
Libertad. Amistad.
Familia. Amor. Celos.
Educación sexual

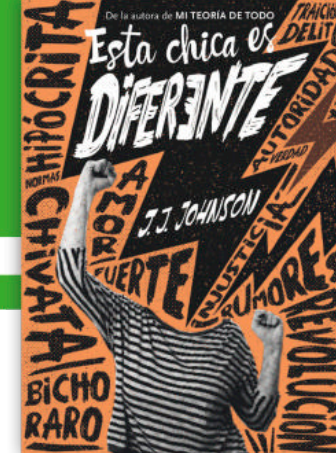
COMPETENCIAS

Sociales y cívicas.
Sentido de la iniciativa
y espíritu emprendedor

RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS

Valores Éticos

N.º DE PÁGINAS: 304



Esta chica es diferente

Fiel a uno mismo

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque cuenta la historia de una joven que se enfrenta con determinación a la injusticia. Porque ofrece una honda reflexión sobre la libertad de expresión. Porque aboga por asumir la responsabilidad de nuestras palabras y nuestros actos. Porque nos habla de la fidelidad a nuestros principios, de la verdadera amistad y de una rebeldía «civilizada».

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Evie es una chica segura de sí misma, tiene ideas claras y fuertes principios. Siempre ha estudiado en casa, hasta que un año va al instituto. Allí conoce Rajás, de quien se enamora; a Jacinda, y al resto de estudiantes y profesores. Evie llevará a cabo su propia revolución para tratar de cambiar lo que no le gusta, solucionar las injusticias y defender a toda costa la libertad de expresión. Pero no todo saldrá como ella planea, y deberá hacer frente a la soledad y el miedo y aprender a poner cauce a su rebeldía.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS: *Mi teoría de todo* (J. J. Johnson, SM); *La Reina Negra* (Llanos Campos, SM).

PELÍCULAS: *Erin Brockovich* (dirigida por Steven Soderbergh); *Persépolis* (dirigida por Marjane Satrapi y Vincent Paronnaud); *Los educadores* (dirigida por Hans Weingartner).

WEBS: www.e-sm.net/libertad_expresion (artículos e información sobre la libertad de expresión); www.e-sm.net/amnistia_internacional (información sobre la libertad de expresión en España); www.e-sm.net/reporteros_sin_fronteras (página web de Reporteros Sin Fronteras).

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a los alumnos que realicen una **síntesis del libro** según los siguientes puntos:

- **Planteamiento:** Encuentro de Evie con Rajás y Jacinda y llegada al instituto.
- **Nudo:** Conflictos que se abren (Jacinda, Rajás, arranque y consecuencias de la página web RAP, situación de Evie en el centro).
- **Desenlace:** Solución de los conflictos abiertos.

PAREJAS

Divide a los alumnos en parejas para que **dialoguen sobre las relaciones familiares**, centrándose en la relación entre Martha y su hija. Si les apetece, pueden hablar sobre las similitudes y diferencias que perciben respecto a las relaciones en sus familias.

VALORES ÉTICOS

Organizad un **debate** en el aula sobre la **libertad de expresión y sus límites** a partir de lo que han leído en el libro. Para ello, divide la clase en dos grupos con posiciones enfrentadas. El primer grupo defenderá la necesidad de expresarse con valentía ante la injusticia, mientras que el segundo resaltará la importancia de establecer una serie de límites (*objetivo constructivo, honestidad...*) y restricciones (*difamación, calumnia...*). Haced una valoración final con las conclusiones del debate.

TALLER DE ESCRITURA

Invita a los alumnos a escribir su propio **manifiesto** en el que den cuenta de, al menos, dos injusticias que detecten en vida cotidiana. Para no repetir los errores que se reflejan en el libro, deben respetar las siguientes pautas:

- El manifiesto seguirá el modelo de la página 128, aunque deben explicar claramente el tipo de injusticia que denuncian (*acoso, discriminación, abuso de poder...*).
- El tono de la reivindicación ha de ser respetuoso y constructivo.
- En ningún caso pueden aparecer acusaciones contra personas concretas.