



21 relatos
contra EL
acoso
escolar

VARIOS
AUTORES

IDEA Y DIRECCIÓN: FERNANDO MARÍAS Y SILVIA PÉREZ



GRAN
ANGULAR

21 relatos contra el acoso escolar





fundación sm

La Fundación SM destina los beneficios de las empresas SM a programas culturales y educativos, con especial atención a los colectivos más desfavorecidos.

Si quieres saber más sobre los programas de la Fundación SM, entra en www.fundacion-sm.org

LITERATURASM•COM

Primera edición: octubre de 2008

Novena edición: marzo de 2019

Gerencia editorial: Gabriel Brandariz

Coordinación editorial: Berta Márquez y Alejandra González

Coordinación gráfica: Lara Peces

Cubierta: Julián Muñoz

© del texto: Ana Alcolea, Ana Isabel Alonso, Elia Barceló, Lola Beccaria, Martín Casariego, Montserrat del Amo, Carlo Frabetti, Espido Freire, Carlos Giménez, Alfredo Gómez Cerdá, Ricardo Gómez, César Mallorquí, Andreu Martín, Gustavo Martín Garzo, Gonzalo Moure, Elena O'Callaghan i Duch, Rosa Regàs, Marta Rivera de la Cruz, Care Santos, Jordi Sierra i Fabra, Lorenzo Silva

© Ediciones SM, 2008, 2019

Impresores, 2

Parque Empresarial Prado del Espino

28660 Boadilla del Monte (Madrid)

www.grupo-sm.com

ATENCIÓN AL CLIENTE

Tel.: 902 121 323 / 912 080 403

e-mail: clientes@grupo-sm.com

ISBN: 978-84-9107-456-4

Depósito legal: M-1045-2019

Impreso en la UE / *Printed in EU*

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ÍNDICE

<i>Prólogo</i> , por Fernando Marías	7
<i>Chico Omega</i> , por César Mallorquí	9
<i>Aprende</i> , por Espido Freire	17
<i>La diferencia</i> , por Lola Beccaria	25
<i>En tierra de nadie</i> , por Monserrat del Amo	35
<i>¿Conocéis a Silvia?</i> , por Marta Rivera de la Cruz	45
<i>Pasarse de la raya</i> , por Andreu Martín	59
<i>Las dos caras de la moneda</i> , por Elena O'Callaghan i Duch	65
<i>Un poco de simetría</i> , por Lorenzo Silva	81
<i>Tú, no</i> , por Martín Casariego	89
<i>¿Por qué?</i> , por Carlos Giménez	95
<i>No lo entiendo</i> , por Ricardo Gómez	99
<i>Figura de carbón</i> , por Alfredo Gómez Cerdá	107
<i>Martina</i> , por Ana Alcolea	115
<i>El protector</i> , por Gustavo Martín Garzo	127
<i>Fidel Castro y el general Moscardó</i> , por Carlo Frabetti	135
<i>Sueño cumplido</i> , por Ana Alonso	141
<i>La luciérnaga</i> , por Elia Barceló	151
<i>Moraíto como un lirio</i> , por Gonzalo Moure	163
<i>Pelo paja</i> , por Rosa Regàs	169
<i>Memoria</i> , por Jordi Sierra i Fabra	177
<i>Marcar un gol</i> , por Care Santos	183

PRÓLOGO

por Fernando Marías

«Mientras exista la atrofia del niño por las tinieblas, los libros como este podrán no ser inútiles», escribió Victor Hugo en el prólogo de su novela *Los miserables*.

Nos parece oportuno recuperar esta contundente sentencia para comenzar *21 relatos contra el acoso escolar*, libro cuyo objetivo queda nítidamente expuesto desde el propio título.

Veintiún autores se enfrentan sin miedo, y de forma a veces muy poco complaciente, a las múltiples caras de este gravísimo problema que constituye hoy y ahora, en este mismo instante, una terrible forma de tortura para muchos escolares de nuestro país.

Veinte escritores de reconocido prestigio –algunos de ellos, realizando su primera incursión en el campo de la literatura juvenil– y un ilustrador –en representación breve pero significativa del mundo del cómic– reclaman nuestra mirada hacia este espejo oscuro, recordándonos que tal vez deberíamos preguntarnos:

¿Cuál es mi actitud concreta ante el acoso escolar?

Esa es la intención nítida. Si en algún caso lo conseguimos, este libro *podrá no ser inútil*.

CHICO OMEGA

por César Mallorquí

El *abominable hombre de las letras*, como él mismo se autoproclama en su *blog*, dejó de fumar en 1986. Pero este no es el único logro de este madrileño nacido en Barcelona en 1953. Tras una exitosa carrera como periodista, guionista de radio y creativo de publicidad, un buen día decidió dejarlo todo por su verdadera pasión: la literatura. Y desde entonces, no ha parado de regalarnos excelentes novelas.