La niña invisible

TÍTULO:

AUTOR:

ILUSTRADORA:

EDITORIAL: NÚMERO DE PÁGINAS:

1 **Numera estos lugares según el orden de aparición en el Viaje y escribe una característica de cada uno.**

- ◯ Montaña Que Toca El Cielo

  .....

- ◯ Valle de las Mil Espinas

  .....

- ◯ Bosque

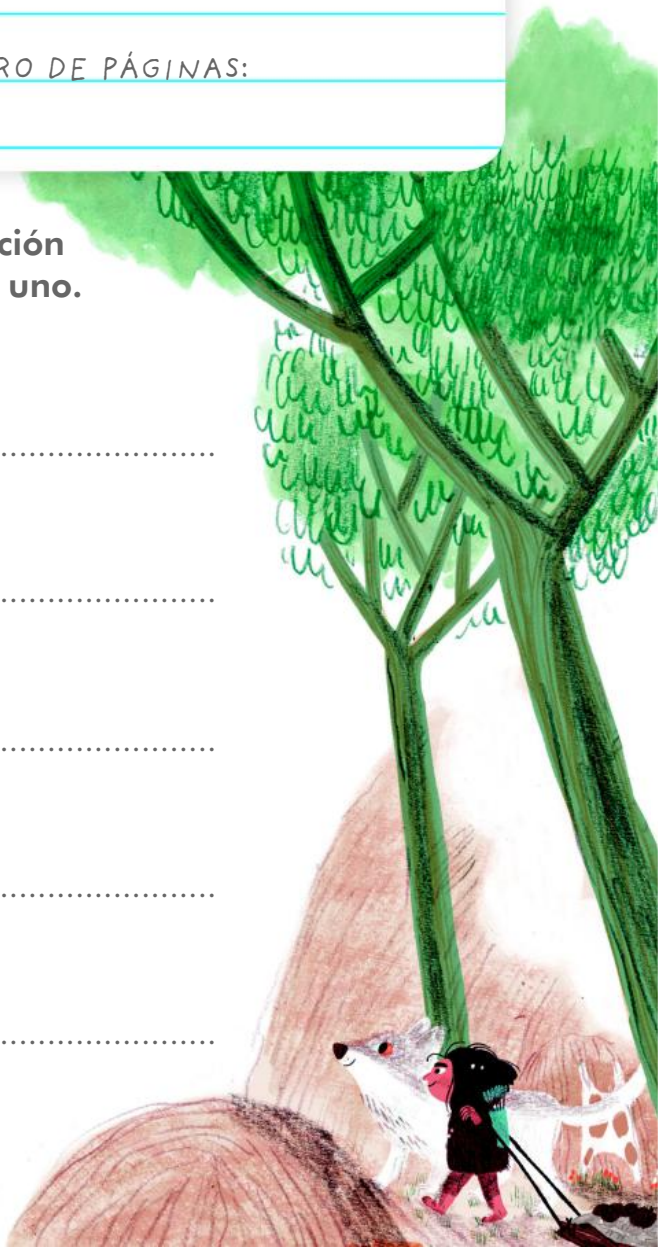
  .....

- ◯ Colina

  .....

- ◯ Páramo

  .....



2 **Vern y Groo dirigen el Consejo de la Tribu. ¿Qué aportan uno y otro a la comunidad?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Crees que es justo que las mujeres no pertenezcan al Consejo? ¿Cómo les afecta?

  .....

  .....

- Imagina que fueras una de las mujeres de la tribu. ¿Qué harías para tener voz en el Consejo?

  .....

  .....

3 **Algo cambia para siempre cuando Trog se come el filete de mamut delante de todos. Explica qué consecuencias tiene este hecho para Trog y para el resto de la tribu.**

CONSECUENCIAS PARA TROG:

.....

.....

.....

CONSECUENCIAS PARA EL RESTO DE LA TRIBU:

.....

.....

.....

4 **¿Quiénes son en realidad los Hombres de Barro? Completa la tabla.**

- ¿Quiénes forman parte de esta tribu?

  .....

  .....

- ¿A qué se dedican?

  .....

  .....

- ¿Por qué fingen que son caníbales?

  .....

  .....

- Además de los Hombres de Barro, ¿quién más ayuda a Trog durante el Viaje? ¿Por qué lo hace?

  .....

  .....

- Reflexiona sobre el Viaje de Trog y explica si estás o no de acuerdo con la siguiente cita:

  El animal solitario muere, pero la manada sobrevive.

  .....

  .....

5 **Trog decide regresar con sus dibujos en vez de con el cuerpo del oso. ¿Crees que toma una buena decisión? Justifica tu respuesta.**

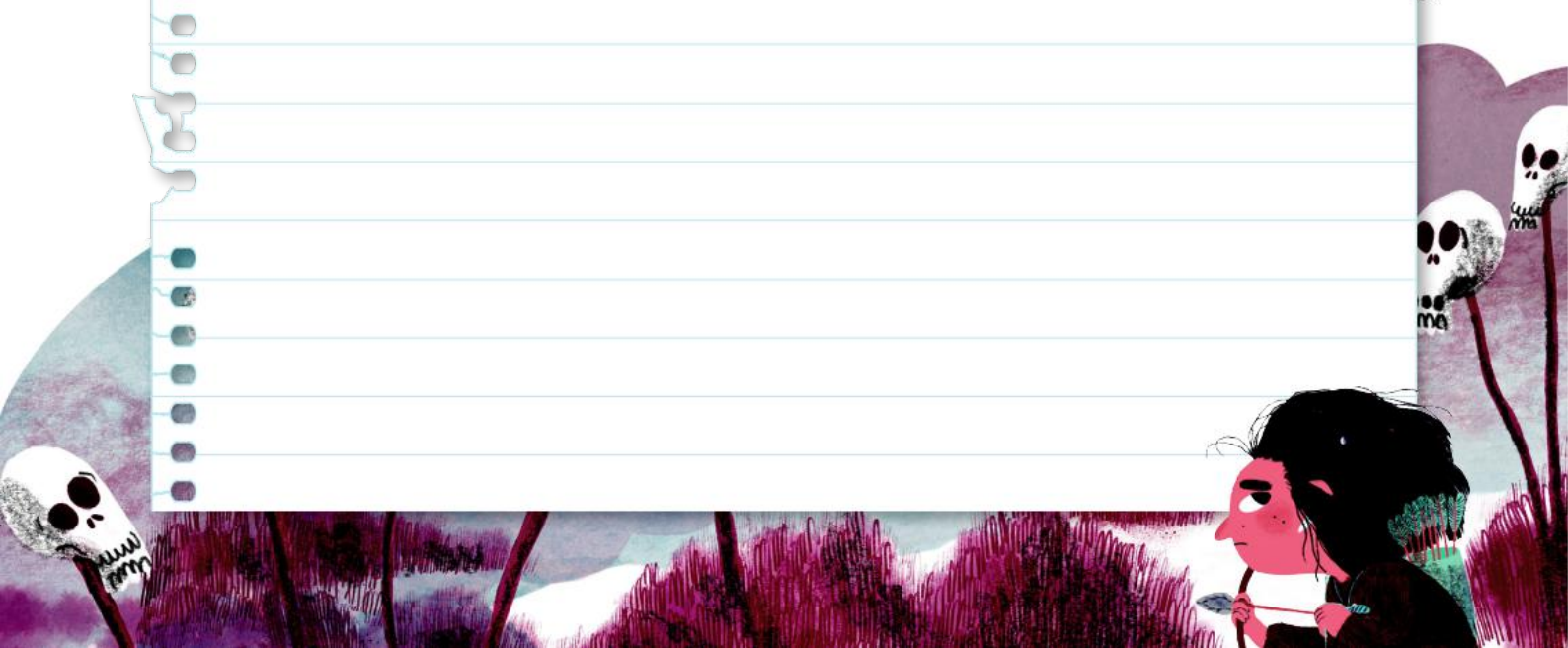
.....

.....

.....

Taller de escritura

Ahora es tu turno: isaca el compositor que llevas dentro! Vuelve a leer la Canción del Viaje (pág. 22) e imita el estilo para escribir la letra de tu propia canción.

Antes de comenzar, sigue estos pasos:

- Ponle un título pegadizo que resuma el tema.
- Haz un par de estrofas de cuatro versos cada una. Fíjate cómo riman los versos de la Canción del Viaje e intenta hacer lo mismo.
- Anímate a componer una melodía que acompañe tu letra.