

LOS FORASTEROS DEL TIEMPO



LA AVENTURA DE LOS BALBUENA
CON LOS SUPERNINJAS

Roberto Santiago





fundación sm

La Fundación SM destina los beneficios de las empresas SM a programas culturales y educativos, con especial atención a los colectivos más desfavorecidos.

Si quieres saber más sobre los programas de la Fundación SM, entra en www.fundacion-sm.org

LITERATURASM•COM

Primera edición: agosto de 2020

Gerencia editorial: Gabriel Brandariz
Coordinación editorial: Berta Márquez
Coordinación de diseño: Lara Peces
Corrección: Francisco José Carvajal

Ilustraciones de Carlos Lluch
basadas en el diseño gráfico original de Enrique Lorenzo
Colorista: Santiago Lorenzo

Este libro fue publicado por mediación de Dos Passos Agencia Literaria.

© del texto: Roberto Santiago, 2020
© Ediciones SM, 2020
Impresores, 2
Parque Empresarial Prado del Espino
28660 Boadilla del Monte (Madrid)
www.grupo-sm.com

ISBN: 978-84-1318-824-9
Depósito legal: M-20195-2020
Impreso en la UE / *Printed in EU*

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.







Me llamo Sebastián Balbuena, aunque todos me llaman Sebas.
Tengo once años recién cumplidos.

Y en estos momentos estoy colgando sobre el vacío en un acantilado.

A mis pies, el océano.

En lo alto, un castillo inexpugnable.

Mi familia, mis vecinas y yo estamos escalando agarrados a las rocas.

Es de noche.

Y nos encontramos en medio de una tormenta terrorífica.

Es la primera vez en la historia que alguien intenta ascender este muro de piedra inmenso.

Lo llaman el acantilado del Destino.

En la cima hay una gran fortaleza.

Durante siglos, nadie ha conquistado ese castillo.

Nosotros lo vamos a intentar.

Seguramente es una locura.

Aunque últimamente los Balbuena hacemos cosas... un poco raras.

–Vamos, Sebas, ¡no te quedes atrás! –grita mi hermana Susana.

Me hace gestos y dice:

–¡Usa la técnica de la araña!

Susana tiene diez años, y hasta cuando estamos colgados del vacío a punto de despeñarnos tiene que demostrar que sabe más que nadie sobre cualquier tema.

–Valeeeee, que sí –respondo–: la técnica de la araña.

Miro a mi alrededor.

Los demás están haciendo eso precisamente.

Subir esa pared imposible con la dichosa técnica de la araña.

Por lo visto, es una forma milenaria de escalar.

–¡Rápido! –exclama Cobb–. ¡Hay que llegar antes de que termine la tormenta!

Cobb es un científico francés, el mayor especialista en viajes en el tiempo y agujeros espaciotemporales del mundo.

Y un poco mandón a veces.

Miro de reojo a mi hermano Santi, que también sube el acantilado a duras penas.

–¡Quién nos mandaría hacerte caso, enano! –me grita–. ¡Si salimos de esta, te voy a dar la colleja de tu vida!

Casi no le oigo por el viento y los truenos que resuenan a nuestro alrededor.

Santi es mi hermano mayor.

Está en una edad muy mala que se llama adolescencia y que consiste en protestar por todo.

Él fue quien propuso que usáramos las kaganawa para escalar el muro.

Para el que no lo sepa, las kaganawa son unas cuerdas con garfios que usan los ninjas para escalar paredes de piedra.

Sí, habéis oído bien.

¡Ninjas!

Si me vieran mis amigos del colegio, no me reconocerían.

Bueno, quizá sí por las gafas.

Todos vamos vestidos de negro.

Excepto Mini Seb: un mono capuchino muy especial, mi mejor amigo desde que lo encontramos en Egipto.

A veces pienso que Mini Seb me lee el pensamiento.

El caso es que los Balbuena, mis vecinas, Cobb y Mini Seb nos hemos convertido en... ninjas.

No sé cómo ha ocurrido algo así.

Bueno, sí lo sé.

Quiero decir que todavía no me hago a la idea.

Ya lo iré explicando.

Ahora mismo tengo que concentrarme en el acantilado del Destino.

Una mano.

Luego, otra.

Después, el pie.

Y el otro pie.

Así una y otra vez.

La fortaleza inexpugnable es un castillo japonés de enormes tejados.

