

En las redes del miedo



¿Qué secretos guardan los siguientes personajes?

a) Laia

.....

b) Joel

.....

c) Nelson

.....

d) Mikel

.....

● ¿Con qué personaje te has sentido más identificado? ¿Por qué?

.....

.....

.....



Completa el cuadro sobre la relación entre Joel y Laia.

EVOLUCIÓN DE LA RELACIÓN	
RELACIÓN AL INICIO DE LA NOVELA	RELACIÓN AL FINAL DE LA NOVELA
.....
.....
.....
.....



FACTORES QUE HAN INFLUIDO EN ESTA EVOLUCIÓN

.....

.....

.....

.....

3

Observa el cuadro de Schiele que se reproduce en la página 142. Explica qué representa y su vinculación con la historia.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

● ¿Quién es s_w_a_n_n_m_e?

.....

.....

.....

● ¿Por qué Joel ha inventado a Caulfield_is_back?

.....

.....

.....



4

Lee la siguiente cita y expresa si estás de acuerdo o no argumentando tu opinión.

—¿Era más fácil antes?
[...]
—Sin móvil. Sin redes. Sin nada que no fuera real.
(pág. 162)

Sí No estoy de acuerdo porque

.....
.....

5

En ocasiones, los personajes se aprovechan del anonimato en las redes para expresar su opinión o hacer reproches. ¿Cuáles son las ventajas e inconvenientes de esta actitud?

VENTAJAS	INCONVENIENTES
.....
.....
.....

• ¿Has recibido o enviado alguna vez un mensaje anónimo?

Recibido Enviado Ninguna de las dos

¿QUÉ SENSACIÓN TE PRODUJO?

.....
.....

¿CON QUÉ OBJETIVO LO MANDASTE?

.....
.....

¿CREES QUE ES ADECUADO? ¿POR QUÉ?

.....
.....

- Escribe tres pautas que, en tu opinión, deberían respetarse en cualquier interacción virtual.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Relee las palabras de Laia y, a la vista de tus publicaciones (o no publicaciones) en redes sociales, describe qué versión o versiones de ti mismo reflejas.

En la red [...] puedo decidir qué versión quiero compartir de mí misma, qué parte de mi día exhibo para que me quieran, o me admiren, o me compadezcan. Puedo elegir ser víctima, o ser feliz, o ser invisible y limitarme a espiar a quienes sigo y me siguen.
(pág. 4)

.....

.....

.....

.....

.....

Taller de escritura

Párate a pensar sobre el momento actual de tu vida y escribe una pequeña reflexión. Una vez hayas puesto por escrito tus pensamientos y sensaciones, intenta materializarlos de otra manera, sin recurrir únicamente a las palabras.

Para ello, puedes servirte de estas ideas:

- Busca elementos con los que te identifiques (reproducciones de cuadros, canciones, dibujos, poemas, colores, citas, fotografías...).
- Inspírate en las redes sociales, tal y como hace el autor.
- No te limites en la forma: puedes organizar tu creación como un *collage*, un cómic, un poema...

