

AUTORA

María
Menéndez-Ponte

ILUSTRADORA

Claudia Ranucci

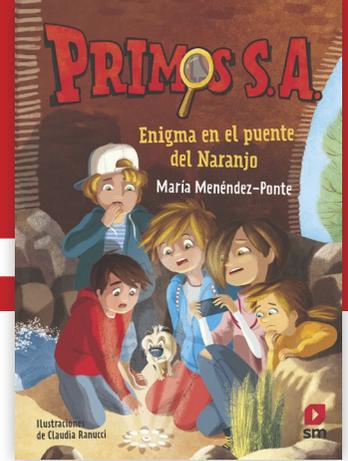
TEMAS

Misterio. Familia. Amor.
Amistad. Animales.
Trabajo en equipo.
Resolución de conflictos.
Celos. Responsabilidad

COMPETENCIAS

Sentido de la iniciativa
y espíritu emprendedor

N.º DE PÁGINAS: 296



Enigma en el puente del Naranjo

Un ladrón con piel de cordero

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque ofrece una lectura interactiva a través de actividades organizadas en cuatro secciones: «¿Tú qué crees?» (pág. 22), «Cuaderno de investigación» (pág. 34), «Ilustraciones de interacción» (pág. 41) y «Trucos de detectives» (pág. 57). Porque cuenta una historia de misterio protagonizada por una pandilla de primos que atraparán a los lectores y mantendrá su atención de principio a fin. Porque habla de la familia, de la amistad, del primer amor y de muchos de los intereses e inquietudes de los adolescentes.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Este libro recoge la segunda aventura de Primos S. A., la mejor agencia de detectives del mundo. Los cinco primos se han reunido para pasar las vacaciones en el pueblo. Al llegar, se encuentran con varios misterios: el robo de unos corderos, un bosque lleno de piedras brillantes, marcas extrañas que aparecen en los edificios... Gracias al trabajo en equipo y sus dotes detectivescas, los primos descubren que Miguel es el culpable del robo de los corderos, aunque aún quedan multitud de misterios por resolver!

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para lectores que se sienten atraídos por los misterios o los libros protagonizados por pandillas. También enganchará a aquellos que sean inquietos y disfruten interactuando de formas diferentes con los textos.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que elaboren un **resumen** de la historia con una particularidad: deben **incluir** algún **elemento falso**. Después, cada uno leerá en voz alta su sinopsis y el resto de compañeros deberán descubrir el «intruso».

PAREJAS

Propón a tus alumnos que, por parejas, traten de **aventurar soluciones a los enigmas** planteados pero **no resueltos** (*¿Cuál es el motivo que ha llevado a Miguel a cometer el robo? ¿Qué son las lágrimas rojas que aparecen por doquier?*).

Animalos a leer otros títulos de la colección (*La casa embrujada, La ermita de los espíritus...*) para averiguar si van resolviéndose estos u otros misterios.

PEQUEÑOS GRUPOS

Organiza la clase en grupos de 3 a 5 alumnos para que **compartan** sus **opiniones** sobre los **elementos de interacción** que enriquecen la obra. Pueden partir de las siguientes preguntas:

- *¿Qué tipo de interacciones les han gustado más (acertijos, hipótesis, experimentos...)?*
- *¿Han resuelto correctamente las preguntas que se planteaban?*
- *¿Han realizado los experimentos propuestos?*
- *¿Consideran que estos juegos hacen más amena la lectura o la interrumpen demasiado?*
- *¿Qué otras actividades se podrían proponer?*
- *¿Conocen otros libros que incluyan este tipo de elementos?*

TALLER DE ESCRITURA

En la obra no se esclarece por qué Miguel robó los corderos. Sugiere a tus alumnos que se pongan en la piel del personaje y **escriban** un **texto descriptivo** en el que expliquen con todo lujo de detalles los motivos que lo llevaron a mentir y cómo se sintió.