



La foto de los diez mil me gusta

El poder de la palabra

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una historia actual, fresca, directa y cercana que aborda temas de gran interés para los niños y adolescentes: la amistad; el amor; el uso de los móviles y las redes sociales; las relaciones entre iguales; los problemas que contamos y los que no contamos, y el hecho de que hablar... siempre ayuda. También porque se trata de una obra que puede ser representada en el aula dando cabida a todos los alumnos, ya sea como actores o como encargados de la escenografía, el vestuario, los efectos de sonido, la música, etc.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

En el colegio Gerardo Diego se preparan para el festival de fin de curso. En un ambiente de ensayos y exámenes, aparece en Instagram una foto con un poema firmado por Transparent Boy que se hace viral. Ángel, camuflado en las redes sociales bajo este pseudónimo, ha encontrado la forma de superar su timidez y animar a Silvia, la chica que le gusta, a hablar de lo que le preocupa; a cambio, Silvia le pide que dé la cara. Al final, los dos comparten sus problemas, y así consiguen que se vuelvan algo más pequeños.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, especialmente para aquellos que comienzan a utilizar los móviles y no están del todo familiarizados con un uso sano de las redes sociales.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que expliquen la **relación** que existe entre la **imagen de cubierta**, el **título** y la **trama** de esta obra. Si lo crees necesario, puedes pautar el ejercicio con estas preguntas:

- ¿Cuál es la foto a la que se refiere el título?
- ¿Por qué en la ilustración se ve la ropa del personaje, pero no su cuerpo?
- ¿Por qué aparecen varios aparatos electrónicos conectados?

A continuación, anima a la clase a comentar en voz alta si la cubierta invita a la lectura del libro, si resulta coherente con la trama y qué otras alternativas se podrían haber ilustrado.

PAREJAS

Propón a tus alumnos que, por parejas, **analicen** la siguiente **frase** que aparece en el libro: *Porque en vez de adolescentes, se piensan que somos idiotas* (pág. 98). ¿Se identifican con estas palabras? ¿Por qué sí o por qué no?

GRUPO

Esta obra de teatro invita a reflexionar sobre distintos temas relacionados con las **redes sociales**. Abre un **debate** en gran grupo a partir de alguno de estos hilos argumentales:

- ¿Hay una edad adecuada para tener móvil? ¿Por qué? ¿Cuál es la edad mínima legal para crear una cuenta en WhatsApp, Instagram, YouTube, TikTok, etc.? ¿Por qué existe este límite de edad?
- ¿Qué redes sociales son las más populares? ¿En qué se diferencian? ¿Qué ventajas o inconvenientes presenta cada una?
- ¿Qué aspectos positivos o negativos encierra el anonimato en las redes?

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)

Divide a tus alumnos en pequeños grupos y anímalos a **componer** un **rap** sobre algún tema que les preocupe o que consideren trascendente, tal y como sucede en la historia. Después, cada grupo podrá compartir la letra con el resto de la clase e incluso hacer una **interpretación** delante de sus compañeros.



TALLER DE ESCRITURA

Los superfrikis Ángel, Marc y Ricky son grandes fans de las novelas gráficas y los cómics.

Pide a tus alumnos que elijan una **escena de la obra** de teatro que han leído y la transformen en un **cómic**. Para ello, sugiéreles que busquen el estilo de ilustración que más les guste, que sinteticen las intervenciones de los personajes para que quepan en los bocadillos y que preparen las cartelas con las indicaciones del narrador.