

AUTORA

Patricia García-Rojo

TEMAS

Magia. Amor. Familia. Amistad. Verdad, mentira. Imaginación y creatividad. Libertad Superación personal. Humor. Trabajo en equipo

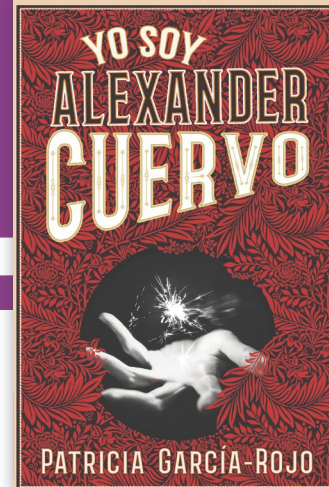
COMPETENCIAS

Conciencia y expresiones culturales. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Geografía e Historia. Educación Plástica, Visual y Audiovisual

N.º DE PÁGINAS: 238



Yo soy Alexander Cuervo

¿Cuál es el secreto de la magia?

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque aborda temas de interés para los adolescentes como las elecciones vitales sobre el desarrollo profesional y personal, la amistad o el amor. Porque ofrece una visión original y reflexiva sobre la magia y los magos. Porque su autora dosifica con excelente habilidad la emoción y la información. También porque mantiene alerta al lector y no deja ningún cabo suelto.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Alexander Cuervo es un joven burgués del siglo XIX que, en contra de los designios de sus padres, sueña con ser un gran ilusionista. Gracias a sus dos mejores amigos, consigue ocultar sus actuaciones a su familia y que la ciudad se rinda ante sus trucos. Pero la aparición de Aubrey Galaxia da un vuelco a su vida, ya que la ilusionista no solo le roba el público, sino también el corazón. Después de descubrir que su mayor enemiga es realmente maga, Alexander la defiende ante la comisión de magos para que no le arrebaten sus poderes. Finalmente, la pareja se muda a Los Ángeles para continuar con sus mágicas carreras.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS: *El mar* (Patricia García-Rojo, SM); colección *Crónicas de la Torre* (Laura Gallego, SM); colección *La caída de los reinos* (Morgan Rhodes, SM); *La Reina Negra* (Llanos Campos, SM).

WEBS: www.e-sm.net/patricia_garciarojo (página web de la autora); www.e-sm.net/houdini (página con información sobre el gran mago Houdini); www.e-sm.net/houdini_trucos (noticia sobre los trucos de Houdini).

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a los alumnos que realicen un **esquema de la trama** de la novela a partir de los principales personajes y las relaciones que los unen. Sugiereles que plasmen dichas relaciones en un folio para que lo visualicen mejor. Deberán escribir los nombres de los personajes (o dibujar sus siluetas) y unirlos con rayas sobre las que deben indicar su tipo de vínculo (*padre, madre, amigo...*).

PAREJAS

Propón a los alumnos que, por parejas, conversen sobre su **relación con la magia**. ¿Qué opinan de este arte? ¿Han ido alguna vez a un espectáculo de magia? ¿Qué tipo de magia les gusta más? ¿Ha cambiado su percepción de los trucos con la edad?

PEQUEÑOS GRUPOS (GEOGRAFÍA E HISTORIA)

Organiza la clase en grupos de 4 o 5 alumnos y pídeles que **investiguen sobre magos famosos** (*Houdini, David Copperfield, Jorge Blas, Uri Geller, Juan Tamariz...*). Cada grupo elegirá uno y realizará una pequeña presentación de 5 o 6 minutos para sus compañeros.

PEQUEÑOS GRUPOS (EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL)

Sugiere a los alumnos que, en pequeños grupos, realicen un **truco de magia** delante del resto de sus compañeros. Para ello, animálos a buscar información sobre los distintos tipos de magia que existen (*cartomagia, numismagia, micromagia, etc.*) y haz hincapié en que el truco que elijan no debe suponer un peligro para ningún alumno de la clase. Recuérdales que, para conseguir un mayor efecto en la presentación, deben meterse en el papel para la puesta en escena y preparar un decorado con telas, papel de colores, revistas o cualquier otro material que les sea útil.

TALLER DE ESCRITURA

Pide a los alumnos que busquen **reseñas** de la obra en diferentes **blogs**. Anímalos a que elijan la reseña que más les haya llamado la atención, la sintetizen y expliquen de manera argumentada en qué puntos están de acuerdo y en cuáles no.