



COMPRA *ONLINE*  
EN **PPC-EDITORIAL.ES**

# EL CORAZÓN DE LA PASTORAL

**FERNANDO CORDERO MORALES**



*Los beneficios obtenidos por los derechos de autor de esta obra  
irán destinados al centro de formación profesional Tondisa Ebale,  
de los religiosos de los Sagrados Corazones en Kinshasa  
(República Democrática del Congo).*

Diseño: Estudio SM

© 2019, Fernando Cordero Morales

© 2019, PPC, Editorial y Distribuidora, S.A.

Impresores, 2

Parque Empresarial Prado del Espino

28660 Boadilla del Monte (Madrid)

ppccedit@ppc-editorial.com

www.ppc-editorial.es

ISBN 978-84-288-3352-3

Depósito legal: M 3563-2019

Impreso en la UE / *Printed in EU*

*Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de su propiedad intelectual. La infracción de los derechos de difusión de la obra puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. del Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos vela por el respeto de los citados derechos.*

*A Juan José, Sergi y Antoni,  
obispos hermanos que,  
en comunidad,  
acompañan a la Iglesia en salida  
que peregrina esperanzada,  
comprometida y alegre  
en Barcelona.*

## PRÓLOGO

# LA FUENTE DE NUESTRA VIDA ESTÁ EN EL CORAZÓN DE JESUCRISTO

Quiero agradecer la posibilidad que me ha brindado Fernando Cordero de poder escribir este prólogo con el propósito de animar a los lectores a que lean este libro que nos ofrece y profundicen en él. Recogen algunos «Pliegos» publicados por la Revista *Vida Nueva*.

No es fácil poner título a un libro. Por ello entiendo la discusión que tuvo el autor y los editores a la hora de buscarlo. *Una pastoral con corazón* también habría sido un título interesante. Pero creo que *El corazón de la pastoral* es adecuadísimo. Porque quizá en estos momentos no debemos buscar tanto calificar la pastoral como ir al corazón de la misma, que es el mismo Cristo.

Hablar del corazón siempre es hacer referencia al órgano vital que riega todo nuestro cuerpo. En el corazón de la pastoral está Jesucristo, que desea habitar en el corazón de la persona para que no se sienta sola.

Y creo que cuando hablamos, animados por el papa Francisco, de conversión pastoral no estamos hablando solo de conversión de estructuras o métodos, sino de conversión del corazón y de redescubrir a Cristo como huésped princi-

pal de nuestro corazón, que desea abrazar la integridad de nuestra vida.

En un encuentro con educadores de una escuela católica uno me decía: «Nuestros jóvenes llevan mochilas muy pesadas, y quizá antes de anunciarles a Jesús debemos trabajar otros aspectos más urgentes de su persona, como ayudarles a sanar sus heridas emocionales». Me quedé impresionado por el significado que le daba este educador a la pastoral; por supuesto, no es un significado muy «cordial», integral. Yo le respondí: «Pues mi deseo es que estos chicos que llevan mochilas tan pesadas también tengan la oportunidad de descubrir a Jesucristo como habitante de su corazón, y descubriendo su compañía, su amor inmenso, puedan curar muchas heridas». Jesucristo desea estar cerca de ellos, los prefiere. La fe no es una propuesta elitista, para algunos, como si fuera la culminación de una pirámide de necesidades.

Por ello me parece muy sugerente este libro, sobre todo por su enfoque pastoral... La conversión pastoral o la nueva evangelización consiste en descubrir de nuevo la alegría inmensa que experimenta la persona que conoce al Señor de corazón, «internamente, como un amigo conoce a un amigo», como diría el santo de Loyola. Y tener la audacia de anunciarlo de corazón a corazón.

Fernando, tú eres periodista y sabes mejor que yo que uno de los grandes retos que se nos exige a la Iglesia es que tenemos que cambiar el lenguaje, como si tuviéramos que aplicar criterios de *marketing*... En cambio, yo estoy convencido de que el gran reto que tenemos los católicos es aprender a

escuchar la vida con el corazón, como sede no solo de los sentimientos, sino de la sabiduría.

¡Qué interesante el capítulo tercero, con la bella metáfora de los signos de puntuación aplicados a la vida cristiana! Y empiezas haciendo referencia al sábado, el día de descanso de la creación, como un descanso del corazón. Pero debemos interpretarlo. Desde Cristo, este descanso no es solo para hacer un *kit-kat*, un parón, una desconexión en nuestras jornadas estresantes para ausentarnos por un momento de la realidad. Es más bien un descansar en el corazón de Jesús, como el discípulo amado en la última cena, para leer con más profundidad nuestra realidad compleja, a veces dura, dramática, apasionante...

Quizá no sea tan urgente que los cristianos pillemos el frenético tren de la sociedad aplicando las leyes del *marketing* a la pastoral. Tal vez el mejor servicio que podemos hacer a nuestra sociedad sea el de mostrar la pedagogía, la gramática de la sabiduría del corazón, aprender a gustar y sentir internamente la complejidad de la realidad desde la compañía de Aquel que habita nuestro corazón.

Vivimos la época del tuit, de la inmediatez, del mensaje con pocos caracteres... Y estoy convencido de que, para el crecimiento de la persona, para la sanación de las heridas, para las personas con grandes mochilas, los tweets no sirven, no bastan... Lo más práctico es la «sabiduría del matiz», que es la pedagogía mayéutica de Sócrates, o la sabiduría del corazón del Nazareno de Galilea, la pedagogía del discernimiento...

A través de la pedagogía del corazón, Jesucristo me educa a hacer silencio, acoger, mirar, escuchar, orar, contemplar...

para reconocer en la realidad que me rodea, en el otro que está a mi lado, la presencia viva del Señor. Desde la pedagogía de los puntos y comas, sintiéndome acompañado y acompañando, se me invita a descubrir a Cristo como huésped de mi vida, y así poder desbloquear los blindajes de mi corazón y poder vivir una relación real con Cristo, que toca a la puerta porque desea gustar de mi amor...

Gracias, Fernando, por indicarnos con este libro que anunciar a Cristo no es solo hablar de él, enseñar o aprender conocimientos sobre él. Vivir en cristiano no es solo un estilo de vida, practicar una escala de valores, o intentar vivir una moral con una cierta perfección, o hacer una opción hacia los más pobres, o dedicarse a ser buenas personas...

Vivir la vida cristiana es descubrir a Jesucristo como alguien que me ama y a quien puedo amar aquí y ahora, en mi presente, en la concreción de mi vida cotidiana; alguien que me enamora y a quien necesito, porque soy frágil y tengo miedo a estar solo.

Y para ello necesitamos la compañía, la fraternidad de la Iglesia, del hermano cristiano, que me recuerda con su manera de mirarme, por cómo me trata, cómo me escucha, cómo cuida los detalles de nuestra relación, que la fuente de nuestra vida está en el Corazón de Jesucristo... He aquí el *corazón de la pastoral*.

Mons. ANTONI VADELL I FERRER,  
obispo auxiliar de Barcelona

## INTRODUCCIÓN

Quiero contaros, amigos lectores, cómo ha surgido este libro. Desde 2013 vengo publicando un par de «Pliegos» –un cuadernillo central sobre un tema– al año en la revista *Vida Nueva*. Ahora los directores de PPC y *Vida Nueva*, es decir, Pedro Miguel García Fraile y José Beltrán, me ofrecen esta posibilidad de recopilarlos en un volumen. Para mí, empezar a colaborar con esta revista fue una gran oportunidad, acogida con gran alegría e ilusión, para compartir inquietudes, alguna dosis de creatividad y la responsabilidad de escribir para un público especializado. Echando la vista atrás, me doy cuenta de que me han dejado plena libertad para tratar los asuntos que han ido pasando por mi interior y que han ido configurando mi vida en estos últimos años. He tenido, por tanto, la satisfacción de poner por escrito el poso que me ha dejado el contacto con las personas, el encuentro con lecturas o aquello que me ha llamado la atención como sacerdote y periodista.

Comencé estas colaboraciones siendo párroco del Buen Pastor, de San Fernando (Cádiz), un barrio de esos que le gustan al papa Francisco, situado en las periferias y rodeado de salinas. Y he continuado, dando un salto geográfico, en Barcelona, dedicado a la pastoral y la enseñanza en el cole-

gio Padre Damián SS.CC., junto con la atención de nuestra iglesia de los Sagrados Corazones. Últimamente combinándolo con la dirección de la ya centenaria revista *21*. La ciudad de Gaudí es, sin duda, fuente de inspiración, porque ahí se va desarrollando mi día a día con las inquietudes, alegrías y retos que familias, alumnos, compañeros profesores, hermanos de congregación, así como de laicos y sacerdotes de la diócesis, me van ofreciendo en este camino compartido. Cuando escribo estas líneas estoy recién inmerso en una nueva aventura, viviendo en Roma al servicio de mis hermanos de la congregación de los Sagrados Corazones.

Normalmente, me gusta darles vueltas a los títulos de mis libros. En esta ocasión, mi «jefe» y coordinador de «Pliegos», José Luis Celada, que firma el epílogo, me lo ha servido en bandeja. Cosa que es de agradecer. En principio tenía la idea de que fuese *El tren azul. Por las vías de lo cotidiano*, tomando como referencia un texto que a mí me ha marcado personalmente. Pero José Luis lo veía claramente: *El corazón de la pastoral*. De nuevo dialogaba con él: «¿No será mejor *Una pastoral con corazón?*». Porque tampoco quería que pareciera un tratado con palabras últimas sobre lo que es o ha de ser la pastoral. Estas ideas hechas escritura han surgido con el objetivo de compartir y de servir, sin más pretensiones.

Me insistía José Luis: «Yo sigo viendo más *El corazón de la pastoral*, porque tú tomas el pulso, los latidos a la realidad... y luego los vuelcas en tus escritos. *Una pastoral con corazón* suena más a tener entrañas de misericordia en el trabajo pastoral. Y creo que ofreces reflexiones que nacen

de la realidad (lo que ves, lees, escuchas, anécdotas, historias...), que es –o debería ser– “el corazón de la pastoral”, el órgano que impulsa las acciones pastorales. Seguramente, muy en la línea del ver-juzgar-actuar».

Curiosamente, estaba en el arzobispado esperando al obispo auxiliar, Antoni Vadell, el *bisbe* Toni, para tratar algunos asuntos y pedirle que me escribiera el prólogo cuando mi «jefe» y yo seguíamos la conversación. «Hay dos palabras que tienen que aparecer: “pastoral” y “corazón”». Así que, convencido quedé sobre el título. Si te recuerdan que una palabra que aparece continuamente es «corazón», fruto de mi ser religioso de los Sagrados Corazones, y que lo que me mueve es la pastoral o la manera de intentar transmitir la alegría del Evangelio, no se hable más.

Como veréis, cada capítulo recoge un «Pliego». Hemos revisado el texto y actualizado algún dato, siendo fieles a lo que se publicó en su momento en la revista. Un hilo conductor en todos ellos es la preocupación por encontrar a Dios en lo cotidiano y cómo las pequeñas cosas del día a día nos ponen directamente en contacto con él. Descubriréis la posibilidad de vivir los sacramentos como encuentros con el Señor y con los hermanos, cómo acompañar y preparar esas estaciones del tren de la vida que vamos serpenteando unas veces con lentitud, otras con la velocidad del AVE. Cuando ha habido alguna imagen o símbolo sugerente e inspirador, me ha servido como eje conector; por ejemplo, la mochila del obispo, el caleidoscopio, los signos que oxigenan...

Como bien me recordaba José Luis Celada, los «Pliegos» han surgido del Corazón de Jesús y de María como fruto de

la espiritualidad de la familia religiosa a la que pertenezco. Ese Corazón que ama «interesadamente» o, mejor, por nuestro interés. También hay dos capítulos –el 7 y el 8– que pueden acompañar dos tiempos litúrgicos: el Adviento y la Cuaresma. Las obras de misericordia espirituales nacieron con ocasión del Año Santo de la misericordia. Y el «Pliego» sobre la santidad, que fue el primero que escribí, porque me cautivó esa preocupación del papa Francisco desde el inicio de su pontificado por reconocer la santidad del que tenemos en la puerta de al lado, como nos señala en la Exhortación apostólica *Gaudete et exsultate*.

Consecuencia de la reflexión y la docencia de la asignatura de «Iglesia y medios de comunicación», que impartí varios años en el Centro de Estudios Teológicos de Sevilla, vio la luz el «Pliego» «Junto al avestruz de dos cabezas», donde analizo las claves de la información religiosa actual.

El año del centenario de Gloria Fuertes me permitió aproximarme nuevamente a la poeta de mi infancia, redescubierta en su poesía para adultos. Fui cincelandando poco a poco ese escrito. Gloria se lo merece. Y quedé enriquecido por la magia de sus palabras, que me transportaron hasta Gaudí.

Solo cabe dar las gracias sinceras a mis editores, por su continuo cuidado y amistad, así como al pastor que me regala el prólogo. Y, especialmente, a vosotros, queridos lectores, por los que estas páginas adquieren sentido. ¡Gracias!

# ÍNDICE

PRÓLOGO, de Mons. Antoni Vadell Ferrer .....	7
INTRODUCCIÓN .....	11
1. EL TREN AZUL. CONSIDERACIONES PASTORALES	
EN TORNO A LA MUERTE .....	15
Un tren por la Cerdaña .....	16
Cerrar las llaves de paso .....	18
Un triple eje .....	21
<i>Mar i cel</i> (Mar y cielo) .....	26
La eucaristía, compendio celestial .....	28
Evangelio vivo .....	30
«¡Sal de donde te han metido!» .....	31
Homilías e imágenes .....	33
Estación final .....	36
2. LA MOCHILA DEL OBISPO. PISTAS PARA PREPARAR	
–BIEN– LOS SACRAMENTOS .....	37
La carta del <i>bisbe</i> .....	38
El «encalijo» y otras prácticas .....	41
Una fiesta de cumpleaños .....	44
Momento «Rey león» .....	47
Ponerse en los zapatos del otro .....	49

Unción o «tabernáculo sagrado» .....	53
Sentados en la hierba .....	57
<b>3. SIGNOS QUE OXIGENAN. LA SANA RELACIÓN</b>	
ENTRE ORTOGRAFÍA Y EVANGELIO .....	59
Puntos y zonas verdes .....	61
Tras la pausa del punto: en mayúscula .....	63
Puntos y aparte: las etapas de la vida .....	64
Punto final: cambio de cromatismo .....	66
Teresa de Jesús y la coma .....	68
Los dos puntos y la narración .....	70
Entre la admiración y las encrucijadas .....	72
Las comillas, «espejo de María» .....	75
La tentación de poner entre paréntesis .....	76
El diálogo de los guiones .....	78
Nuestra Señora de los Puntos Suspensivos .....	79
<b>4. UNA MIRADA AL CORAZÓN DE JESÚS HOY.</b>	
UN AMOR INTERESADO .....	81
La pedagogía de Dios .....	81
Devolver amor por amor .....	84
La humanidad de Jesús .....	87
Un amor traspasado .....	89
Hacia una mirada actual .....	91
Liberarnos del cansancio del desamor .....	93
Habitar .....	94
La «casa de la cascada» .....	96
Todos tienen un lugar en su casa .....	97
Una casa que no se agrieta .....	98

Corazones unidos .....	99
Vivir y testimoniar el amor experimentado .....	102
5. CALEIDOSCOPIO DE MARÍA. ÓPTICA GENUINA	
DEL EVANGELIO .....	107
Requerimiento apasionado .....	108
Orejas de color naranja .....	110
Maneras de concretar la escucha .....	112
Los pobres nos «descolocan» .....	114
El canto del dragón .....	115
Unas gotas «mágicas» .....	117
Corazón traspasado .....	119
Junto a la cruz .....	120
Necesaria «transferencia» .....	121
Parecerse a ella .....	122
En el camino de la Iglesia .....	123
Murillo, pintor de María .....	125
6. CLASE MEDIA DE LA SANTIDAD. ESA BUENA GENTE	
QUE AMA A DIOS .....	129
Los santos ocultos de cada día .....	129
Los santos: en las orillas del presente y del porvenir ..	131
En la comunión de los santos .....	132
En el misterio pascual .....	134
Profetas del tiempo escatológico .....	135
Amigos y modelos de vida .....	137
Tras las huellas de Jesús .....	137
El testimonio de Fray Ejemplo .....	138
Ofrecer amistad al que está solo .....	140

No aceptar la violencia .....	141
Sin segundas intenciones, ofreciendo sinceridad y confianza .....	142
Superar las situaciones negativas que producen sufrimiento .....	143
Gente con humor: de la efervescencia a la alegría si- lenciosa .....	144
Martirio <i>rojo</i> y martirio <i>blanco</i> .....	147
Un camino en zigzag .....	150

## 7. ADVIENTO. EL TICTAC DE LA ESPERANZA

AL COMPÁS DEL EVANGELIO .....	153
Tiempo sin límites fijos .....	153
«Pasión por lo posible» .....	154
Sincronizados con el corazón de Dios .....	158
Prudencia, diálogo y gratuidad .....	159
Entre el <i>ahora</i> y el <i>todavía no</i> .....	161
El icono del peregrino .....	161
Juan y Jesús no son espectaculares .....	163
<i>Sin agobios que paralizan</i> .....	165
Otra oportunidad .....	166
Barruntar el misterio de Dios .....	167
La Luz en la oscuridad .....	167
El reloj del padre Clet .....	169
En silencio y sin palabras .....	170
Memoria y genealogía .....	172
Corazón abierto a la Palabra .....	174
La revolución de María .....	174
Servir sin interferir .....	176

<b>8. CUARESMA. TESTIGOS DE LA MISERICORDIA</b>	
AL RITMO DEL EVANGELIO .....	181
Morder el polvo del desierto .....	181
Vaciamiento de sí .....	183
Lo magnífico enmascara un infierno .....	184
Entre el Tabor y lo cotidiano .....	186
Escuchar a Cristo y al pueblo .....	188
Bajar de la nube de la autosatisfacción .....	189
Tiempo de prórroga .....	190
Oportunidades y goles .....	190
Proceso de maduración .....	192
Sin misericordia no es posible .....	193
«Manga ancha» .....	196
Un espejo para liberarnos .....	198
Lo que entorpece el perdón .....	199
«Podría haber sido una de ellas» .....	200
Tiempo de profetas .....	201
<b>9. LAS OBRAS DE MISERICORDIA ESPIRITUALES</b>	
O EL RETO DE SER MISERICORDIOSOS .....	205
Dar consejo al que lo necesita .....	206
Enseñar al que no sabe .....	210
Corregir al que se equivoca .....	213
Consolar al triste .....	217
Perdonar las ofensas .....	219
Soportar con paciencia los defectos del prójimo .....	222
Rogar a Dios por los vivos y por los difuntos .....	225

10. «JUNTO AL AVESTRUZ DE DOS CABEZAS». CONTEXTO	
Y ACTORES DE LA INFORMACIÓN RELIGIOSA .....	227
Una información que no se puede marginar .....	228
Abuso de algunos ingredientes de lo noticiable .....	230
El caso de religiondigital.com .....	231
La complejidad de una realidad amplia, diversa y plural .....	234
Protagonistas y contenido de la información religiosa .....	237
Francisco, <i>gatekeeper</i> de la información católica ....	241
Icono de portadas .....	243
Internet: posibilidad y desafío para la información religiosa .....	244
Conclusiones .....	246
11. MUJER DE VERSO EN PECHO Y CORBATA. CIEN AÑOS	
CON GLORIA FUERTES .....	251
«La luna es un globo que se me escapó» .....	252
Mujer «vestida» de metáforas .....	254
«Yoísta», divertida y «glorista»; no egoísta .....	256
«Dios nos guiña un ojo» .....	259
Gaudí, el Medieval y Gloria Fuertes .....	263
Los santos, letanías del encanto .....	265
Jenny, el transexual, y los drogadictos del portal ...	267
«La cipresa está triste» .....	269