

TÍTULO

Aunque diga fresas

AUTORA

Andrea Ferrari

TEMAS

Familia.
Interculturalidad.
Educación
para la igualdad

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas.
Aprender a aprender.
Comunicación
lingüística

RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS

Geografía e Historia

Nº DE PÁGINAS: 168

Recién llegada

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque a través de la historia que cuenta descubrimos un nuevo punto de vista de la inmigración: el del que llega nuevo a un mundo en el que tiene que aprender a integrarse aunque no lo desee. Además, esta historia nos habla de la fuerza de la amistad, que rompe todas las barreras y nos ayuda a seguir adelante.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Ayelén acaba de llegar a Madrid y está deseando regresar a Buenos Aires. Mientras tanto, nos cuenta lo que ocurre en su instituto, cómo son sus amigos, el amor adolescente y, sobre todo, el intercambio de vidas que hacen durante unos pocos días Sergio (español y adinerado) y Claudio (colombiano, hijo de un inmigrante ilegal). Ayelén proporciona su propia perspectiva de la vida del recién llegado y de su proceso de integración, hasta que finalmente decide quedarse en Madrid.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS: *El viaje de Ana. Historias de inmigración contadas por jóvenes* (versión electrónica on line); *Príncipe y mendigo* (Mark Twain).

PELÍCULAS: *El viaje de Said* (cortometraje dirigido por Coke Rioboo); *Al otro lado* (dirigido por Gustavo Loza).

WEBS: www.e-sm.net/inmigración_pateras

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Después de leer la novela, pide a los alumnos que hagan una lista en la que enumeren y expliquen al menos cinco de los problemas que los chicos y chicas **inmigrantes** y sus familias se encuentran al llegar a España. Algunos ejemplos pueden ser: *la falta de trabajo, los grupos racistas, la añoranza de su país de origen, las diferencias en el lenguaje, la división de las familias.*

GEOGRAFÍA E HISTORIA

La mayoría de las familias proceden de lugares distintos a aquellos en los que actualmente residen. Pide a los alumnos que dibujen el **mapa personal** de su familia, retrotrayéndose lo más posible en el tiempo, al menos hasta la generación de sus abuelos. Deben señalar cualquier movimiento de un miembro de su familia de un lugar a otro, incluso de carácter regional, anotar el año y explicar las razones de dicho cambio de residencia.

PAREJAS

Puedes llevar a cabo con los alumnos la misma actividad que realizan los protagonistas de la historia con una de sus profesoras. Pide que se junten por parejas con alguien de la clase a quien conozcan poco, y que hablen de sí mismos (origen, familia, aficiones, proyectos, costumbres, comidas favoritas, gustos musicales...). Después, cada alumno deberá escribir una **presentación de su compañero** y leerla a la clase en la siguiente sesión.



TALLER DE ESCRITURA

Pide a tus alumnos que imaginen ser Ayelén. Por fin ha decidido redactar ese **correo electrónico** que ha demorado tanto para su amiga Lucía, que sigue en Buenos Aires. Deben ponerla al día de todo lo que ha sucedido desde que perdieron el contacto con ella. Recuérdales que pueden utilizar emoticonos, pero las palabras deben estar correctamente escritas.