

Aunque diga fresas



¿Qué tema plantea la novela y cuál es tu opinión al respecto?

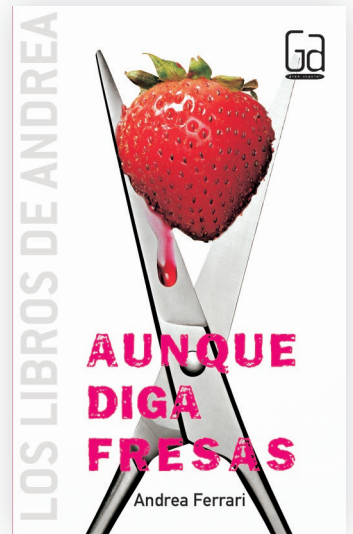
.....

.....

.....

.....

.....



Haz un breve resumen del argumento de la historia.



PLANTEAMIENTO

.....

.....

.....

.....

NUDO

.....

.....

.....

.....

DESENLACE

.....

.....

.....

.....



Claudio y Sergio intercambian sus vidas por unos días. ¿Qué es lo que más valora cada uno de ellos en su nueva situación y qué echa de menos?

CLAUDIO	Valora

SERGIO	Echa de menos



- Si tú pudieras intercambiar tu vida con otra persona, ¿con quién sería? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....



Aunque Sergio y Ayelén hablen español, vemos que lo hacen de forma diferente. Escribe dos ejemplos que te parezcan llamativos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

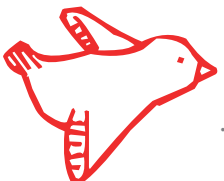
.....

- Con estas diferencias, ¿tienen algún problema para comunicarse? Explícalo.

.....

.....

.....

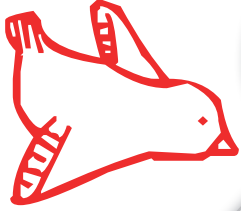




Elige la afirmación que más te llame la atención y contesta a las preguntas.

AYELÉN

Si algo teníamos en común era la sensación de estar afuera de la mayoría de las cosas que pasaban.



FERNANDO

En Ecuador el entrenador decía que podía llegar lejos. Acá, en cambio, no soy nadie.



- ¿Por qué crees que este personaje piensa así?

.....

.....

.....

- ¿Estás de acuerdo con lo que dice? ¿Por qué?

.....

.....

.....

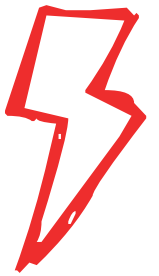


Lee estos pensamientos de Ayelén, uno al principio y otro al final de la historia. ¿Cuáles crees que son las razones de este cambio?

Yo no pensaba abandonar nada de lo mío: jamás iba a decir *vosotros ni vale ni guay*, ni ninguna cosa que no se dijera en mi país.



Cuando nos volvamos a encontrar va a ver que sigo siendo la misma, aunque ahora digo *fresas con nata* en vez de *frutillas con crema* y cada tanto se me escapa un *vale*.



.....

.....

.....

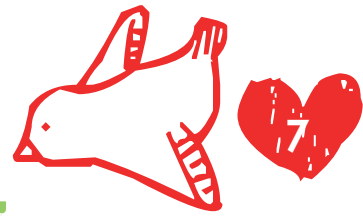
.....

.....

.....

.....

Lee el siguiente fragmento de la novela y contesta a las preguntas.



–Dime, ¿qué es lo que menos te gusta de Madrid?
–Estar tan lejos.
–¿Lejos de qué?
–¿Me estás tomando el pelo? Es obvio. De Buenos Aires, de mi casa, de mis amigos.
–Pero si te vas estarás lejos de aquí, de tu nueva casa, de Madrid, de tus otros amigos.
–¿Estás intentando deprimirme?
–No.
(pág. 113)



- ¿Cómo te sentirías tú si tuvieras que mudarte a otro país y cambiar de vida? Justifica tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

- ¿Qué crees que echarías de menos de tu vida anterior?

.....

.....

.....



Taller de escritura



El padre de Claudio está viviendo una etapa muy dramática en su vida, pero no se lo cuenta a su hijo para que este pueda centrarse en los estudios. Imagina que eres José y escríbele una carta a Claudio explicándole la situación.

- Escribe en primera persona y recuerda que estás lejos de tu país, sin papeles, con trabajos precarios y mal pagados, sin poder dormir a causa de unos hombres que te reclaman dinero...
- Ten en cuenta la edad de Claudio a la hora de contarle los problemas.
- Intenta, dentro de lo posible, transmitirle una visión positiva y esperanzadora de las cosas y recuérdale la importancia de que la familia se mantenga unida para afrontar este tipo de situaciones.