

Blanco de tigre

1

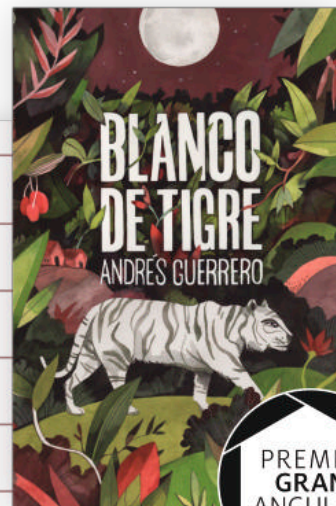
Completa esta ficha con los datos principales de la historia que has leído.

TÍTULO:

AUTOR:

NARRADORES DE LA HISTORIA:

PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA:



PREMIO
GRAN
ANGULAR

2

¿Con cuál (o cuáles) de estas afirmaciones estás más de acuerdo?

Blanco de tigre cuenta la búsqueda del propio camino en la vida.

Es una novela sobre las características y las costumbres de la vida en la selva.

Esta historia relata con detalle la leyenda del tigre blanco.

El principal objetivo del libro es recorrer la vida de Duna analizando sus experiencias y la llegada a su destino.

● Explica por qué.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

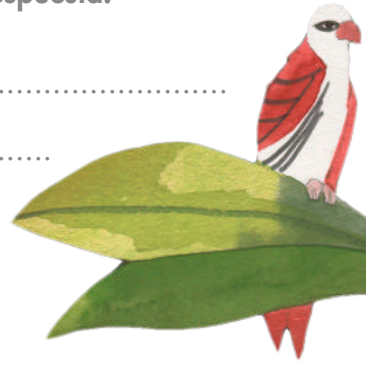


3

¿Dirías que *Blanco de tigre* es una novela de fantasía? Justifica tu respuesta.

.....

.....



4

Escribe tu propia interpretación de estas dos citas del libro.

*Pronto corrió por las aldeas el rumor
de que había un cazador más en la selva. [...]
Aquello despertó miedo y desconfianza
en las supersticiosas gentes de la selva.
Y el miedo genera odio.*
(pág. 25)

.....

.....

.....

.....

.....

*Nos está negado conocer con antelación
nuestro destino. Por eso estamos condenados
a pelear para salir adelante, para hacer
lo que deseamos; lo consigamos o no.*
(pág. 99)

5

¿De qué modo se enfrenta Duna al mandato de su familia sobre su boda?

.....

- ¿Crees que podría haberlo evitado de algún otro modo? ¿Cómo?

.....

.....





6

Lee la siguiente cita, en la que el hermano de Duna describe el día del ataque que sufre Asel por parte del tigre.

*Un día, el azar quiso que su destino se truncara de tal manera
que ninguno de nosotros lo hubiera podido imaginar.*

(pág. 16)

¿Qué es lo que cambia en la vida de los personajes tras este suceso?



ASEL

.....

.....

.....



DUNA

.....

.....

.....

- Explica cómo reaccionan ante el ataque los distintos personajes que participan en este episodio.

.....

.....

.....



7

La madre de Duna le reprocha que quiera acabar con su vida. Lee detenidamente sus palabras.

Tu vida es sagrada. Yo te engendré y yo te la di. Pero te la di para mí, para ser feliz yo, para ser feliz cuidándote y para protegerte hasta que seas adulta; y para que después, cuando yo no sea más que una anciana inútil y no me valga por mí misma, seas tú quien cuide de mí hasta el día en que yo muera. No puedes quitarme tu vida.

(pág. 35)

- ¿Estás de acuerdo con la argumentación que le da?

Sí ☐

No ☐

Porque

.....

- ¿Qué le habrías dicho tú?

.....

.....

En el libro se hace referencia constantemente a los dos miedos de la sociedad de la selva. ¿Cuáles son?

1.	
2.	

- En tu opinión, ¿a qué tiene miedo la sociedad actual en la que vives?

.....

.....

- Y a ti, ¿qué o quién te da miedo?

.....

.....

- ¿Qué haces para combatir esos miedos?

.....

.....

Taller de escritura

El ataque del tigre marca un antes y un después en las vidas de Duna y Asel. Narra algún hecho de tu vida que haya supuesto un cambio radical en tu biografía.

Utiliza en tu narración el estilo que mantiene el autor en la novela: frases cortas (que a veces expresan cierta oposición), abundantes puntos y aparte, mensajes directos...

Este fragmento puede servirte de guía:

*Y de nuevo, otra vez, desapareció.
Sin decir nada.
Sin el menor rastro.
Como cuando era una niña.
Solo que esta vez no era un juego infantil.
(pág. 21)*