



Em venc el millor amic

L'Òscar se sent sol perquè la seva millor amiga no li fa cas.

PER QUÈ S'HA DE LLEGIR?

Perquè és una història molt tendra i plena d'humor que parla de la importància dels amics i de la inseguretat que genera la por de perdre'ls. L'humor de la Care Santos farà que els nens i nenes es facin un fart de riure amb l'Òscar i la Nora.

RESUM DE L'ARGUMENT

Comença un nou curs i l'Òscar està desesperat, ja que a la Nora, la seva millor amiga, l'han canviat de classe i ja no van junts. A més, la Nora es fa molt amiga de la Muriel, es passen el dia parlant de les seves coses i organitzen una festa de pijames... només per a noies! Què farà, ara, l'Òscar? Doncs posar un anunci per trobar un altre millor amic!

PER A QUI ÉS AQUEST LLIBRE

Aquest llibre és per a tots els lectors que tinguin ganes de llegir una bona història i de riure amb les ocurrències de l'Òscar, el protagonista. Els dubtes i els problemes que viuen l'Òscar i la Nora són els que podria tenir qualsevol nen, per això és una història amb la qual es poden sentir identificats.

PROPOSTA D'ACTIVITATS

INDIVIDUAL

Demaneu als alumnes un **resum** del relat, però des del punt de vista de la Nora, esmentant només aquells fets o situacions en què ella intervé o que presència. En acabat, proveu de fer el mateix però ara des del punt de vista de l'Àlex, el nou amic de l'Òscar.

GRUP

L'Òscar se sent traït perquè la Nora, la seva millor amiga de tota la vida, té ara una altra amiga, la Muriel. Pregunteu als alumnes si han experimentat aquesta sensació d'**abandonament** alguna vegada. Per a ells, una amistat és també un compromís. Implica obligacions? Creuen que una «amistat especial» exclou necessàriament la resta de les relacions? Què esperen del seu millor amic?

Cerqueu exemples clàssics amb parelles d'amics especials (Batman i Robin, Tarzan i Xita, Dumbo i Tim, Nobita i Doraemon, Mortadel·lo i Filemó...). Què ho fa, que costi més trobar exemples femenins? Els amics especials, ho són sempre per parelles? No poden ajuntar-se de tres en tres o de quatre en quatre? Pregunteu qui té un «amic especial». Són gaires? És casual, o hi ha algun motiu que ho propicia?

GRUP

La Fada Fava li fa un **advertiment** al protagonista, a l'Òscar: *Si vols que et passi alguna cosa diferent, prova de fer alguna cosa diferent.* Dit d'una altra manera, si les coses no t'agraden, canvia tu, perquè elles no canviaran soles.

Demaneu als alumnes exemples personals de canvis d'actitud o comportament que van millorar situacions. Introduïu el binomi causa-efecte. Demaneu exemples quotidians (*estudio una mica cada dia i les meves notes milloren; deixo de menjar pastisseries industrial i estic més sa; corro sovint i em canso menys...*).

TALLER D'ESCRITURA

L'Òscar crea una **paraula nova**: *fatolent* («més fatal que fatal»). Proposeu tres definicions i demaneu als alumnes que creïn un neologisme per a cadascuna. Exemples: Llaminadura gegantina. / Suspens esgarriós, amb una nota molt per sota de zero. / Mestre simpàtic, a qui els seus alumnes estimen molt... Tot seguit, inverteix el procés: proposeu tres mots inventats i demaneu una definició (*tiraxofleta, xirocoll, alfarfany...*). Escolliu plecs les més divertides.