



Cantar de Mio Cid

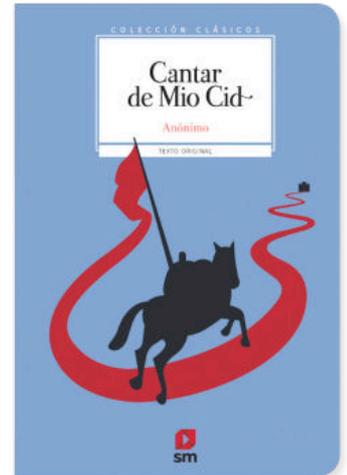


Explica de qué modo llegó la historia del Cid a los hombres y a las mujeres del siglo XII.

.....
.....
.....

- Si el Cid viviera en nuestra época, el siglo XXI, ¿cómo crees que se habría difundido su historia?

.....
.....
.....



Esta obra se estructura en tres partes. Escribe el título y enumera los hechos principales que suceden en cada una de ellas.



<p>CANTAR PRIMERO</p> <p>.....</p>	<p>.....</p>
<p>CANTAR SEGUNDO</p> <p>.....</p>	<p>.....</p>
<p>CANTAR TERCERO</p> <p>.....</p>	<p>.....</p>



¿Qué sabes del protagonista de esta historia? Completa la tabla.

EL CID ES UN PERSONAJE...		
<input type="checkbox"/> Histórico	<input type="checkbox"/> Legendario	<input type="checkbox"/> Inventado
SOBRENOMBRES PRINCIPALES	CARACTERÍSTICAS	
.....	
.....	
.....	
.....	



El Cid se enfrenta a dos problemas de deshonor: uno público y otro privado. Sintetízalos con tus palabras y señala cómo se resuelve cada uno.

DESHONOR PÚBLICO	SOLUCIÓN
.....
.....
.....
.....
DESHONOR PRIVADO	SOLUCIÓN
.....
.....
.....
.....

• ¿Qué tipo de deshonor puede vivir una persona en el siglo XXI? Razona tu respuesta.

.....

.....

.....





Lee este fragmento del «Cantar primero» (pág. 39) y contesta a las siguientes preguntas.



«¡Merçed, ya Çid, barba tan complida!
 Fem¹¹⁶ ante vos yo e vuestras fijas,
 269b iffantes¹¹⁷ son e de días chicas¹¹⁸,
 270 con aquestas mis dueñas de quien so yo servida.
 Yo lo veo, que estades vos en ida,
 e nos de vos partir nos hemos en vida.
 ¡Dadnos consejo, por amor de Santa María!».
 Enclinó las manos la barba vellida,
 275 a las sus fijas en braço[s] las prendía,
 llególas al coraçón¹¹⁹, ca mucho las quería.
 Llorá de los ojos, tan fuertemiente sospira:
 «Ya doña Ximena, la mi mugier tan complida,
 commo a la mi alma yo tanto vos quería.
 280 Ya lo vedes, que partir nos emos en vida,
 yo iré, e vos fincaredes remanida.
 Plega a Dios e a Santa María
 282b que aún con mis manos case estas mis fijas,
 o¹²⁰ que dé ventura e algunos días vida¹²¹,
 e vos, mugier ondrada, de mí seades servida».



● ¿A qué momento de la obra corresponde este texto?

.....

● ¿Qué rasgos del Cid se muestran en este fragmento?

.....

● ¿Cuál era el significado de la barba en la época medieval?

.....

● ¿Qué le habrías dicho tú al Cid si fueras su amigo o amiga?

.....





Completa esta ficha sobre los infantes de Carrión.

¿QUIÉNES SON Y CON QUIÉN SE CASAN?	<p>.....</p> <p>.....</p>
¿CUÁLES SON SUS RASGOS CARACTERÍSTICOS?	<p>.....</p> <p>.....</p>
¿DE QUÉ OFENSA SON RESPONSABLES?	<p>.....</p> <p>.....</p>
¿QUÉ CASTIGO RECIBEN?	<p>.....</p> <p>.....</p>

- ¿Cómo crees que reaccionarían la sociedad y la justicia de hoy día ante la afrenta de los infantes de Carrión?

.....

.....

.....



¿Qué opinión te merece la actitud del rey Alfonso VI hacia el Cid? Justifica tu respuesta.

.....

.....

.....

Taller de escritura

Conviértete en juglar y escribe unos 20 versos en los que cuentes las hazañas de algún personaje histórico imitando el estilo del *Cantar de Mio Cid*.

- Aprovecha las figuras retóricas que aparecen en la obra: epítetos épicos que ensalzan al héroe o heroína, apóstrofes para dirigirse al público, etc.
- ¡No olvides cantar o recitar tu cantar de gesta delante de tus compañeros!

