

AUTORA

Clémentine Mélois

ILUSTRADOR

Rudy Spiessert

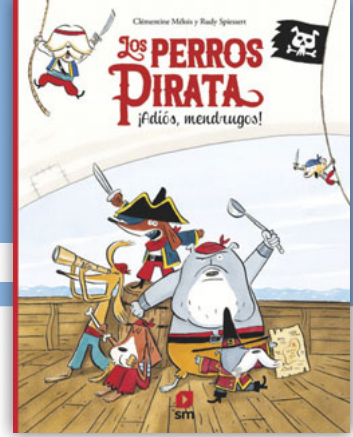
TEMAS

Piratas. Humor. Animales. Amistad. Educación para la igualdad. Geografía y viajes. Trabajo en equipo. Superación personal

COMPETENCIAS

Ciudadana. Personal, social y de aprender a aprender. Emprendedora

N.º DE PÁGINAS: 80



Los perros pirata ¡Adiós mendrugos!

¡El terror de los cinco océanos!

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una magnífica historia de piratas contada con mucho humor. Porque está dividida en siete capítulos e invita a leer uno cada día de la semana para animar a los primeros lectores a afrontar la lectura de libros más extensos sin perder el hilo narrativo. Porque habla en clave de humor del valor de la amistad, de la generosidad y de la sencillez.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Aquí llegan los perros pirata: los corsarios más terribles de los mares del Sur, el terror de los cinco océanos, ¡los mayores granujas que han navegado jamás! ¡Y tienen mucha hambre! Al toparse con un barco lleno de golosinas y pasteles, se lanzan al abordaje. Lo que no saben es que las capitanas de ese barco son tres niñas que harán lo posible para proteger su merienda. Tras varios días de asaltos fallidos, las chicas se encariñan con los simpáticos chuchos y serán ellas mismas quienes compartan con ellos su comida.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para primeros lectores que empiezan a afrontar lecturas más extensas. Para todos los amantes del humor y las aventuras.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que escriban un pequeño **resumen** del libro completando las **tres frases** siguientes:

- *Los perros pirata quieren...*
- *Las tres niñas quieren...*
- *Al final, los perros pirata... mientras que las niñas...*

Para profundizar en el sentido de la historia, podéis terminar la actividad comentando todos juntos en clase quién ha logrado sus objetivos y cómo lo ha conseguido.

PAREJAS

Anima a la clase a jugar al **quién es quién**. Por parejas, un compañero pensará en un personaje (*el timonel, el artillero, el vigía, el grumete, el contramaestre, el armero, el calafate, Estrella Freijedo, Blanca Alonso-Cortés, Mercedes Galán, etc.*) y el otro tendrá que adivinar de quién se trata haciendo **preguntas** a las que solo se puede responder **sí o no**. Recuérdales que las preguntas deben referirse tanto a características físicas como a la forma de ser o de actuar de los protagonistas.

GRUPO

Propón a tus alumnos que, en pequeños grupos, elijan un día del libro y **dramaticen** lo sucedido con ayuda de disfraces pero sin utilizar palabras. El resto de la clase deberá adivinar a qué **día de la semana** corresponde la representación.

GRUPO

Divide la clase por grupos y pídeles que inventen un **crucigrama** con los **términos marítimos** que salen en el libro (*corsario, mástil, navío, botín, abordaje, malandrina, proa, popa, mascarón, ancla, timón, catalejo, etc.*). Cada grupo elegirá entre cinco y diez palabras (según el nivel de dificultad que se quiera dar) y las colocará de forma que se entrecrucen unas con otras compartiendo alguna letra. Luego adjudicará un número a cada fila y columna con la definición de la palabra correspondiente. Al final, cada equipo tendrá que resolver todos los crucigramas de la clase menos el suyo propio.

TALLER DE ESCRITURA

En las historias de piratas, los protagonistas suelen encontrar **mensajes dentro de botellas**. ¿Qué pasaría si los chuchos escribieran una nota a las tres niñas en vez de asaltar su navío? Propón a tus alumnos que **redacten un mensaje** explicando qué les ocurre a los perros pirata y por qué necesitan la ayuda de las tres capitanas. ¡Mucha suerte grumetes!