

La versión de Eric

1

Relata brevemente qué ocurre en los dos ejes temporales de la historia.

PASADO	PRESENTE
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	



2

¿Cómo es la relación de Eric con los siguientes personajes?

SU MADRE

.....

.....

SU ABUELO

TANIA

.....

.....

3

Describe a Hugo: su carácter, sus intereses, su actitud hacia Eric y tu opinión sobre él.

.....

.....

.....

.....

4 ¿Con qué aspecto de la novela has conectado más?

☐ El *thriller*

☐ La evolución de Eric

☐ El acoso

☐ Los conflictos familiares y sociales

☐ Otros:

Justificación:

5 Según su narración, Eric es un actor de éxito por diversos motivos: unos son de su agrado y otros le indignan. Explicalos con tus palabras.

.....

.....

.....

.....

6 Analiza por qué le molestan a Eric las expresiones recogidas en la tabla.

EXPRESIÓN	MOTIVO
<i>Has nacido en un cuerpo equivocado.</i> (pág. 65)	
<i>Tienes derecho a elegir quién eres.</i> (pág. 86)	
[Una productora] busca exactamente a alguien como tú. (pág. 132)	



7

Eric y Tania dan versiones diferentes de lo ocurrido la madrugada del 13 de julio. Sigue el ejemplo y anota las mentiras de Eric junto a las respectivas verdades de Tania.

ERIC

1. Rex había quedado con Eric para hablar de sus problemas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TANIA

1. Rex había acudido a una reunión del Círculo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Explica los motivos por los que cada uno da su propia versión de los hechos.

MOTIVOS
DE ERIC

.....

.....

.....

.....

.....

MOTIVOS
DE TANIA

.....

.....

.....

.....

.....

8

¿Quién es Matt y cuál es su papel en la novela?

- ¿Qué habrías respondido tú a la petición que le hizo Eric a Matt? ¿Por qué?

9

Tania se enfrenta al acoso que ha sufrido intentando suicidarse y participando en el Círculo. ¿Qué busca en cada caso?

INTENTO DE SUICIDIO	EL CÍRCULO

- ¿Cómo intentarías ayudarla? Ten en cuenta toda la información que se plantea en la novela sobre el tema y cómo se siente Tania.

TU PROPUESTA



Relee este fragmento de la novela en el que Iván, el profesor de Literatura Universal, encomienda una tarea especial a sus alumnos (pág. 114).

—Pues eso es todo lo que quiero que hagáis —acercó los libros hasta nosotros—. Que busquéis las palabras que os cuentan, que os adueñéis de ellas y que las cosamos juntos para construir algo que nos explique. O, por lo menos, que nos desahogue. ¿Me seguís?

Elige un relato, una poesía, una cita concreta de un libro o incluso un texto escrito por ti que te explique o, por lo menos, que te desahogue. Después, describe el porqué de tu elección.