

AUTORES

David Lozano
y Diego Chozas

ILUSTRADORA

María Pareja

TEMAS

Humor. Amistad. Fantasía.
Imaginación y creatividad.
Libertad. Trabajo en equipo.
Educación para el consumo.
Alegría y optimismo. Ciencia

COMPETENCIAS

Emprendedora.
Personal, social
y de aprender
a aprender. STEM

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Educación en Valores
Cívicos y Éticos

N.º DE PÁGINAS: 160



El Fantasmatrón

Una receta contra el aburrimiento

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque propone una lectura llena de humor sobre un país imaginario en el que está prohibido divertirse. Porque propicia la fantasía, la imaginación y la creatividad como herramientas fundamentales para combatir el aburrimiento. Porque invita a la reflexión sobre el consumo, las relaciones personales y el trabajo en equipo.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Tediópolis es un lugar tan aburrido que el libro más leído es *Vida y experiencias de una ostra*, pero eso está a punto de cambiar. Julio, Salomón y Alba, con la ayuda del bibliotecario don Fede Erratas, van a descubrir la forma de hacer que la gente se ría de nuevo. Gracias a su ingenio, conseguirán construir una máquina que recordará a los habitantes de la ciudad que la vida es mucho más divertida de lo que imaginan.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para lectores con cierto nivel de comprensión lectora, especialmente aquellos a los que les gusten los libros de humor, ingenio e imaginación.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que expliquen en qué consiste el **plan del Club Edison** para acabar con el aburrimiento en Tediópolis.

PAREJA

Divide a tus alumnos por parejas y anímalos a pensar en un **plan alternativo** para devolver la diversión a Tediópolis. Haz hincapié en que puede ser tanto realista como de lo más disparatado.

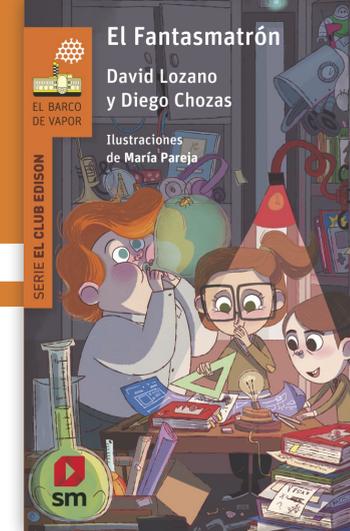
GRUPO

Organiza un **festival de la risa**. Para ello, pide a tus alumnos que, en pequeños grupos, preparen una **breve actuación** en la que muestren su **sentido del humor** (*contar varios chistes, representar una escena divertida del libro, relatar alguna anécdota graciosa que les haya sucedido alguna vez, etc.*). Para llevar a cabo el proyecto, cada equipo deberá ajustarse al formato elegido y realizar un buen trabajo de comunicación oral. Si el docente lo considera oportuno, las representaciones pueden repetirse también para otras clases.

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

Tedi Osho I propuso la Ley Proaburrimiento para solucionar la sensación de vacío de unas personas que nunca están satisfechas, pues se cansan de lo que tienen y siempre quieren algo más. Abrid un **debate** sobre si esta situación también se da en la sociedad actual, a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué es el consumismo? Poned algunos ejemplos.
- ¿Nuestra felicidad depende únicamente de si conseguimos o no las cosas que queremos? ¿Por qué?
- ¿Es posible divertirse sin necesidad de gastar dinero? Poned algunos ejemplos.
- ¿La única solución frente al consumismo es el aburrimiento? ¿Qué otras soluciones se les ocurren?



TALLER DE ESCRITURA

Después de comentar en el aula algunas de las asignaturas del colegio Don Máximo Rollazo (*Historia del Silencio, Fossilización del Caracol o Matemáticas sin Gracia*), propon a tus alumnos que se imaginen **una nueva asignatura para Tediópolis**. Para ello, deben inventar un nombre aburridísimo, pensar en el contenido y describir cómo serán los exámenes de los alumnos que estudien esta nueva asignatura. Recuérdales que pueden idear tareas o talleres de trabajo para conseguir que su descripción sea lo más completa posible.