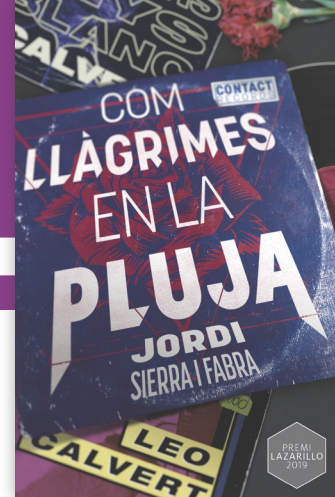




Com llàgrimes en la pluja

*Una obra sobre el món de la música,
el fracàs i l'èxit, però també sobre l'amor.*

PER QUÈ S'HA DE LLEGIR

Perquè la novel·la ens acostarà als sentiments que sent la Grace, filla adolescent de Leo Calvert, una llegenda de la música, cinc anys després de la seva mort. Aquests sentiments la porten a repudiar el fenomen de fans que s'ha creat a l'entorn del seu pare i a voler esbrinar, d'una vegada per totes, si la seva mort va ser voluntària, tal com apunten alguns mitjans de comunicació, o a causa d'un accident.

RESUM DE L'ARGUMENT

La Grace és la filla adolescent de Leo Calvert, un músic que, tot i que en vida no va assaborir l'èxit, s'ha convertit en una llegenda de la música després de mort. La seva filla no suporta la processó de fans que visita diàriament la tomba del seu pare i la proximitat del cinquè aniversari de la seva mort no anticipa res de bo. En una de les seves visites al cementiri, topa amb en Norman que, tot i que inicialment semblarà un més dels milers de fans que s'acosten a la tomba del seu ídol, acabarà tenint un paper important a la seva vida.

MATERIALS RELACIONATS

LIBRES: *La música del diable*, de Silvestre Vilaplana.

CANÇONS: *Compta amb mi*, de Txarango.

PEL·LÍCULES: *Bohemian rhapsody*, dirigida per Brian Singer i protagonitzada per Rami Malek.

PROPOSTA D'ACTIVITATS

INDIVIDUAL

La pèrdua d'un familiar és un cop molt dur que cada persona processa de manera única. Penseu, de manera individual, una paraula que descriu l'estat **emocional** de la Grace al principi del llibre, cap a la meitat i al final. Poseu en comú totes les paraules per obtenir un retrat emocional de la protagonista i veure'n l'evolució al llarg del llibre.



GRUP

Al principi del llibre, en Norman visita la tomba d'en Leo Calvert i canta una cançó que es fa preguntes que repeteixen la mateixa estructura:

*Quantes portes hem de travessar
per sortir de la foscor?*

*Quantes mirades hem d'utilitzar
per veure el món com és?*

*Quants misteris per descobrir
ens deu la vida abans de morir?*

- Per parelles, inventeu-vos tres preguntes més que tinguin una estructura similar.



MÚSICA

Al llarg de la història hi ha hagut uns quants músics i compositors influents que han mort massa joves. El «**Club dels 27**» és el nom que rep un grup de músics que van morir a aquesta edat, justament quan estaven en un gran moment de la seva carrera. Proposeu als alumnes que busquin informació sobre alguns músics que formen part d'aquest grup.

- Repartiu els personatges entre els grups i demaneu-los que busquin informació biogràfica i de les obres del músic o compositor que els ha tocat. Proposeu-los, també, que n'escoltin alguna cançó i que n'escullin una per escoltar a classe.
- Organitzeu una exposició de tots els treballs i escolteu les cançons triades pels alumnes.

TALLER D'ESCRITURA

Tots tenim cançons que ens agraden més que d'altres o que ens fan sentir **emocions** diferents o més intenses.

- Demaneu als alumnes que dediquin uns minuts a pensar en una cançó que sigui important per a ells.
- Proposeu-los que n'escriuin la lletra, si en té.
- A continuació, demaneu-los que expliquin, per escrit, perquè és important per a ells i quines emocions els fa sentir.
- Poseu en comú les respostes i, si l'ambient conviда, escolteu plegats algunes d'aquestes cançons.