



# Somos auténticos

## Ventajas e inconvenientes de ser famoso

### POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque además de contar la historia de un grupo de amigos, combina diferentes técnicas narrativas (cómic, monólogo, correo electrónico, chat) y aporta distintos puntos de vista de más de un personaje. Asimismo, nos acerca a los entresijos de la televisión y la fama y ofrece una visión fresca del mundo adulto a través de los ojos de los adolescentes.

### RESUMEN DEL ARGUMENTO

Un grupo de amigos graba un vídeo comparando su aburrido verano con el de un cantante de moda. El vídeo se convierte en un fenómeno viral en internet y un programa de televisión acaba convirtiendo a sus autores en los adolescentes más famosos del país con una sección fija en antena. De esta forma, conocen las luces y sombras de la televisión y el interés que mueve la fama, pero consiguen mantenerse unidos y fieles a sus principios.

### PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, ya que la lectura es amena y dinámica. Gustará especialmente a los amantes de las nuevas tecnologías y el mundo de la televisión, ya que ofrece un acercamiento realista y divertido a los medios de comunicación.

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES

#### INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que **analicen** el **personaje** de Raquel incluyendo los rasgos principales de su personalidad, su relación con el resto de los personajes, cómo le afecta la fama y su evolución a lo largo de la historia. Pueden hacerlo en forma de **esquema**.

#### INDIVIDUAL

Para aclarar la relación de cada tipo de texto con el contenido de la novela, propón a tus alumnos que expliquen la función de las diversas **técnicas narrativas** empleadas en el libro:

- *Los monólogos de cada personaje nos proporcionan información sobre...*
- *El cómic sirve para...*
- *El chat y los correos electrónicos se utilizan para...*

#### GRUPO

Divide la clase en grupos y anímalos a **grabar** un nuevo y breve **episodio** de *¡Muérete de asco!* Sugiereles que asignen una función determinada a cada miembro del grupo (*guionista, productor, director...*) o bien que las realicen entre todos. Al finalizar, se pueden reproducir las grabaciones en el aula.

#### EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)

Modera un **debate** en gran grupo sobre la **televisión** y la **fama**. Para guiar a tus alumnos, trata los aspectos más relevantes relacionados con este tema (*las ventajas y desventajas de ser famoso, las responsabilidades que conlleva la fama, las modas, la influencia de la televisión en nuestras vidas, el éxito de cierto tipo de programas, etc.*).

### TALLER DE ESCRITURA

Propón a tus alumnos que piensen en una situación en la que hayan tenido que hacer frente a unas circunstancias poco atractivas (*problemas familiares, malos resultados académicos, mudanzas, etc.*) y que relaten su experiencia en **primera persona** mostrando sus pensamientos y sentimientos. Para terminar, anímalos a explicar cómo podrían haber sacado algo positivo de esa situación.