

AUTORA

Begoña Oro

IL·LUSTRADOR

Alejandro Villén

TEMES

Humor. Família. Interculturalitat.
Prehistòria. Literatura i llibres.
Animals. Alegria i optimisme.
Relacions intergeneracionals.
Imaginació i creativitat

COMPETÈNCIES

Personal, social
i d'aprendre a aprendre.
Consciència i expressió
culturals. STEM

RELACIÓ
AMB ALTRES ÀREES

Educació Artística
(Plàstica)

N.º DE PÁGINAS: 56



Els desastres de Troti

*Una solució
per a cada «desastroti»*

PER QUÈ S'HA DE LLEGIR

Perquè és una història senzilla i divertida sobre una família prehistòrica que aterra a l'època contemporània. Perquè ofereix una mirada que qüestiona la realitat actual, amb els seus avantatges i inconvenients, i ens fa ser conscients de l'entorn en què vivim. Perquè és el principi d'una sèrie de llibres protagonitzada per un unicorn siberià, el Troti, que es guanyarà de seguida l'estima de tots els lectors.

RESUM DE L'ARGUMENT

El Troti és un animal prehistòric que ha aterrat, amb la família Mug, en ple segle XXI. És una mica despistat, però els seus «desastrotis» gairebé sempre tenen solució. La Mia, la seva veïna i amiga, ha evitat un bon desastre agafant les ulleres de l'avi. Quan l'àvia Uma se les posa, s'adona de que hi veu bé i es posa a llegir-los contes, i descobreixen que al Troti li encanten les «històries entre tapes»!

PER A QUI ÉS AQUEST LLIBRE

Per a primers lectors, especialment els que s'estiguin familiaritzant amb la lletra lligada. Per a tots els amants de la prehistòria, els animals i l'humor.

PROPOSTA D'ACTIVITATS

INDIVIDUAL

Demana als alumnes que descriguin els protagonistes de la història (*Troti, Uma, Pop, Uri i Mia*) **només amb una paraula**.

PARELLES

Proposa als alumnes que, per parelles, facin una **llista** amb les coses que sorprenen més el Troti i els Mug de la **vida moderna**.

GRUP

Fes petits grups i demana'ls que preparin dues o tres preguntes sobre la història o sobre els personatges. Després, recull totes les preguntes i formula-les en veu alta com si fos un joc per tal que respongui el grup que aixequi la mà més ràpid. Així, els alumnes podran interioritzar les **claus principals** de la col·lecció i preparar-se per a la lectura dels propers llibres de la sèrie.

EDUCACIÓ ARTÍSTICA (PLÀSTICA)

Per desenvolupar la capacitat d'**interpretar imatges**, demana als alumnes que, entre tots, s'inventin una **nova història** fixant-se només en les il·lustracions del llibre. Per fer-ho, els alumnes s'aniran inventant frases que acompanyin les imatges, d'un en un, fins que completin una narració ben esbojarrada. Pots acabar l'activitat comentant el valor de la il·lustració en els contes (*per acompanyar, ajudar a comprendre, donar un toc d'humor, etc.*).



TALLER D'ESCRITURA

A l'àvia Uma li encanten els invents de la vida moderna. Proposa als alumnes que s'imaginin i creïn un **nou invent** (alguna cosa que no existeixi) i expliquin per a què serveix i quin nom li posarien.